תכתובת בנושאי שפל יום הדין ב- 2020, מגיפת הקורונה, המשבר הפוליטי בישראל, מאמרים, תרבות, ביקורת, ענייני דיומא ועוד, בין ינואר ומרץ 2020

**מבוא**

אנחנו ספונים בבתינו בגלל מגיפת הקורונה, חלקנו מתחרפן מחוסר מעש ואילו אני לא יודע מה לעשות קודם. מעולם לא השתעממתי, תמיד ידעתי איך להעסיק את עצמי, במיוחד בעת בדידות והסתגרות כי זה היה פעמים רבות בחיי המודוס ויונדי שלי. בנעורי כמעט ולא היו לי חברים וקראתי ספרים, מפות ואציקלופדיות בביתי; בכיתות ז'-ח' לא הלכת לבית הספר כי סירבתי ללמוד מקצוע כאשר הסבו את בית הספר שלנו לטרום מקצועי ובזמן הפנוי קראתי את רסין, קורניי, זולא והוגו; בכיתות י"א-י"ב לא הייתי חבר בחברה הסלונית וכשלא הלכתי לקולנוע קראתי ספרות צרפתית, אנגלית ועברית בשפת המקור. באוניברסיטה הייתי הכי צעיר ובלי חברות וחרשתי את הספריה הלאומית כשקראתי לפי רשימה סדורה את מיטב הקלסיקה העולמית – מיטב המחזות של יוון ורומי, כל מחזות שיקספיר, הקלסיקונים של ספרות צרפת, אנגליה, ארצות הברית, ישראל - הכל במקור, גרמניה – גתה במקור, ספרד – סרבנטס במקור, לאדינו בכתב רש"י, איטליה – בהמשך למדתי גם איטלקית וקראתי גם מחזות פירנדלו...

אבל היו גם שנים שבהן לא ישבתי בביתי ועסקתי בביבליותרפיה לרפוי חוליי הבדידות והניכור החברתי. כך למשל בכיתות ט'-י' בהן הייתי "מקובל" וחבר בתנועה המאוחדת, בצבא כשהיו לי שלל חברים וחברות, באינסאד שהיתה השנה המשמעותית ביותר בהתפתחות האישית שלי, שבה רכשתי עשרות חברים מכל רחבי תבל. השיא היה כמובן כאשר התחתנתי בגיל 25 עם רותי ומאז פיתחתי קריירה עסקית משגשגת, היו לנו זוגיות ומשפחתיות מופתיים וחברים לרוב, וכך הייתי עסוק רוב הזמן; אם כי תמיד מצאתי זמן לקריאת ספרים, ביקור בהצגות, קונצרטים וסרטי מופת – במינון נמוך אך עדיין גבוה בהרבה מהמקובל. רק כאשר יצאתי לקריירה עצמאית בשנת 1987 בגיל 43 נוצר מצב משונה כאשר היו תקופות של עבודה מסביב לשעון ובמקביל תקופות בצורת שבהן העסקתי את עצמי במשך חודשים ספון בביתי בלימוד עשרות שפות וקריאת ספרות מופת באותן שפות, מנורווגית ואיבסן ועד רוסית וטולסטוי, לא פסחתי על נגיב מחפוז בערבית, יומנה של אנה פרנק בהולנדית, זורבה היווני ביוונית, לטינית ועוד.

לאדם שחווה סגר ובידוד במשך שנים "קטן" עליו משבר הקורונה שנמשך עד כה שבועות ספורים. מה עוד, שנערכתי היטב למשבר, כאשר חזיתי עוד ב- 2009 בספרים ובמאמרים שיחול ב- 2020 משבר כלכלי קשה מאין כמותו שכיניתי שפל יום הדין, לא בגלל שאני נביא אלא בגלל שחשבתי מחוץ לקופסה וראיתי לאיזה תהום מובילים המנהיגים הניאו ליברלים שלא הפיקו את הלקחים מנורת האזהרה של משבר 2008. כל כספי נזיל וכך גם יעצתי בדצמבר 2019 לעשרות חבריי ומכריי וקודם לאלפי קוראי הספרים, המאמרים והבלוגים - למכור כל אחזקותיהם בנדל"ן, במניות, באגרות חוב ועוד ולהישאר עם כסף נזיל. והשפל אותו יגורתי אכן הופיע – הבורסות כבר ירדו בשליש ועתידות לרדת הרבה יותר אם תחזיותיי יתממשו ולא נראה לי שגם הפעם הפנימו את הלקחים. אם אינך מודה שאתה חולה איך תוכל לפתח וירוס למחלה? גם היום כלכלנים ומנהיגים ניאו ליברלים מייחסים את המשבר לקורונה שזה "כוח עליון" ולא לפשיטת הרגל של האידיאולוגיה שלהם, ולא מוכנים לאמץ את התרופות שהצעתי.

לפני הקורונה היו לי חיי תרבות מאוד עשירים – עם ארבע עד שש הרצאות בשבוע בנושאים מגוונים ברומו של עולם מאמנות הרנסנס בטיקוטין ועד אומנות העת העתיקה באוניברסיטת חיפה, מרקוייאם ומיסות של באך ומוצרט ועד ג'אז מודרני, מפסיכולוגיה של המוח ועד וירוסים ואבולוציה, מש"י עגנון ועד ארז ביטון, סדרות הרצאות על רוסיה, סין, יפן, קוריאה, שנסונים, העולם הערבי, מלחמת העצמאות, שירה בתנ"ך, מוזיאונים, תיאטרון, נצרות... בערבים ראינו את מיטב הרפרטואר של תיאטרוני ישראל, מופעים, סרטי מופת, ולפני שהתחרשתי גם קונצרטים בישראל ומיטב התרבות העולמית בלונדון, פריז, ברלין וניו יורק. המשכתי כמובן לקרוא ספרים בשלל שפות, אך את רוב זמני בעשור האחרון ובמיוחד מאז שהתחרשתי ביליתי בכתיבת למעלה מעשרים ספרים דיגיטליים – תרפיה של יצירה – בנושאים שלדעתי הכי חשובים לישראל ולכלכלה העולמית: הרפובליקה השניה של ישראל על אתחול מחדש של המדינה על יסודות איתנים; קפיטליזם – משברים ופתרונות, עם ניתוח המשברים, חיזוי שפל יום הדין ב- 2020 והתרופות המוצעות; אולי אחד הספרים החשובים ביותר שלא זכה כמעט להדים הוא הספר שבו מוכח בצורה אקדמית מתאם סטטיסטי מובהק בין שגשוג כלכלי וערכי לבין אתיקה; ספרי תרבות, גיאוגרפיה, מורשת...

לא נראה לי שבימים אלה יש לי לתרום תובנות כל כך חשובות בספרים נוספים. מה שהיה לי לכתוב כתבתי בעשרות ספרים המקיפים את כל הנושאים הנראים לי חשובים ובוערים. רבים שואלים אותי מדוע איני כותב עוד רומן או עוד מחזה. התשובה היא מאוד פשוטה – דרושה לשם כך השראה. כשכתבתי את המחזה שלי "נלי דורון" ירדה עלי המוזה בשיא המשבר של ההונאה האתית שחוויתי כשלא מצאתי מזור לעוול שנעשה לי ולאלפים רבים. המוזה הכתיבה לי במשך יממה שלמה ללא שינה סינופסיס בן 60 עמודים בכתב יד צפוף. מיד אחר כך כתבתי את המחזה במשך 18 יום ויצא לי מחזה קלאסי של חמש מערכות, אם כי לא בחרוזים, המבוסס על האודיסיאה של הומרוס בעיבוד לימינו ולישראל. אני מתבטא בשנה וחצי האחרונות בכתיבת מכתבים ומאמרים אותם פרסמתי בספר ראשון לתקופה של שנה ורבע מאוקטובר 2018 ועד דצמבר 2019 ועכשיו בספר לשנת 2020 שאת החלק הראשון אני מפרסם עכשיו לרבעון הראשון של השנה מינואר ועד מרץ. ולמה אצה לי הדרך? מדוע איני מחכה עד תום השנה לפרסם את ספר הקורספונדנציה לשנת 2020? שתי סיבות לכך: ברבעון הראשון כתבתי תובנות כל כך חשובות בעיקר על המשבר הכלכלי העולמי והמשבר הפוליטי בישראל שחשוב לפרסמן כבר עכשיו כשניתן אולי לשנות משהו. השניה הרבה יותר פרוזאית – בהיותי כבן 76 אני נמצא בקבוצת הסיכון של הקורונה ואם אחלה יש סיכון ניכר שאעבור לעולם שכולו טוב. אבל הסיכונים האחרים עוד יותר חמורים ומיטב חבריי מתים או חולים מסרטן, אירוע מוחי, מחלות לב ושאר מרעין בישין. אין לי כל פחד למות, אני מוכן ומזומן מקדמת דנא עם הצ'ימאדאן – אני את שלי עשיתי, התוויתי את הדרך, ושהצעירים יצעדו בה אם ירצו. אני חושש יותר ממחלות, כך שזה יפגע פגיעה אנושה באיכות החיים, ויצטברו לאובדן השמיעה, ולכן לא ברור אם אוכל להמשיך לכתוב בעתיד.

ומה לגבי הקורונה? יותר ויותר מובעות דיעות כי הגיעה העת לחשיבה מחודשת על החיים – במישור האישי, הזוגי, המשפחתי, המקומי, הלאומי והעולמי. תודה לאל שאין מקום לחשיבה מחודשת שלי במישור האישי, הזוגי והמשפחתי כשיחסים כמעט אידילים שוררים בזוגיות ובמשפחתיות. גם בפן האישי אני ממצה את החיים בצורה האופטימלית, ממלא את יומי בתרבות כפי שציינתי לעיל בימים רגילים ובימי הקורונה עם צפיה באינטרנט בהצגות, סרטי מופת, קונצרטים, מופעים ואופרות עם האוזניות שלי דרכן אני שומע בלי עיוותים כמו במכשירי השמיעה. גם בטלויזיה אני ממעט לראות חדשות ותוכניות אקטואליה, לא רואה אף פעם תוכניות ריאליטי, לא מכור לסדרות חוץ מבמקרים נדירים כמו סדרה על פרויד או על אלי כהן וצפיה מחדש בסידרה של רוחות מלחמה ומלחמה וזיכרון. אני גם קורא הרבה – לאחרונה קוורטט דונה גרציה של יצחק גורמזאנו גורן, ביוגרפיות על פרויד, מיכאלאנג'לו, מרסל פניול, ספרים של אמיל זולא ואלי עמיר, מחזות של סובול ושיקספיר, אבל הרבה פחות ספרי עיון וספרים בשפות שאני לא שולט בהן – עם כל הכבוד לטולסטוי ברוסית, סלמה לגרלף בשוודית ואליאס חורי בערבית – הם יצטרכו לחכות לזמנים נוחים יותר. אפילו לא יכולתי לסיים ספרים מעולים של מורביה באיטלקית, קרלוס פואנטס בספרדית ותומס מאן בגרמנית. חזרתי לשפות הליבה – עברית, צרפתית ואנגלית גם גיחות ללאדינו – אותן אני קורא בשטף. אך במישור המקומי, הלאומי והעולמי אני ממשיך ביצירה שבאה לי הכי בקלות – הקורספונדנציה.

פרסום המכתבים גם ללא ציון שם המכותבים כפי שבחרתי לעשות כאן ביצירה זאת הוא צורה נוספת לפרסום רעיונות בסוגיות היום ולא בצורת ספר או מאמר. תהליך קבלת האישורים לפרסום מכתבי התשובה הוא ארוך ומסורבל במיוחד אם מדובר בעשרות מכותבים אבל אני עושה זאת כשאני מפרסם ספר. הפעם טשטשתי את זהות המכותבים כי מה שחשוב אלה התובנות שנחשפו בקרוספונדנציה ולא זהות הכותבים. ויש לי אותה הערכה לכל מכותב, ידוען או לא. ואם עם השנים נוצר בסיס קוראים של עשרות עד מאות למאמריי, ספריי ומכתביי – דיינו! ניסיתי מדי פעם לפרסם מאמרים ללא הצלחה בדה מרקר, YNET, ידיעות אחרונות או הארץ, כך שאם אני מפרסם מדי פעם מאמרים זה רק באתר מחלקה ראשונה NEWS1 או בבלוג בריטי. הוצע לי לפרסם ספר על ידי הוצאת MELLEN שבה פרסמתי את הספר ב- 2009 שבו חזיתי את שפל יום הדין, כמו גם עלי ידי הוצאת EDILIVRE שבה פרסמתי את המחזה שלי בצרפתית. יכול להיות שעוד הוצאות היו מסכימות להוציא ספרים שלי לאור, אבל אני לא רואה את היתרון הגדול בפרסום ספרים מודפסים כי החסרונות גוברים על היתרונות ואם כבר לא קיבלתי עד היום אגורה שחוקה כתמלוגים למרות שאלפי ספרים שלי נמכרו אני מעדיף לפרסם את ספריי באינטרנט בחינם.

אבל למה בכלל לפרסם באתר שלי? את רוב הספרים הדיגיטליים פרסמתי גם באתר אוניברסיטת חיפה שקיבלה ממני גם גירסה מודפסת למרבית ספריי, כמה מהם פורסמו באתר אינסאד, המרכז האקדמי כרמל ושל אוניברסיטאות אחרות. אין לי מושג כמה קוראים קראו את הספרים או אפילו את חלקם. את ספרי התכתובות אני מפרסם רק באתר שלי. מי שירצה יגיע לאתר. אבל אני עמל קודם כל בשביל המצפון שלי על שתרמתי לחברה שלל רעיונות לשיפור הכלכלה העולמית, מדינת ישראל והאנושות. ידוע לי שיש לפחות כמה עשרות קוראים שקראו חלקים גדולים מכתביי ואני משער שיש מאות שקראו את המאמרים שלי ואת הספרים המודפסים שלי ולו רק בגלל שהם היו סטודנטים שלי ולמדו לפיהם. ספר תכתובת זה נכתב לקיים את הפסוק "אני כותב לכן אני קיים", בתקווה שתוחלת החיים של כתביי תהיה ארוכה מתוחלת החיים שלי, עם קורונה ובלעדיה, עבור כל אלה שהם חפצי חיים!

אימייל שכתב חבר ב- 1.1.2020

קורי ידידי

(נחזור אם כן לכינויי חיבה שגרתיים יותר - מחמת עינא בישא... ביימנו אין לדעת מה נאסף נשמר ועלול להישלף להכפישנו אם נרצה למשל לרוץ לראשות הממשלה... 😋)

תודה על הרצאת הדברים המפורטת. נראה שבכל זאת קראת את הראיון עם פרופ' נסים מזרחי. לדאבוני - כמו רבים מ"עמיתיי" הסוציולוגים הרדיקליים - הוא אינו מסתפק בהצגת ממצאי מחקריו אלא מגלה מעורבות רגשית אישית בדברים שכחוקר ומדען חברה עליו להימנע מהם ולהשאירם מחוץ לדיון, אחרת הוא הופך להיות סתם נציג של הקשת המזרחית (יש לנו ידיד משותף שגם הוא "חוטא" בכך לעתים קרובות אם כי הוא נוטה פחות להסוות את עמדותיו במסך "מדעי").

בכל אופן, לדברי מזרחי, אלה ממצאים שעולים ממחקריו.

לדעתי הוא במובלע מדבר בעיקר על יוצאי מרוקו. אישית, ההבחנה הכללית שהציע הסוציולוג הידוע אמיל דורקהיים בין "משתף" (גמיינשאפט) ל"חברה" (גזלשאפט) אפשר לומר כי היא ישימה - בצורה מתונה ומטושטשת ולא כה חדה וחד משמעית כמו שמזרחי עושה - להבדלים שהיו בעבר (לדעתי בעיקר היטשטשו בדורות האחרונים) בשנים הראשונות לאחר העליה ארצה, בין תפיסת העולם (וולטאנשאונג) של יוצאי אירופה לבין חלק מיוצאי המגרב (לדעתי כל יוצאי מרוקו שהיו בעלי השכלה גבוהה וגרו בקזבלנקה ובערים גדולות ומודרניות כאלה, הגרו לצרפת ולמונטריאל ולא הגיעו ארצה. מי שהגיע הנה היו בעלי תפיסת עולם יותר מסורתית ודתית). אני חשבתי שעקב ריבוי נשואי "התערובת" כבר איבד העיניין מעוקצו אך נראה שיש מי שמעוניין להפיח בו חיים חדשים. נקווה שבעוד דור או 2 כבר לא יהיה בזה ממש.

אני נוטה להסכים אתך שמי שהתאמץ והיה מוכן להשקיע בהשכלה וכו' נחלץ מהמיקום החברתי המופלה ומקופח שהוא רואה עצמו בו - כפי שעשית אתה ורבים מסביבנו שאני מכיר, על אף התנאים הקשים יותר שלהם וסיכוייהם להחלץ מסטטוס זה.

עדיין, השאלה המעניינת עתה, בהקשרה החל הדיון, היא הנהירה "העיוורת" כמעט של קבוצה לא מבוטלת של אנשים אחרי ביבי והליכוד, במונחים שעל פניהם נראים כמו סגידה לבאבות, רבנים וקדושים (שאגב מאפיינת גם את רוב החרדים האשכנזיים הנוהים אחרי "הרעבע" כחסידים שוטים ולכן קצת מערערת את ה"תיזה" על שיבטיות ןנאמנות משפחתית). לי אין תשובה לשאלה זו ולדעתי הסבריו של פרופ' מזרחי אינם מוצקים דיים כדי לשכנע. יש לך הסבר לתופעת "החלילן מהמלין" הזה, ביבי? ובכלל לעדר הכבשים של נאמני הליכוד?

כול אופן, העלית את הדוגמא של דוד איבגי - ואני שמח מאד לדעת שהייתה לך הזכות לשמוע את הרצאותיו המופלאות: כרגע חיה יושבת בהרצאה כזו שלו וזו לה השנה ה 5 או 6 שהיא שומעת אותו!! אני שמעתי את הרצאותיו בארבע השנים האחרונות והשנה ויתרתי כי הוא חוזר שוב לתחילת הסידרה על תולדות האומנות - דבר שלחיה לא מפריע בגלל ההנאה הרבה שהיא שואבת כל פעם מחדש. הבחור פשוט יוצא מהכלל וכל הרצאה שלו היא מלאכת מחשבת!! אנחנו מעריצים שלו גם כן, והלוואי והיה מארגן סיורים מודרכים באירופה. הערה מטופשת של אשה מטומטמת לא משקפת את עמדת "הציבור האשכנזי". אין עוד רבים החושבים כמוה, בוודאי לא באולמות הגדושים במאזינים להרצאותיו.

אסיים בברכות לשנה החדשה 2020 ובתקווה שלמרות הכל לא יתחולל בה משבר עמוק ומטלטל עולם...

ד"ש לרותי,

מייל תשובה שכתבתי ב- 1.1.2020

תודה רבה יקירי, שנה טובה גם לכם ואהיה הראשון שאשמח אם השנה תהיה שקטה ושופעת לכולנו, כל טוב, קורי

מייל שנכתב לחברים רבים בישראל ובחו"ל ב- 1.1.2020 בעברית ובצרפתית

להלן קישור לסרט המצוין "בוכרא פיל מישמיש" על תחילת הסרטים המצוירים במצרים עם האחים פרנקל היהודים. מומלץ בחום ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=648iTE4s0sU)). אני מאחל לכם שנה אזרחית טובה, הרבה בריאות וחום.

Je recommande vivement le film "Bukra fil mishmish" sur le début des films animés en Égypte par les frères juifs Frenkel. On peux voir comment les juifs parlaient et vivaient en Égypte, ils parlent comme ma mère et un peu comme moi, c'est un document historique de premier ordre ([link](https://www.youtube.com/watch?v=648iTE4s0sU)). Bonne année a tous.

מכתב תשובה מחבר צרפתי וקומפטריוט מצרי ב- 1.1

Merci Cher Jacques

Mes meilleurs voeux de bonne et heureuse année pour toute ta famille.

Oui je connais bien Didier Frenkel qui habite la France. C’est lui  qui a retrouvé les bandes. Le film a remporté un honneur à un festival en Israel

Bien amicalement

מכתב תשובה מחבר ב- 1.1.2020

תודה. ראינו את  Bukra fil mishmishבטלוויזיה. אכן, עשוי היטב ומאוד "מצרי" למרות שמדובר באשכנזים.

אני שמח לספר לך שהשנה זכיתי בפרס יצחק נבון מטעם משרד התרבות על פעילותי הספרותית למען מורשת ישראל. זה לא רק גלורי, אלא גם סכום לא רע – 45000. גם את זה ע"פ הצעתך אנחנו מחזיקים בעו"ש כמו את שאר חסכונותינו, ובכל זאת השארתי 90,000 במניות כדי שנוכל לעקוב אחר תהפוכות השוק ואם נפסיד קצת – לא נורא.

בשבוע הקרוב אני מקווה לשלוח אליך את 2 הספרים שיצאו לאחרונה.

שנה חדשה מוצלחת לך ולרותי

מכתב תשובה שלי לחבר באותו היום

אני ממש מאושר שזכית בפרס נבון. אם יש מישהו שמגיע לו את הפרס זה אתה כי עשית מעל ומעבר למען מורשת ישראל ובמיוחד למען מורשת הספרדים והמזרחים.

אם השארת 90000 ש"ח במניות "כדי לעקוב אחר תהפוכות השוק" אני מציע לך דרך פחות מסוכנת לעשות זאת - תעקוב בעיתונות. אם תהיה מפולת אתה עלול להפסיד כחצי, אז אם לא איכפת לך להפסיד 45000 ש"ח זה בסדר וזה מתקזז עם הפרס שקיבלת...

שנה טובה וכל טוב,

מכתב של סטודנט מלוכסמבורג מה- 2.1

Monsieur le Professeur,

Je suis étudiant en formation doctorale à l'Université de Luxembourg. Ma thèse porte sur la rémunération des administrateurs.

J'ai lu avec un très grand intérêt plusieurs de vos travaux sur l'éthique des affaires, en dernier lieu "The Rise And Fall Of Business Ethics Following The Great Recession Of 2007/10".

Comme vous le supposez sans doute, le sujet de ma thèse m'oblige à aborder des considérations éthiques critiques, mais il me semble que personne n'a pu encore formuler *exactement* ce en quoi ce cadre éthique de la rémunération des administrateurs  pourrait consister.

Vous serait-il possible de guider mes lectures ?

Dans la mesure où cela serait susceptible de vous intéresser, je joins une de mes récentes publications sur le sujet des codes d'éthique.

Bien respectueusement,

מכתב תשובה שלי ב- 2.1 (אני לא מכיר את הסטודנט אך כפי שעזרו לי בלי להכיר אותי כך גם אני עוזר לאחרים)

Cher …,

Vous pouvez lire dans mon livre Activist Business Ethics publie par Kluwer en 2001 et par Springer en 2004 le chapitre "The predominance of values and ethics for CEOs" page 99 chapitre 11. Un autre aspect est la rémunération exorbitante des PDGs, que les fonds éthiques limitent à 30:1 entre le salaire du PDG inclus les bonus et les actions et le salaire le plus bas dans la compagnie. Il va sans dire que si la rémunération est principalement en actions et le prix des actions varie avec la maximisation des profits à court terme la compagnie ne prendra jamais en considération les bénéfices à long terme, l'éthique, l'écologie, etc. Il faut donc que cette rémunération soit basée uniquement sur les profits à long terme, la satisfaction des intérêts de tout les stakeholders, l'éthique, etc. Lisez aussi mon article [**Doomsday Depression in 2020- Reality or Fantasy**](http://www.businessethicscory.com/newbookdoomsdaydepressionvers1219.docx) et mon article 36 PRINCIPLES OF BUSINESS AND ETHICS IN THE ECONOMIC WORLD TOWARDS 2020 [***The Article in English in 2008***](http://www.businessethicscory.com/2020ethicalchallengesen2011rev4_.doc) publié aussi dans mon livre Business Ethics for a Sustainable Society, The Edwin Mellen Press 2009. Vous pouvez aussi lire mon [**Essay: Profitability & Business Ethics, in journals & sites**](http://www.businessethicscory.com/PROFITABILITY_AND_BUSINESS_ETHICS.doc) et d'autres articles et livres sur mon site internet ci-bas. Enfin vous pouvez lire la bibliographie de [**The Future of Capitalism in a Sustainable Society - Outline**](http://www.businessethicscory.com/FUTURE_OF_CAPITALISMoutlineofbookrev31.docx) - livres et vidéos. Bonne chance!

Amitiés,

תשובה של הסטודנט מ- 2.1

Monsieur le Professeur,

Je vous remercie de votre réponse complète et rapide. Je consulterai donc les sources que vous m'avez aimablement indiquées.

Bien respectueusement,

מכתב של חבר מ- 2.1

קורי חביבי,

אני ממשיך "לבלבל לך את המוח" עם נושא "המזרחיים"/ליברליים: היום הייתה תגובה של אורי משגב לראיון עם פרופ' נסים מזרחי אליו התייחסתי בדואל הקודם. אני מצרף זאת לכאן - אם תרצה לקרוא.

הוא עושה ממנו עפר ואפר - כראוי וכיאה, ומכניס טיעונים שגם אני וגם אתה העלינו.

חורף נעים,

מכתב תשובה שלי לחבר באותו היום

... ידידי,

אכן מאמר כדורבנות. אני לא יודע למה מתעסקים בנושאים התפלים כמו מזרחים ואשכנזים ולא בנושא העיקרי שהוא האינטגרציה של החרדים והערבים, האתוס המשותף של ישראל והנהגת זרם חינוך אחד לכל ילדי ישראל. אלה הנושאים המרכזים בספרי. אמנם אני מתייחס לנושא המזרחים, אבל רק בשוליים במסה על הגזענות וגזענות יש גם כלפי ערבים, אשכנזים ואתיופים. שמתי לב שאתה חושש שיכפישו אותנו אם נרצה לרוץ לראשות ממשלה. צר לי לאכזב אותך אבל אנחנו לא עומדים בתנאי הסף. אני שולח לך (אם לא קראת בעבר) את הסאטירה שלי על נושא זה שכתבתי למחותן שלי חתן פרס נובל דני שכטמן שזכה רק בקול אחד בבחירות לנשיאות. תוכל גם לראות את הוידאו. ולפני שמישהו יגנוב לי את הויץ/חידוד שהמצאתי היום: מה ההבדל בין שמשון לביבי - שמשון אמר "תמות נפשי עם פלישתים" וביבי אומר "תמות נפשי עם ישראלים". הוא כבר גרר אותנו לשלוש בחירות בטרם עת שהורסות את המדינה, הבריאות, החינוך והביטחון. ואני לא אתפלא אם גם יגרור אותנו למלחמה בשביל להציל את עורו. [**Letter (6/14) to Prof. Shechtman on his President Candidacy, 2 Republic Platform, Text,**](http://www.businessethicscory.com/dannyshechtmanknessetpresidencyrev3.doc)[***Partial Video***](https://www.youtube.com/watch?v=TfXUzobms4c)

ובינתיים שמעתי השבוע חמש הרצאות: על המוח והתרבות - צריכת הרבה תרבות מגדילה את תוחלת החיים, שנסונים בקולנוע, הסונטות של בטהובן עם אורית וולף וטום בן ה- 18, הפילוסופיה בסין, יפן וקוריאה, ג'אז בניו אורלינס בראשית המאה. מחר אני רואה את נפילת האימפריה של הכסף. בין לבין אני קורא את הספר TRAVAIL "עבודה" של אמיל זולא וגיליתי שהוא עשה פלגיאט לצ'כוב יקירנו והעתיק כמעט מילה במילה את הסוף של דוד ואניה שפורסם ב- 1898 בשעה ש'עבודה' פורסם ב- 1901. דרך אגב, בסרט המצוין שתוכל לראות ב- VOD של יס אני אוהב את אשתי עם דניאל אוטיי וז'ראר דפרדיה השחקנית מופיעה בהצגה וכבר אחרי שתי שורות גיליתי שזה מתוך הדוד ואניה, רותי הייתה המומה. פרסמתי לפני יומיים את ספר התכתובת של 2019 עם חילופי מכתבים מעוררי השראה, אני עושה גם כל הזמן בדיקות רפואיות אבל זה כבר לקוח מאופרה אחרת, ראיתי הצגה מודרנית בספרדית ב- BROADWAY HD, ראיתי סרט דוקומנטרי מקסים "בוכרא פיל מישמיש" על התפתחות הסרט המצויר במצרים על ידי שלושה אחים יהודים לבית פרנקל (לא היתה שום גזענות בין אשכנזים, ספרדים ומזרחים במצרים בגלל שהיה לנו אתוס צרפתי ויהודי משותף), ראיתי את הסרט המדהים "שני אפיפיורים" בנטפליקס ועוד כהנא וכהנא סרטים ותוכניות בטלוויזיה, באינטרנט וכו', היינו בארוחת סילבסטר, וזה רק מתחילת השבוע הזה.

כל טוב,

קורי

מכתב שלי לאותו חבר ב- 3.1

קרא יקירי את מאמרו המצויין של יהודה נוריאל על הצבעת המזרחים. עוד סיבה למה לעזוב את הארץ ולעבור לידיעות עם כתבים מעולים כסימה קדמון, עמית סגל, יפעת ארליך, בן-דרור ימיני, סיון רהב מאיר, מאיר שלו, אלון פנקס, נחום ברנע ועוד. רמת הכתיבה של יהודה נוראיל בדיוק באותו הנושא המסוקר בהארץ מצביעה עד כמה הוא אוביקטיבי ולא מוטה ולא מנסה לעורר דיעות קדומות כמו הארץ שרוצה לשכנע את כולם כי המזרחי נאנדרטלי חשוך, בלי תבונה, תומך ביבי והליכוד. כך כותב נוריאל שרוב מצביעי הליכוד הם אשכנזים (גם אני טענתי זאת במכתבי אך אצלי זה היה רק אינטואיטיבי), 40% ממצביעי העבודה-מרצ הם מזרחים, 80% מהמזרחים  סבורים שמצבם טוב לפחות כמו של האשכנזים. החלוקה בין הגושים היא יותר של דתיים. כל טוב, קורי

מכתב של אותו חבר ב- 3.1

קרוא אקרא.

להפתעתך הרבה אולי, אנו קוראים גם ידיעות בסופי שבוע... (כופרים?)

אני קורא רק את המוסף לשבת ובעיקר בגלל סימה קדמון, מאיר שליו (אותו אני קורא ראשון...) ויהודה נוריאלי.  אני כלל לא מתלהב מעמית סגל, ולצערי נחום ברנע (שבגילנו כמדומני) כבר "איבד את זה" – כתיבתו כבר לא חדה ונושכת כשהייתה ובחלקה מתקרנפת לצערי. סימה היא מחליפה יותר מראויה למקומו בעיתון. את ה"שמאלציות" המתחסדת של סיוון רהב איני סובל והפסקתי לקרוא אותה – אין ערך מוסף לדבריה בעניי. בן דרור ימיני – גם הוא ירד בעיני ולעתים יש מה לקרוא אצלו, בד"כ – לא ממש מתלהב.

כלומר, בזכות מאיר שליו סימה קדמון ונוריאלי, אני קונה את ידיעות מידי שבת.

בעיניי – הארץ עולה עליו פי כמה ברמת ההעמקה וההתייחסות לדברים וגם למגוון הדעות (לעתים מרגיזות מאד עד שאט).

ועוד הערה, מעורבות נוני מוזס בפרשה עם נתניהו ונכונותו "לסובב את הספינה" בתמורה לכסף (חיסול חלק מהתחרות) לא תרמה לכבוד העיתון ואמינותו בעיניי.

"נאום הגבר שתום העין..."

😋

מכתב של אותו החבר ב- 3.1

קורי חביבי,

אכן, גם אותי מרגיז שמתעסקים ומנפחים את העניין העדתי כשלמעשה זה כבר די "סוס מת" – אך מזה אפשר לסחוט קולות ולהרוויח שיסוי, שאי אפשר מהנושאים החשובים באמת.

אתה צודק, לעתיד המדינה חשוב הרבה יותר שילוב החרדים והערבים בעבודה ובחברה. אך, זה לא נושא "עסיסי" דיו להלהטת רוחות לפני בחירות וחסינות. נקווה שעניין ביבי ייסגר בבחירות הקרובות והוא יועף למקום הראוי לו: בית המשפט, ואז נוכל לחזור לטפל בבעיות החשובות באמת. למשל: "ההכנה המנטלית" שלנו למלחמת טילים עקובה מדם והרס כעצתו של הרמטכ"ל...

לכן, טוב אתה עושה שאתה ממלא את זמנך באופן מעורר השתאות, כי מי יודע כמה עוד נוכל ליהנות מכל אלה.

האמת, גם אנחנו מתרוצצים מדבר לדבר – שפע הרצאות מופעים וקונצרטים מידי יום ולעתים פעמיים ביום...  היום למשל אנו הולכים הערב לרסיטל לשני פסנתרים בהיכל התרבות – מרתה ארגריך ולהב שני. מחר חמין אצל חברים ומחר בערב קונצרט בסדרה הרגילה שלנו בפלהרמונית (שוב להב שני – מנצח – ומרתה ארגריך מנגנת ראוול), ביום א' הרצאה בסדרה היסטוריה וקולנוע, וכו'.

גם אנחנו שמענו את אורית וולף והפסנתרן הנהדר הצעיר תום בסונטות של בטהובן! האם הם הופיעו בחיפה או שאתם הולכים לקתדרה בת"א לסדרה פיאנו ופואטרי ואנחנו פשוט מפספסים אלה את אלה?

תמשיכו ליהנות מהחיים ככל האפשר!

שלך

מכתב תשובה שלי באותו היום

היי ..., תודה על הברכות. שנינו BONS VIVANTS שמשתדלים למצות את החיים בתערובת של עשיה חברתית ועונג תרבותי. את כל ההרצאות שלי אני שומע בטיקוטין בחיפה וכך גם את ההצגות אני רואה בתיאטרון חיפה המארח את מיטב הרפרטואר של תל אביב. אין לי כוח לנסוע לתל אביב כשממילא העיקר מגיע לחיפה. אני מאחל לכם הנאה רבה בקונצרטים. כל טוב, קורי

מכתב של ידיד ספרדי, פרופסור באוניברסיטה קתולית ב- 4.1

Dear Jacques,

I pray for for God helps us to overcome the apocalyptic scenario you describe with such a wise intuition!

Sure, it seems ythat we have not learnt the lesson; and that the responsible of the Great Reccesion have been bailed out, without any penalty.

What a stupid system!

Thank you ever so much for being the voice that clame in the desert...

I advice you to go and stay in Coria, Cáceres –Spain. It is the place where your surname comes; and a beautiful landscape where to stay until the sun shines again.

Big hung and all the best, my dear friend,

מכתב שלי לידיד הספרדי באותו היום

Dear Jose Luis,

I wish you once again a fantastic new year, with self fulfillment, success, health and faith. I really don't know to whom to attribute the premonition that occurred to me in 2009, and I published it extensively in my book stating that Doomsday Depression will occur in 2020. Several times in my life I had such premonitions and I even wrote an essay about that "On coincidence in my life", as I am not a believer: [***On Coincidence in My Life – Essay from Biography***](http://www.businessethicscory.com/ON_COINCIDENCE_IN_LIFE_vers2.docx).

I don't know if it is a wise advice to stay in Coria, especially after I saw at the Haifa Film Festival a few months ago the Bunuel film on Las Hurdes ([link](https://www.youtube.com/watch?v=4Yef_kOmcGs)), which are a few kilometers from Coria. I noticed that since 1932 the situation has improved but still Coria is a very small and provincial town of 12000 people. Here again I had a premonition and discovered the synagogue of Coria after 500 years of absence. Read about that [**in Tarbut Sefarad Spain**](http://www.tarbutsefarad.com/es/articulos0/4291-como-descubri-la-sinagoga-de-coria-.html).

Well, by now you would believe that I am a mystic, but the truth is that I am the most rational man and only in exceptional cases I have premonitions. But you are right that I am the voice that preaches in the desert, as very few believe me, and I have almost no visibility. The book in which I wrote my previsions in 2009 was declined by Kluwer/Springer that published my earlier books and only a very small publisher Mellen agreed to publish the book.

Still, I feel that I have to advise all my friends of the catastrophe coming and to my surprise a few dozen believed me and sold all their shares and debentures, sitting on cash. The worst case scenario is that they will lose a return on investment of a few months, but if the depression occurs they will save their money. The Bible commands us to warn our friends if we believe that they are in danger. However, most decline to see warning signals, mocking me.

All the best my dear friend, pray for us that after the depression a better world will arise as happened after the Great Depression and World War II, based on the 36 Principles of Business and Ethics in the Economic World Towards 2020[***The Article in English in 2008***](http://www.businessethicscory.com/2020ethicalchallengesen2011rev4_.doc) . To the worries about a Depression we add in Israel worries about an imminent war with Iran, new waves of anti-Semitism, Israel discreditation, well is your suggestion about Coria still valid?

Jacques

מכתב של הידיד הספרדי ב- 4.1

Dear Jacques,

You are a real prophet.

As ocurred with many of them, people don't like to listen their message, because the trtuth always results tough to hear.

In any way, don't desist, keep voicing your concern... and, in the meantime, try and be as much happy as you can.

Receive a fraternal hug from Spain,

מכתב בלאדינו מידידה רחל בורטניק שמפעילה את אתר לאדינוקומוניטה שיש בו אלפי חברים, ב- 5.1

Keridos amigos i amigas de LK,   
(viejos , muevos, ombres, mujeres,  TODOS LOS MIEMBROS):  
  
Lo ke vos eskrivo es muy emportante i espero ke TODOS     
  
Ya kumplimos 20 anyos de LK, i en este tiempo muestras korespondensias i archivos sirvieron komo baza de munchas investigasiones akademikas. 

Munchas vezes investigadores me demandan datos sovre muestros miembros (edad, paiz, ets. ) i kero poder responderles.  Oy tenemos 1671 miembros enrejistrados, ma  tenemos datos aktuales sovre muy pokos miembros.  El kestionaryo ke tenemos para miembros muevos nunka fue ovligatoryo, por esto siempre kedo muy agradesida kuando uno me lo manda  kon sus repuestas.  

Solo los 7 muevos miembros de la ultima semana ke YA mos incheron el kestionaryo (los mensioni en mi ultimo mesaj) no estan inkluyidos en la favor ke demando aki.  
  
Lo mas de los kestionaryos ke tenemos son de munchos anyos antes, i deven ser aktualizados, no solo para ayudar a los investigadores, ma para dar informasiones a todos vozotros tambien.  (Vos aseguro ke vos va enteresar a todos!) Muestro amigo Jake Kohenak se va okupar de meter los datos en un dokumento de Excel, todo tiempo ke lo mandash al adreso de [Ladinokomunitasurvey@gmail.com](mailto:Ladinokomunitasurvey@gmail.com)  
(Por favor NO mandarlo a LK, NO responder kon "reply")  SOLO mandarlo a  [ladinokomunitasurvey@gmail.com](mailto:ladinokomunitasurvey@gmail.com)  
Por esto VOS ROGO A TODOS (kon la eksepsion de los ke me lo mandaron en los ultimos dias) de inchir el kestionaryo ke vos mando aki en anekso (attachment) i mandarlo al adreso de:  
[Ladinokomunitasurvey@gmail.com](mailto:Ladinokomunitasurvey@gmail.com)     
Vos rengrasyo de agora.  
  
Rachel  
(Fondadora de LK)  
--   
Rachel Amado Bortnick  
Dallas, TX

מכתב בלאדינו מ- 6.1 לידידה רחל בורטניק עם הפרטים שהיא ביקשה

Kerida Rachel,

Te mando las repuestas al kestonario otra ves mas komo lo kijites:

1. Mi nombre es Jacques Cory, en ladino - Jako Cory, en hebreo - Yaakov Cory

2. Nasi en Cairo, Egypto

3. Vivo aktualmente en Haifa, Israel

4. Nasi al 05/06 Junio/1944

5. Las linguas ke avlavamos en kaza eran el franses i el ladino

6. El ladino me embezi a kasa de mis parientes Pauline i Albert Cory. Meldar en letras Rashi me embezi a la universitad Hebrea de Jerusalem.

7. Avlo bien el ladino, franses, ingles, espaniol castellano i el hebreo. Konosko pasablamente el italiano, aleman, portugues, Interlingua i romano. Esdudii otras 40 linguas (en total mas de 50) - yidish, catalan, galego, russo, norvego, sweco, dano, holandes, arameo, arabe, romansh, provensal, grego, esperanto..

8. Si, meldo muy bien tekstos en letras Rashi, livros enteros, i meldi Altneuland de Herzl en ladino en letras Rashi.

9. No puedo meldar letras en Soletreo, ma si es neserario lo puedo embezar pishin.

10. Yo fui el inisiador de la traduksion de la Deklarasion Universal de los Derechos Umanos de l'ONU en Ladino, partisipi en la traduksion y ise kon Rachel Amado Bortnick la redaksion del texto en Ladino. ***I***[***nitiated* ...**](http://www.businessethicscory.com/Deklarasion_Universal_de_Derechos_Umanos_correspondence_with_the_UN_and_LK.doc)[**& Participated in Translation & Editing of UN Universal Declaration of Human Rights into Ladino with Ladinokomunita 2011,**](http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Pages/Language.aspx?LangID=lad)[***eSefarad Spain***](http://www.esefarad.com/?p=27721) .

11. Eskrivi un livro sovre mi kultura sefardi i grega [**Jacques Cory's Greek & Ladino Heritage-**](http://www.businessethicscory.com/JACQUES_CORY_S_HERITAGE_-_GREEK__LADINOvers2.docx)[***Front C.***](http://www.businessethicscory.com/JACQUES_CORY_GREEK_AND_LADINO_HERITAGE_FC.docx) ke regali a la komunidad judia de Larisa, Gresia, kuando la vijiti en 1996.

12. Eskrivi un livro para chikos - Ijiko vijita la jungla - en ebreo ma kon nombres en ladino sovre un ijiko sefardi ke vijita los amigos indianos en Peru de su papu i nona kon eyos [***I***](http://www.businessethicscory.com/junglestoryrev6final.docx)[***jiko and his Grandparents in the Jungle Tale, illustrated by Helena Gat, edited by Shirly Cory***](http://www.businessethicscory.com/junglestorywithpictures09032016.docx) .

13. Deskuvri la sinagoga de Coria, la sivdad de origin de nuestra familia, i eskrivi un artikulo en ladino, en espaniol, en ebreo, en ingles i en franses, ke fue publikado en todo el mundo.[**How I discovered the synagogue of Coria: in Tarbut Sefarad Spain Spanish...**](http://www.tarbutsefarad.com/es/articulos0/4291-como-descubri-la-sinagoga-de-coria-.html)[**Aurora Israel Sp...**](http://www.aurora-israel.co.il/articulos/israel/Destacadas/36169/)[**Anajnu Chile Sp..**](http://www.anajnu.cl/sinagogadecoria.htm)[**Shelanu Argentina Sp..**](http://www.businessethicscory.com/coriaarticuloshelanuconcordia.doc)[**CCIU Uruguay Sp**](http://www.cciu.org.uy/news_detail.php?title=C%F3mo-descubr%ED-la-sinagoga-de-Coria&id=2168)[**eSefarad Ladino & Sp..**](http://www.esefarad.com/?p=20900)[**Ladinokomunita..**](http://www.businessethicscory.com/coriaarticuloladinokomunita.doc)[**Forojudio Mexico Lad..**](http://forojudio.com/bin/forojudio.cgi?ID=3826&q=28)[**Los Muestros Belgium Lad..**](http://74.52.200.226/~sefarad/lm/083/page3.html)[**Aki Yerushalaim Lad..**](http://www.aki-yerushalayim.co.il/ay/089/089_04_komo.htm)[**Sephardic Horizons Lad...**](http://www.sephardichorizons.org/Volume1/Issue4/coria.html)[**News1 Hebrew..**](https://www.news1.co.il/Archive/003-D-57389-00.html)[**Sharsheret Hadorot English..**](http://www.businessethicscory.com/Coriaarticlesharsherethadoroten.pdf)[**Heb..**](http://www.businessethicscory.com/Coriaarticlesharsherethadorotheb.pdf)[**Halapid US En..**](http://cryptojews.com/how-i-discovered-the-synagogue-of-coria/)[**Nahar Misraim France French TOC..**](http://aspcje.free.fr/images/stories/bulletin47.pdf)[**Text..**](http://www.businessethicscory.com/coriaarticulofrenchnaharmisraimfinal2.doc)[**Letter Spanish Ambassador**](http://www.businessethicscory.com/spanishambassadorlettercoria611.doc)[**.. Afterword**](http://www.businessethicscory.com/coriaafterwordrev2.doc)

14. Eskrivi sobrel Ladino, la kultura, i mis aktividades en Ladino en pajinas 46-49, 415-430, 873-875, en biografias, literatura, teatro, musika, linguistika...

[**Cory's Cosmopolitan Cultural Credo: Autobiography,**](http://www.businessethicscory.com/coryscosmopolitanculturalcredorev4.pdf)

15. Eskrivi sobre mis konverasiones kon Harry Recanati en Ladino, i kuando le kanti la Hagada de Pesah en Ladino en las pajinas 429-430 del livro en 14.

16. Eskrivi sobre una parte de mi korespondensia kon Yehoram Gaon en Hebreo i Ladino en pajinas 187-190 de mi libro [***The Second Republic of Israel :Hebrew,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicofisraelbookrev7.pdf)

17. Eskrivi sobrel regalo ke di a nuestro presidente Yitshak Navon kuando fui VP Sales de Elbit, la mas grande kompania de komputadoras de Israel - una komputadora ke podia eskrivir djuntos el poema en Ladino En el vergel de la reina en ladino i hebreo en pajinas 415-416 de mi libro en 14. El interview ke mi izo Moshe Shaul en el programa en Ladino de Kol Israel sobre esta okasion i sobre las komputadoras en Ladino, puede ser el primer interview en el mundo sobre komputadoras en Ladino. Hay tambien en los audios parte de un seder en hebreo i ladino kon mis parientes en nuestra kasa en Israel.

[**Audioplay (4'38") of Program by Jacques on 20th wedding anniversary, 1989, written & read by Cory, Letters of Jacques & Ruthy in 69, prior to marriage, text, music, play & songs in 12 languages,**](http://www.businessethicscory.com/audioplayruthy20thweddinganniversary1989_correspondence.pdf)[***Summary,***](http://www.businessethicscory.com/audioplayruthy20thweddinganniversary1989_correspondence-summary.doc)[**Albums 1,**](http://www.businessethicscory.com/Album__1_.mp4)[***2,***](http://www.businessethicscory.com/Album__2_.mp4)[**3,**](http://www.businessethicscory.com/Album__3_.mp4)[***4,***](http://www.businessethicscory.com/Album__4_.mp4)[**5,**](http://www.businessethicscory.com/Album__5_.mp4)[***6***](http://www.businessethicscory.com/Album__6_.mp4)

18. Fui el orator prinsipal en Ladino en una reunion de kompatriotas ke avlan ladino [**Keynote Speaker in Ladino on June 27, 2012: on translation of the UN Declaration of Human Rights, discovery of Coria's (Spain) Synagogue**](http://www.businessethicscory.com/Ladinokeynotespeaker2762012rev3.doc)

Vos suheto un buen anio, salu kumplida i todo bueno,

Jako

מכתב של חבר מה- 8.1

קורי חביבי,

אני מקווה שאתם עוברים בשלום את מטחי הגשם האחרונים.

תודה רבה על ההמלצה לראות את ה"אפיפיורים" - סיימנו עתה לראות זאת בנטפליקס -  אכן סרט מצוין! מאד נהנינו.

אני רוצה להמליץ לך "המלצה נגדית"... אם תהיה לכם הזדמנות לראות את אישל ורומנצ'קה  של חנוך לוין עם דרו קרן, כדי מאד.

היינו אמש (בצוותא בת"א) ונהנינו מאד מאד. הצגה מצוינת  והביצוע נהדר.

צחקנו כמו שמזמן לא צחקנו, מההומור השחור של לוין. הוא היה משהו יחיד בדורו. חבל שהלך לעולמו צעיר.

לילה שקוט ויום חמים מחר...

תשובה שלי לחבר ב- 9.1

... יקירי,

תודה לך על ההמלצות. הרשה לי להמליץ לך המלצות מתחום האינטרנט לרגעי הפנאי שלך ושל זוגתך שתחיה. אמש קמתי מוקדם והתכוננתי ללכת כדרכי כמעט בכל יום להרצאה בטיקוטין - והפעם הרצאה של רחל אסתרקין וסרט טורקי עתיר תשבוחות. רותי נסעה לשירלי בתל אביב לשמור על הילדים והפעם על ילד חולה וכמו פיה לעשות "סדר" בארונות, בתבשילים, בניקיון ובחינוך לפחות אחת בשבוע. מכיוון שמזה עידן יש לנו רק מכונית אחת - זו תרומתנו הצנועה לקיימות ולכיס שלנו - היא לקחה את האוטו והתכוננתי לנסוע באוטובוס ולצעוד רגלי לשמור על כושר. אלא שכשהגעתי לחדרי ראיתי פתק של רותי כהאי לישנא: "צ'אפו. אוהבת אותך מאוד. תיקח מונית." המלצות של רותי הן פקודות עבורי וראיתי עד כמה היא דואגת ממזג האוויר הסוער שגרם להמלצה לתושבי חיפה להישאר בבתיהם על מנת לא להיקלע להצפות ולסבול מהרוחות האדירות, הגשם והברד הכבדים והקור העז. פתחתי את התריס וחשכו עיניי- כי פשוט היה חושך כבד בחוץ.

ואז עשיתי חישוב מחדש של מסלול היום והחלטתי להישאר בבית - גם בשביל לרצות את אשתי האהובה, לא לצנן את גופי הזקן ולהיזקק לחדרי המיון הקורסים עם השפעת הקטלנית (עשינו כמובן את החיסון אך כבר היתה לי שפעת אחת העונה), וגם כי אני תמיד מצליח למצוא חלופות בצוק העיתים. ישבתי לי ליד המחשב וחשבתי לאן אפליג היום בשדה התרבות האינסופי. ראיתי על הצג קישור לאופרה שנמצא שם מזה כמה חודשים אך תמיד דחיתי אותו למחר. החלטתי שמחר זה היום ופתחתי את "אנה בולנה" אופרה של דוניצטי שמעולם לא שמעתי וחששתי שתהיה כבדה ומשעממת, מה עוד שראיתי שאורכה שלוש ורבע שעות. להפתעתי נהניתי בצורה בלתי רגילה, האופרה מבריקה, ראיתי אותה בנשימה עצורה, מוזיקה שמימית, עלילה מרתקת וביצוע מרהיב.

Wiener Staatsoper, Anna Netrebko (la divina diva...), Elina Garanca, Ildebrado D'Arcangelo, Elisabeth Kulman, Fracesco Meli, Conductor Evelino Pido.

אני מטבעי סתגלן, לא רק בהחלטות על תחלופות להרצאות בטיקוטין. אין ביכולתי לשמוע אופרות בתל אביב, זוג כרטיסים עולה כמו שלושים הרצאות בטיקוטין ואני נהנה מהרצאה לא פחות מאופרה. אולי אם הייתי ממשיך בעולם העסקים ולא עובר להתעסק באתיקה ומייבש את בסיס הלקוחות שלי, הייתי יכול אפילו לנסוע לשמוע ביצוע אופראי מסויים בניו יורק או לונדון כפי שעושים זאת זוג חברים טובים שלי. והאמת היא שסמינרי תרבות עם הופעות חיות היו לי לעשרות בביקוריי התכופים בניו יורק, לונדון ופריז כאשר במשך היום ניהלתי עסקים ובלילות ראיתי הצגות, קונצרטים ואופרות. אך בצוק העיתים אני נאלץ להסתפק ב- ERSATZ ולשמוע אופרות, הצגות זרות וקונצרטים באינטרנט. הופעות חיות אני רואה רק של הרצאות והצגות בעברית שברובן הן באיכות גבוהה. אני אמנם מפסיד באינטרנט את המופע החי אבל מרוויח את מיטב הביצועים, את זווית הראיה הנוחה, את החיסכון של הטירחה והכסף, כך שבסופו של יום אני מורווח!

שמח וטוב לב מהבחירה המוצלחת עברתי לשלב ב' של "סמינר תרבות תוצרת קורי" לראות עוד קונצ'רטו לפסנתר של מוצרט, כי זאת לדעת שבאוטוביוגרפיה התרבותית שלי הנגישה לכל דיכפין יש רשימה ארוכה של יצירות מופת שלקחתי מאנציקלופדיות למוסיקה ומהניסיון שלי - חלק מהיצירות ראיתי וחלקן רשומות אצלי לצפיה ובסבלנות של נמלה אני עובר כל פעם ורואה עוד אחת ועוד אחת מהיצירות ועכשיו הגעתי לקונצ'רטי לפסנתר של מוצרט. היה על הצג של המחשב היצירה הבאה - קונצ'רטו מס' 20 בניצוחו של ברנבוים. השעה כבר היתה שלוש, אחרי ארוחה דשנה שרותי כדרכה בקודש מכינה לי כשהיא לא בבית, שלגוזל שלה לא יחסר דבר - והפעם צלי בשר ומרק כתום. אחרי רבע שעה נרדמתי לבושתי. קמתי וראיתי את דני ממשיך לנצח ולנגן על הפילהרמונית של ברלין על טהרת הגברים. ולא הבנתי אם זה בגלל מוצרט, הדרכון הפלשתינאי של דני או מהנגינה המשעממת וחסרת המעוף. לקח לי שעה לישון ולהתעורר עד שצלחתי במשימה.

סברתי שזיקנתי המופלגת ובטני המלאה גרמו לשינה ולכן נתתי למוצרט עוד צ'אנס והפעם עברתי לקונצ'רטו מס' 21 שלו. אבל לא לקחתי סיכונים עם יונים קיצוניים או יונצים - האם המצאתי את המושג הרגע או שהוא קיים ובא לתאר יונה פונדמנטליסט קורא הארץ אדוק שחושב שהפלשתינאים הם טלית שכולה תכלת והישראלים אשמים בכל, אברום בורג למינהו, אבל לא ידידי יהושע סובול עם הראש הפתוח, שלמה אבינרי ויונים בעלי דיעות עצמאיות ולא משורת המקהלה. לפיכך מצאתי את YEOL EUM SON, קוריאנית צעירה וחביבה שמעולם לא שמעתי עליה. האמת היא שגם על אנה בולנה כמעט ולא שמעתי, פרט לכך שידעתי שדוניצטי כתב אופרה כזאת. ושוב פעם - בינגו, כנראה שזה היה היום המוצלח שלי וההצלחה מגיעה למי שמוכן לקחת סיכונים ולהפליג לעולמות לא מוכרים במקום לדשדש בביצה של המוכר. זהו אחד הביצועים המבריקים ששמעתי, מוצרט במיטבו, אך כנראה שלא מוכר - כי לא היה כתוב מי התזמורת על שלל נגנותיה.

אני חסיד הגיוון ולכן מקבל פריחה כשאני רואה תזמורת על טהרת הגברים, בעיקר בביצועים היותר ישנים של תזמורות גרמניות ואוסטריות. אם יש נגנים אסיאתים (חבל שאין מספיק שחורים), יהודים, ערבים, דתיים ואפילו חרדים (בתזמורת חיפה יש מתופף חרדי) - מה טוב. כך גם הצעתי למנהלת תוכניות התרבות בטיקוטין שאני רואה בו כמאתיים הרצאות בשנה שתגוון ובמקום שיהיהו 4 מרצים על אמנות, 4 מרצים על מוזיקה וכדומה, תביא גם מרצים על מדע, בלשנות, ארכיטקטורה, קיימות, כלכלה וכדומה שאין להם יצוג ברפרטואר, ובנוסף למרצים שנוחים לקהל היוני תביא גם מרצה אחד שירצה על מפעל ההתנחלות, בנוסף למרצה האפיקורס על התנ"ך תביא גם מרצה חרדי על התלמוד, בנוסף למרצה על הנצרות (זו העונה הרביעית שאנו שומעים על ישוע ואני כבר בקיא בנצרות כמו האפיפיור) תביא גם מרצה על האיסלאם, ובנוסף למרצה הקנוני על יידיש תביא גם מרצה על תרבות הלאדינו ורחמנא ליצלן על סופרים מזרחיים, ומרצה על קולנוע ערבי.

לשמחתי, היא קיבלה את עיקרון הגיוון ובשנה הבאה יהיו לנו מרצים על בלשנות, איסלאם, שירת ימי הביניים בספרד, אתרי מורשת בישראל, ארכיטקטורה ועוד. לאום כולת'ום לא נגיע, אולי בעוד שנתיים. לקודמתה הצעתי הרצאות על תיאטרון ועל שנסונים והיא קיבלה זאת ברצון. בתיאטרון בא לנו השנה מרצה מעולה הורוביץ אבל בא קהל של עשרות בלבד ולא ברור אם ישרוד לשנה הבאה, אך שנסונים היה הצלחה אדירה, האולמות מלאים ונוספה סדרת הרצאות גם בערב. נחזור לסמינר תרבות של אמש - וזאת לדעת שאת כל התוכניות אני שומע עם אוזניות מיוחדות לחרשים כי עם מכשירי השמיעה אני שומע צלילים מעוותים. איך נקנח אם לא בהצגת תיאטרון מברודווי באתר BROADWAY HD במדור VINTAGE והפעם מחזה אהוב עלי של יוג'ין אוניל- A MOON FOR THE MISBEGOTTEN. סברתי ש- JASON ROBARDS יהיה טוב אך משחקו היה מאולץ ולא משכנע, לעומת COLLEEN DEWHURST שהיתה אדירה!

עם סיום ההצגה כשאני מוחא כפיים לקולין דיורהרסט, צועק BRAVA לאנה נטרבקו ושולח זר לפסנתרנית הקוריאנית, שלוש אמניות בחסד, שמצדיקות את עיקרון הגיוון ואת דעותיי הפמיניסטיות, חזרה רותי מהכפור ולאחר שתליתי את מעילה בארון בכניסה (אני ה- BUTLER שלה והיא עושה את כל השאר), אכלנו ארוחת ערב והלכנו לפינאלה של היום - אחרי עבודה קשה עם הנכדים והנסיעות ויתרתי לה וראינו את התוכניות שהיא אוהבת (אני לא מסוגל לראות פרסומות) - את ארץ נהדרת, שהפעם במקרה היו טובים וכשהיא נרדמה בתום התוכנית, חשבתי איך נקנח את היום החורפי והתרבותי וראיתי שב- VOD של יס יש סרט רכבת קלה של עמוס גיתאי. פה לקחתי הימור כי יש לו סרטים מעולים וסרטים לא עלינו, אבל הייתי כבר עמוס חוויות אז מה אפשר כבר להפסיד. התחלתי לראות את הסרט וישר על ההתחלה שיר של אחינועם ניני שנשמע לי שיר בלטינית מין המשך של אווה מריה שהיא שרה לאפיפיור, ואז נרדמתי. קמתי ושוב נרדמתי.

ולא ידעתי אם זה בגלל שהיא יונץ כמו ברנבוים או בגלל שאף פעם לא הערכתי אותה כזמרת, להבדיל מברנוים שראיתי בניצוחו את הקונצרט הטוב ביותר ששמעתי, באונטר דן לינדן כשברקע יש צעקות מוות לישראל בתהלוכה של אלפי מוסלמים ואוהבי ישראל והיהודים שמחו על המרמרה ובשמים ניתן היה לראות את היטלר ותלמידו חאג' אמין אל חוסייני שחככו ידיים וקרצו זה לזה שבקואליציה הירוקה-אדומה-חומה של הפונמנטליסטים האיסלאמים, השמאלנים והניאו נאצים עושים לנו דליגיטימציה כפי שעשו ליהודים טרם השואה. רק ללמדך שאני לא נותן להשקפות הפוליטיות שלי להכתיב את הטעמים האמנותיים שלי ואני אוהב הכי הרבה את חווה אלברשטיין למרות שהפליגה בספינת השיבה (כל מי שתומך בזכות השיבה רוצה בחורבנה של ישראל), את קן לואץ' (לפני שבועיים ראיתי שוב עם הרצאה של גליה פסח את הסרט הנפלא שלו המועדון של ג'ימי), ואת תיאודורקיס האגדי מארצו של סבי, שלא לדבר על כמה מיצירות ואגנר, פרט לטטרלוגיה.

ואחרי כמעט שעה התעוררתי כשנדמה היה לי שאני חולם ביידיש. אני חולם בספרדית, צרפתית, אפילו מדי פעם באנגלית, שלא לדבר על עברית, אבל מעולם לא חלמתי ביידיש. אך התברר לי שאני לא חולם אלא פשוט האוזניות של החרשים דרכן אני שומע את הטלוויזיה מעבירות לי שיחה של חנה לאסלו ביידיש מתוך אותו סרט רכבת קלה שנרדמתי ממנו על ההתחלה עם שירה של אחינועם ניני. לא נעים להירדם בישיבה, אבל גיליתי תגלית מסעירה - אם תרצה להירדם שים יצירה שאתה ממש לא אוהב כמו הקונצרט עם ברנבוים או השיר של נועה ותירדם כתינוק. זה יפתור את המצאת וסת השינה שהצעתי לידידי פרץ לביא, נשיא הטכניון שהחל את הקריירה כמנהל מעבדת השינה, ואמר שעובדים כבר עשרות שנים על המצאת וסת שיגרום לך להירדם או להישאר ער ולא להירדם בלי תרופה וכך לגמרי במקרה עליתי על הנוסחה הגואלת. חיפשתי ומצאתי את ההרצאה הכי משעממת של אברום בורג ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=SoZwISIq7lI)). מהתמלוגים על ההמצאה אוכל לשמוע אופרות בת"א.

זה הכל להפעם, היום יום חדש, בלילה אני כבר יודע שיהיו לי סיוטים כי הארי ומייגן נוטשים את אנגליה לטובת ארצות הברית והאנגלים נשארים יתומים. אתה יכול לתאר לעצמך שאני לא חסיד גדול של מוסד המלוכה אבל אבי דווקא מאוד אהב אותם והיה מנוי על כל השבועונים על משפחות המלוכה, אולי זה בגלל שהוא נולד באימפריה העותומנית, משם נסע לממלכה האיטלקית ואחרי שגירשו אותו כי לא היו לו מסמכים הוא בא לממלכה המצרית. אמנם הוא בסוף עלה לישראל, אבל ישראל שהיתה דיקטטורה בולשביקית בימיו של בן גוריון, הפכה בימינו לפלוטוקרטיה ותיאוקרטיה עם הערצה לשילוש הקדוש - ביבי, שרה ויאיר - שאינה נופלת מההערצה למלכת אנגליה. באיזה יום כשבאתי לבקר אותו ראיתי אותו אבל וחפוי ראש וסברתי לתומי שהוא סובל מהאולקוס שלו, אך התברר לי שהרביצו להארי בבית הספר, זה אותו הארי שעכשיו נוטש אותנו לאנחות. אולי בגלל הבכי שלו בשמים יחד עם הבכי של ויקטוריה ודיאנה יש לנו כאלה סערות פה.

שלך בידידות,

קורי

מכתב תשובה מהחבר באותו היום

קןרי חביבי,

נעתקו מילים מפי ומעצרה נשמתי למקרא עוללותיך ביום אחד!

הספק נדיר... לא פלא שאתה נרדם מול הקונצרטו מס 20 המוצלח דווקא (כמה ברנבוים יכול כבר להרוס אותו?!) או לשירתה של אחינועם ניני (שעמדה לפניי בתור לכניסה לצוותא שלשום - אישל ורומנצקה - והתחבאה ככל האפשר בתוך מעילו של בעלה, כדי שלא יכירו או יזהו אותה). זה לא הם! זה אתה עם עומס-יתר תרבותי...

כל הכבוד!

אני לעומתך משחת שעות רבות בשינה... גם קם מאוחר וגם מנמנם אחה"צ!

זה לא משאיר לי כל כך הרבה זמן לצריכת תרבות, בעוונותיי.

חזק ואמץ!

מכתב תשובה שלי באותו היום 9.1

... יקירי,

טוב מאוד שאתה ישן הרבה, לצערי אני סבור ששינה היא בזבוז זמן וישן לא יותר משש שבע שעות בלילה ובכלל לא בצהריים, למעט כשאנחנו יוצאים להצגה כי אז רותי מכריחה אותי לישון. בסופי שבוע בחו"ל כשהייתי לבדי בענייני עבודה (עם רותי זה לא אפשרי כי היא לא יכולה לעמוד בקצב) הייתי רואה למשל בפריז הצגה אחת ב- MATINEE          אחרי הצהריים, הצגה אחת בערב או עדיף מקבץ של שתיים שלוש הצגות, שגם זה יש בפריז, עם הצגות מעולות של שעה כל אחת, בין לבין ביקרתי במוזיאון, לקחתי סיור מאורגן למקומות שעוד לא הייתי בהם בפריז ולעיתים אף מספיק להגניב סרט מופת בשאנז אליזה, ליד המלון שלי. המלון שלי שעלה בהתחלה מאה דולר ללילה היום הוא מלון בוטיק שעולה 450 יורו ללילה (כלום לא השתנה למעט עיצוב של בית בושת), הוא במרכז הרובע השמיני שהוא הרובע עם הכי הרבה אולמות תיאטרון וקונצרטים וליד שלוש תחנות מטרו שמקשרות אותך לכל פריז. כיום אני הולך רק עם רותי להצגה אחת ביום, אך גם יכול לראות הצגות טובות (לפחות עד 2014 שבה הפסקתי בגלל ההתחרשות וההתיקרות הפנומנלית במחירי ההצגות והמלונות). וזה מזכיר לי שעוד הספקתי ליהנות משירותי הרווחה של צרפת שכשהלכתי לקומדי פרנסז בדצמבר, הם מכרו לי כרטיסים הכי זולים בתא הכי קרוב לבמה לי ולזוגתי עם אוזניות מיוחדות לחרשים וכתוביות על התא ממול, כי זה מסובסד ממשרד הרווחה שלהם.

מכיוון שאתה לא מבין צרפתית וזה חבל, כי למשל יכולת ללמוד בזמנך הפנוי צרפתית על בוריה וליהנות מהתרבות הכי עשירה בתבל, הרשה לי לייעץ לך איך לבלות היטב בלונדון שם יש כרטיסים בעשרה פאונד בשורה הראשונה שבה שומעים הכי טוב ומבינים הכי הרבה, בניו יורק (גם שם המלונות התייקרו ממאה ועשרים דולר לשש מאות דולר וארוחות הבוקר מדולר ל- 15$) שם תתגורר ליד הטיימס סקואר ותראה את כל ההצגות הכי טובות ב- OFF BROADWAY, שזה במרחק הליכה מהשדרה השמינית ומעלה, במחירים של עשרים דולר ובהצגות הרצה אפילו בעשרה דולר. אם אתה מבין גרמנית תוכל לראות הצגות במחירים ממש זולים במיטב התיאטראות בברלין (תגור ליד תחנת הצנטרום ותלך ברגל)  וכך ראיתי בשבוע אחד את אופרה בגרוש, את פאוסט, ביקור הגברת הזקנה, אמא קוראז', את הקונצרט שסיפרתי עליו עם ברנבוים, בלט מודרני ועוד. אבל אני בהחלט מעריך את הגישה ההפוכה שלך עם מסע בעקבות הייקבים של טוסקנה...

חשבתי עליך גם אפרופו בית המלוכה הבריטי שאחת עשרה המדינות הכי אתיות ומשגשגות בעולם הן כמעט כולן ממלכות או דומה. כך - דנמרק, נורווגיה, שוודיה, לוכסמבורג, הולנד, ניו זילנד, אוסטרליה וקנדה. ושאר השלוש הן - סינגפור שהיא דיקטטורה נאורה כשהבן של לי קוואן יו "מולך" עתה אחרי שירש את אביו, שווייץ שהיא קונפדרציה ורק פינלנד מצילה את כבוד הרפובליקות.

כל טוב,

קורי

תשובה של ידידה, אשת תרבות לעילא, למכתב שלי מה- 9.1 על "סיפורו של יום" בנושאי תרבות – 9.1

קורי האחד והיחיד,

אנחנו בהפסקה בקונצרט נפלא בקונסרבטוריון שטריקר (שלישיית וולפיש המופלאה מנגנת בטהובן, מנדלסון בלוך) ולא יכולתי להתאפק מלפתוח המייל שלך ולקראו בשקיקה, להתמוגג ולהתפקע מצחוק.

שרק תהיה לנו בריא, אתה ורותי שלך וכל משפחתך.

אתה באמת איש מדהים ברוך כשרון כתיבה ועציר סקרנות ויידע.

תודה שאצה מוצא אותי ראויה לחלוק את חוויותיך והגיגיך. זה מעשיר אותי וממנה אותי מאד.

נשיקות וד״ש לשניכם גם מדוד ושיהיה לכם סופ״ש חמים ויבש ככל האפשר.

מכתב לחבר ב- 11.1

... יקירי,

הרשה לי להציע לך סרט נוסף לצפיה בנטפליקס, הפעם ישן משנת 1982 שבטח כבר ראיתם, אבל כדאי לצפות בו בשנית - במשך כארבעים שנה בטח שכחתם כמעט הכל כמוני, יש יתרון בצפיה בבית כאשר אתם יכולים להפסיק כל פעם על מנת לעכל סצינה מרגשת במיוחד או לחזור ולראות אותה, והכי חשוב בגלל הדילמה המוסרית ממדרגה ראשונה של "בחירתה של סופי". אני מציע לכם לראות את הסרט עם כתוביות באנגלית ולא בעברית בגלל המבטא הפולני הכבד של מריל סטריפ שמקשה על הבנת האנגלית שלה ואת הדקויות של משחקי המילים. הסרט הוא יצירת מופת למרות שהוא לא מושלם וביצירת מופת אני מתכוון שהוא גורם לך לתהות על הטבע האנושי ואתה יוצא ממנו יותר חכם ומלא הבנה, אם הוא מרגש אותך עד דמעות ואם המשחק עילאי. רק המשחק של מריל סטריפ עילאי - אולי הטוב ביותר שראיתי בקולנוע, העלילה והתסריט לא מעמיקים דיים, המשחק של קווין קליין טוב אך לא יותר מזה ואילו של פיטר מאק ניקול הוא בסגנון של טלנובלה.

סטריפ מפליאה בפולנית שלה ועוד יותר בגרמנית במבטא מושלם והמילים ICH KAN NICHT WAHLEN ([קישור](https://www.google.com/search?sxsrf=ACYBGNQKgKA5KAl2td4ElsB6SnZyPl6eKQ%3A1578753266174&source=hp&ei=8twZXqOlB9DWwALFk6LAAQ&q=ich+kann+nicht+w%C3%A4hlen+sophies+choice&oq=ich+kann+nich+wahlen&gs_l=psy-ab.1.1.0i13j0i22i30.1723.8335..10880...4.0..0.138.2558.1))- אני לא יכול/ה לבחור!, אם כי בסופו של דבר היא בוחרת וזה הורס אותה.

בכתביי על אתיקה - במחזה שלי הקרוי אף הוא "בחירתה של נלי" כי הוא דן בבחירה מוסרית ואתית של הגיבורה, בתזה שלי לדוקטורט, באירועים, במאמרים ובספרים - אני שם דגש על "בחירתה של סופי" כדוגמא לבחירות מוסריות שאתה עומד בפניהן בקריירה שלך ובחייך וזה קובע אם המושחתים והמרושעים יצליחו לשבור את חוט השידרה המוסרי שלך או לא. כך באחד מהאירועים שחוויתי על בשרי מציעים לסמנכ"ל הכספים לקחת חופשה בחו"ל על חשבון החברה ולחייב אותה כנסיעה עיסקית. אם אתה מסכים לזה - מייד אחרי זה המנכ"ל מבקש ממך לרשום כהוצאה עיסקית הוצאה פי כמה יותר גדולה שלו ושל משפחתו לארוחות שבת במסעדות, של אשתו שמצטרפת אליו לנסיעות לחו"ל וכדומה. אני סירבתי ודרשתי לקצר את החופשה ולגלם את המס וכמה זמן אחר כך מצאתי עצמי מחוץ לחברה כאשר המחליף שלי רשם את ההוצאות הפרטיות של המנכ"ל כעסקיות מיד אחרי שעזבתי. מה היה סופו של המחליף שלי זה כבר נושא לאירוע אחר.

אבל מעולם לא הסכמתי להיכנע לבחירה בנוסח בחירתה של סופי, גם אם המשמעות הייתה אם הייתי במקומה בשואה שכולנו נמות (ודרך אגב אני במיעוט כי כמעט כל מי שאני מכיר חושב שצריך להציל את מי שיכולת ההישרדות שלו יותר גדולה גם במחיר הקרבת החלש יותר). קודם כל - אם יש לך עסק עם מרושעים קרוב לודאי שבסופו של דבר כולם ימותו ממילא. שנית, אני לא מתכוון אם למשל אתה בשדה קרב ואתה צריך לסחוב פצוע שתסחוב את זה שיש לו הכי הרבה סיכוי לשרוד. אני מתכוון שאסור לך להשתתף בתהליך הסלקציה כמו שהגרמנים גרמו למנהלי הגיטאות היהודים, לקאפו ולכל מי שהשתתף בעקיפין בהשמדה. לא להסכים לנהל גיטאות עבור הנאצים, לנהל את צרפת הכבושה כמו פטן וכדומה כי הניסיון מראה שבצוק העיתים כל הגיטאות הושמדו, גם צרפת החופשית נכבשה ואין לסמוך על מילה של מושחת גם אם הוא מבטיח לך את הירח. בעולם העסקים, עדיף שתפסיד כאן ועכשיו את הכסף ולא תצטרף למזימה של המנכ"לים והטייקונים.

כך ביבי משחית את כל סביבתו והופך אותם לשותפים להטבות ולשחיתות שלו וברגע שאתה עובר על החוק פעם אחת, מקבל שוחד או מרמה את מס הכנסה אתה בידיים של המושחתים. במאפיה למשל מכריחים אותך לירות בקורבן וכך אתה הופך לרוצח כמוהם. האם גם אתה נתקלת בדילמות כאלה בעולם האקדמי שדרך אגב מהניסיון של עשר שנים שלי נוכחתי לדעת שהוא לא פחות חסר אתיקה מאשר עולם העסקים? הסטודנטים נשבו בדילמה הזאת שהבאתי בפניהם, והתווכחו ארוכות בעד ונגד. על כל פנים הדילמה הזאת מעסיקה אותי מזה עשרות שנים ואני תמה אם גם אותך.

כל טוב,

קורי

מכתב תשובה של החבר ב- 12.1

קורי יקירי,

בררו שראינו והתרשמנו עמוקות מבחירתה של סופי!

אנחנו לא שכחנו אותו ואת המשחק המופלא של מריל סטריפ.

גם לא את הדילמה האיומה הניצבת בפניה. מסקנתי דווקא הייתה פחות נחרצת: אני לא יכול לקבוע מה הייתי עושה בסיטואציה כזו כי אין לדעת מה יהיה השקול של הלחצים הפסיכולוגיים והסביבתיים הנוצרים בעמידה מול דילמה כזו. שלא נדע!! כפי שאמרו כבר חז"ל - "אל תדון אדם עד שתגיע למקומו". הסרט חרוט בלבנו.

לגבי הדוגמא של הדילמות שהצגת (סמנכ"ל כספים) ו/או הדילמות באקדמיה - סליחה אם אשמע בוטה, אך הן לא מגיעות לקרסוליה של הדילמה בבחירתה של סופי.

כן, גם באקדמיה יש דילמות אתיות, ואף לי יצא לעמוד בפני בכאלה. בחירה אתית אחת של לא לשתף פעולה עם פעולה לא אתית  אף כמעט עלתה לי במשרתי (ו"התנקמה" בי שנים) ופגעה קשה בקידומי (שבסופו של דבר לא נגרע ממנו) - אך אינני מתחרט עליה. היו כמובן עוד כאלה עד שידעו כבר מסביבי שאלי לא באים עם עניינים לא אתיים (כולל התלמידים שלמדו כי אני "קשוח והוגן").

כל אלה לא מתקרבות לזו של סופי.

א-פרופו סרטים עם דילמות אתיות, ראינו אתמול את הסרט על ברני מיידוף. כסרט, יש בו הרבה to be desired... גם מבחינת התסריט והתוכן וגם מבחינת הבימוי. המשחק של רוברט די-נרו טוב, אך לא מעולה... השאר בינוניים ומטה. גם גם מישל פייפר (בה אני מאוהב - לא כשחקנית, אלא כיפיפייה לטעמי) שחלקה בסרט קטן יחסית, אינה מתעלה...

בעיני הסרט ממחיש (פחות מדי!!) איך נגררים אחד בחירה לא אתית עז הסוף המר שלה, כדי לא לחשוף את הבחירה המוטעית הראשונה. המחיר שהוא שילם הוא גבוה מאד (לא בישיבתו בכלא, אלא במחיר המשפחתי של חיי בניו).

מסקנה - טוב שיש לנו זמן ואורח רוח לשבת ולצפות בסרטים וליהנות מהרצאות...

שבו נפלא לכם,

נ.ב.,

עתה אחזור לטפל במאמר שאני צריך לשלוח שאיש ממילא לא יקרא...😋

כוחו של הרגל...

ב- 12.1 שלח לי חבר קישור למאמר

<https://www.nytimes.com/2020/01/08/business/economy-recession-economists.html>

באותו היום עניתי לו אחרי קריאת המאמר

היי, יש לי בוז עמוק לנגידים על המדיניות הכושלת שלהם שתביא בהכרח לשפל יום הדין. גם היום הם חושבים שתרופות השווא שלהם יעזרו. אף אחד לא מעז לקרוא לילד בשמו כי הם אחראים למצב. הם מדברים בחצי פה\ שבסוף אם יקרה משבר הם יוכלו להגיד שהם הזהירו אותנו. למיטב ידיעתי אני היחידי בעולם שמזה למעלה מעשור חוזה שפל יום הדין ב- 2020, כתבתי ספרים, מאמרים, קורסים ותכתובת עניפה בנושא. רק אני מציג בעקביות את הסיבות לכך ואת התרופות הנחוצות, אבל אין לי נראות. יתרה מכך הדיקנים אחרי אילן משולם האמיץ הדירו אותי מבית הספר למנהל עסקים באוניברסיטת חיפה, למרות המשובים הגבוהים ביותר שהיו לקורסים שלי. דיקני הפקולטות לכלכלה וחשבונאות לא נתנו לי מעולם דריסת רגל למרות דרישת הסטודנטים שלהם. כנ"ל הדיקנים של הפקולטות למדע המדינה וללימודים כלליים אחרי שראו מה הנושאים שאני מלמד בעד צדק חברתי ונגד ההתנהלות חסרת האחריות של הטייקונים, למרות המשובים הגבוהים ביותר שהיו אי פעם באוניברסיטה 5 מתוך 5. כנ"ל עשו דיקני בית הספר למנהל עסקים באוניברסיטת תל אביב ובטכניון אחרי שלימדתי שנתיים בכל אחת למרות המשובים הטובים, כנ"ל קרה לי באינסאד. אפילו אחרי 17 מחזורים של הצלחה בלתי רגילה באקדמיה הימית האוניברסיטה לא איפשרה לי להמשיך ללמד אותם כי לא היה מספיק זמן לקורסים שלי במסגרת החדשה של BA במדע המדינה, אחרי שז'נה בריילובסקי שלך הצליחה לארגן עבורי אולם מיוחד מונגש לכבדי שמיעה בתקציב ניכר ואחרי שארנון רצ'קובסקי האמיץ הגיש תוכנית שאפתנית לתואר שני בחשבונאות שבו הייתי מאור להיות מרצה מרכזי עם הקורסים שלי על קפיטליזם והספר שכתבתי בנושא זה במיוחד בעברית, תוכנית הלימודים לא קיבלה את האישורים. כי לכולם מדיניות ניאו ליברלית, כולם סמוכים על שולחנם של הטייקונים והממשלה המושחתת, כולם מתעניינים כשלג דאשתקד מה הסטודנטים רוצים ומה נחוץ לכלכלת ישראל והעולם ורק רוצים להמשיך להיות בבורדים של הטייקונים.  רק בכרמל יכולתי להמשיך וללמד הודות לאומץ ליבך, אבל בינינו לא הסטודנטים שם יחוללו את המהפכה המקווה. המסר שלי ואני ניעלם ולא נהיה אפילו הערת שוליים בהסטוריה הכלכלית, כי אין לי נראות, כמעט ולא היו קוראים לספרים ולמאמרים שכתבתי, אבל אלפי סטודנטים בכל זאת הפנימו את המסר וזה שינה את תפיסת העולם האתית שלהם. קורי

מכתב לאחראית על אירועי התרבות במוזיאון טיקוטין ב- 12.1

... יקירתי, נרשמנו לערב עם אלי עמיר על נער האפניים בתוכנית "חדרים" ביום חמישי 13.2 בשש בערב בריאלי באחוזה. כדאי לדעת שיש לך קונקורנטים שמשלימים אתכם. כל טוב, קורי

תשובה שלה באותו היום

היי,

ראשית אשמח אם תעשה עבורנו ריגול תעשייתי,

הם מביאים תוכן נפלא, אני עוקבת אחריהם והמחירים מאוד אטרקטיבים,

מעניין אותי איך האודיטוריום שלהם , השירות, מי הקהל

תודה

תשובה שלי באותו היום

... היי, אחרי שירות בן 30 שנה כקצין מחקר בחיל המודיעין שבו הגעתי במילואים לדרגת רב סרן, את מטילה עלי עוד פרק חשוב והפעם - ריגול תעשייתי/תרבותי. שלושת הילדים שלי למדו בריאלי כך שאני נקרע בין שתי הנאמנויות שלי. נראה לי שלא יהיה מנוס אלא שאתייעץ עם הרבי שלי יוסי נינווה שהשנה גם מרצה על אתיקה. ובינתיים מומלץ לך בחום לקרוא את ספרו הנפלא של אלי עמיר "נער האופניים". זהו הספר השני שאני ממליץ לך עליו אחרי "חופשת שיחרור" של סובול. איך יש לי זמן לקרוא ספרים למרות שכל יום אני בטיקוטין ובערבים אני שומע את שירי מיימון? כי ביום שלי יש 48 שעות בהיותי כדברי אברון בעל אישיות סנגווינית, חותר להגשמה עצמית וכשתבנית נוף מולדתי היא מצריים... ותוכלי ללמוד על הדילמה בקליפ בן דקה מפי נכדי עידודו שתוהה מה אני - מצרי, יהודי או צרפתי? [**Ido asks Cory about his identity**](https://drive.google.com/drive/folders/0B-TkNHvnPiDHRGhCSk1CRVFGUVU)ועל מנת להמחיש כמה נושא האישיות והזהות סבוכים כתבתי אוטוביוגרפיה קצרה בת 1500 עמודים CORY'S COSMPOLITAN CULTURAL CREDO. מה שברור בחודש הקרוב לא אשן בלילות מחשש שמשימת הריגול שלי תתגלה וישללו מילדיי את תעודות הריאלי. כל טוב, קורי

מכתב שלי לחבר ב- 12.1

... יקירי, שלח לי את המאמר לכשיתפרסם, אני מבטיח לך לקרוא אותו, כפי שאני קורא קודם כל יצירות של חברים שלי - ולאחרונה - יהושע סובול על פרשת דרייפוס, יצחק גורן על דונה גרציה חלק 4 וספר על יצירתו, ספרים מעניינים ששולח לי דרך קבע חברי דפורז' מפריז שכל פעם שקורא ספר מעניין שולח לי אותו כי אין לו מקום בבית, בטיני עם מאמרים שלו, כהנא... כל טוב, קורי

מכתב תשובה של החבר באותו היום

ביקשת?!

תיאלץ לסבול.... 😋🤗

קצת רקע: הנושא של העלאת שכר שופטים חוזר ועולה גם בארץ (באדיבות שופטי עליון, פוליטיקאים ועוד) וגם בעולם. הטענה המקובלת ביא שללא העלאה של השכר מערכת המשפט תדרדר באיכותה: לא יצטרפו אנשים איכותיים לשמש שופטים, ושופטים טובים יעזבו לטבת השוק הפרטי עתיר ההכנסה.

לראשונה בעולם, נעשית כאן בדיקה אמפירית ישירה של הנושא תוך ניצול המקרה הנדיר בעולם של *הפחתת* שכר שופטים שהתרחשה בארץ ב 1999 כשהעבירו אותם מפנסיה תקציבית לפנסיה הונית-צוברת.

כשלא יהיה לך מה לראות בנטפליקס או ב VOD....

מכתב שלי לחבר זה באותו היום

... יקירי,

אני מבטיח לך לקרוא את המאמר השבוע ואני בטוח שאני לא אסבול כי אני תמיד נהנה לקרוא את מאמריך. מעיון ראשוני של המאמר אני כבר יכול להגיד לך שלא ניתן להתייחס לנושא אך ורק בזווית של שביעות הרצון מהשכר. מי שהולך להיות שופט הוא בעל אישיות שונה מזה שהולך להיות עורך דין שעוזר לפושעים או לטייקונים או לפוליטיקאים מושחתים. הוא אולי דומה באישיותו לעורך דין שפועל פרו בונו עבור האוכלוסיות המוחלשות ומגיש תביעות ייצוגיות נגד עושק בעלי מניות מיעוט. אנשים בעלי אישיות כזו יסתפקו ברמות שכר נמוכות בהרבה, כפי שאתה ואני הסתפקנו בעבר כי האתיקה הייתה נר לרגלנו. הכל מתחיל ונגמר באתיקה וכך גם לגבי שביעות הרצון של השופטים מהשכר. ואני מזכיר לך את מסלו שהדרגה הכי גבוהה היא הגשמה עצמית שלנו.

כל טוב,

קורי

מכתב של חבר זה אלי ב- 13.1

קורי ידידי,

😊

אל תתחייב...

אתה גם יכול כמובן לדלג על פרטי שיטת המחקר אם זה מלאה אותך.

התיזה שלך מעניינת, אך אני לא בטוח שיש בה ממש (ומה שקורה בימים טרופים אלה עם החומר שדלף מהסלולרי של ראש לשכת עו"ד האתי והישר לא ממש מעיד על כך... שוחד מיני זו לא בדיוק ההתנהגות האתית שאתה ואני מתכוונים אליה). בכל אופן, ההתייחסות בספרות בנושא הזה היא לקטגוריה מקצועית שלמה (שופטים) ולא לפרטים אלה ואחרים וההסתכלות היא מעבר לאישיות. אם כך ואם כך, עדיין השאלה היא אם יש להעלות שכרם כדי להתחרות בחלופת השוק הפרטי (שלא ינטשו את המערכת לטובת שכר גבוה בחוץ או שהטובים ימנעו מהיכנס אליה).

לטעמי, שאלה זו היא שאלה בעלת משמעות בכל ההקשר של הפיצוי של עובדי ציבור מול החלופה של לעבור לשוק הפרטי (לעשות לביתם - בלשון המכובסת), שכמו שאלות רבות וחשובות דומות לה, לא מטופלת באופן יסודי במקומותינו (במקרה של השופטים בעולם כולו, בעיקר בגלל קושי להגיע לחקור שופטים שהם קבוצה קטנה ומסוגרת המנועה מלהביע דעות בכל מקום בעולם) ודעות מופרחות לחלל בהתאם לצרכים פוליטיים ו"תחושות-בטן".

אבל, אם תקרא ותרצה להתייחס - נדבר אחרי זה.

מכתב שלי לחבר זה ב- 13.1

... ידידי,

קראתי ומאוד התרשמתי מרצינות המחקר וממצאיו. המאמר מאוד משכנע. אני אולי היחידי בארץ שכתב במאמרים ובספרים נגד הנוהג הנפסד ששופטים ממשיכים לעבוד אחרי גיל 70 והפרישה בתנאי פנסיה מפליגים והולכים לעבוד כבוררים עבור הטייקונים. כתוצאה מכך יש לי ספק גדול בצדק שהם עושים לאזרח הקטן, לבעל מניות המיעוט, לעובד העשוק, לתובענות ייצוגיות, למגלי השחיתות שטובעים את החברות שהתנקמו בהם, במשפטים נגד החברות הגדולות, והא ראיה - שהם נוטים לפסוק במקרים רבים לטובת החברות הגדולות וגם על זה תמצא דוגמאות למכביר בתיזה שלי לדוקטורט. הם לא יפסקו לטובת האזרח הקטן שלא יעסיק אותו במאות אלפי שקלים אחרי שיפרוש אלא דווקא לטובת הטייקונים והחברות הגדולות שלמחרת יעסיקו אותם. אסור שגם ייצא שמעו של שופט שהוא "אנטי ביזנס" כי אז לא יעסיקו אותו. אף אחד לא כתב על כך וזה פוסל בעיניי את הבסיס ליושרה של השופטים. קל וחומר שהשופטים מתרשמים מעורכי הדין המלומדים והיקרים של הטייקונים והחברות הגדולות ובזים לעורכי הדין הזוטרים של האזרח הקטן. תוסיף לכך את הפרוטקציה, העזרה ההדדית בהעסקת מקורבים, הגזענות המתגלה חדשים לבקרים החל מ"מבחן בוזגלו" השערורייתי, האקטיביזם השיפוטי המוגזם, כל זאת ביסודו של הספר שלי האחרון. אם תחקור בצורה מדעית את הטיעונים שלי זה יוכל לתת להם ביסוס, וגם אין לך מה להפסיד...

אני סבור שרמות השכר בסקטור הציבורי צריכות להיות כמו בסינגפור וברבות מהמדינות המתוקנות והאתיות - ראש הממשלה, מנהלי משרד ממשלתי, שופטים, פרקליטות, שוטרים, צבא, מורים, רופאים ואחיות, עובדים סוציאליים ודיפלומטים צריכים להרוויח שכר תחרותי לסקטור הפרטי. כך ייפתרו מספר בעיות - קודם כל לא תהיה יותר זליגה מהסקטור הציבורי לפרטי עם שוחד סמוי למי שמוכר את נכסי המדינה בנזיד עדשים לטייקונים, עם קציני רכש שמחליטים על החברה הפחות טובה ולמחרת הולכים לעבוד כעוזר מיוחד למנכ"ל החברה שקיבלה את המכרז וכדומה. דוגמאות למכביר תוכל למצוא בספריי, באירועים ובמאמרים וחוויתי זאת על בשרי. שנית - ייקחו את מיטב כוח האדם לסקטור הציבורי כי אין נכס יותר חשוב מחינוך ילדינו ומבריאות האוכלוסיה. שלישית - תושג התייעלות עצומה כי תתבטל האבטלה הסמויה, העובדים המעולים יעשו את עבודתם בקצב ובתפוקה של הסקטור הפרטי. אבל במקביל צריך לצמצם בצורה דרסטית את המשכורות והמניות למנכ"לים בסקטור הפרטי, לא לרכוש מניות בחברות שבהן היחס בין שכר המנכ"ל למנקה הוא יותר מ- 1:30, ולשפר את הממשל התאגידי עם שליטה של המחזיקים ברוב המניות באמצעות מכון האתיקה ולא כפי שהמצב כיום כשקונים גרעין שליטה בנזיד עדשים (ראה אלביט הדמיה), ואף גרוע מכך כשהחברה נשלטת על ידי המנכ"ל שמחלק לעצמו הטבות ומינויים.

בספר שלי "הרפובליקה השניה של ישראל" זהו אבן יסוד ואני מוכיח איך המדינה תחסוך מאות מילירדים גם אחרי תשלום השכר הגבוה, בגלל היעלמות השוחד הסמוי שעולה לנו מאות מיליארדים. אנחנו גם נחסוך חלק ניכר מתקציב החינוך אם תהיה מערכת חינוך אחת ולא ארבע, חלק ניכר מתקציב הבריאות אם העובדים יעבדו במשרה מלאה בבתי החולים ולא ילכו אחרי הצהריים לפרקטיקה הפרטית שלהם, קציני הרכש יקנו את המערכות הזולות והטובות יותר ולא את היקרות כי הבטיחו להם משרה כשישתחררו. הטייקונים מרוויחים מילירדים בגלל בגידת עובדי הממשל והשוחד הסמוי עולה להם מיליונים, זו ההשקעה הטובה ביותר שלהם. תוסיף לזה גם את השוחד שהם נותנים לפוליטקאים, לשרים וחברי הכנסת הישיר והעקיף בעבודה אחר כך בדירקטוריונים, ב"ייעוץ", בהרצאות וכדומה, זה מזכיר את העסקות שעשו המתיישבים עם האינדיאנים כשקנו מהם זהב עבור חרוזים. צריך לבטל את הלוביינג, את הפריימריס היקרים, אסור שמערכות הבחירות יעלו דבר, אין מודעות יקרות, השיטה הדמוקרטית במתכונתה הקיימת פשטה את הרגל כי היא הפכה לפלוטוקרטיה פופוליסטית דה פקטו, אין לנו דמקורטיה והעם לא משפיע. אני מלא הערכה למאמרים שלך אבל הם עוסקים במקרו כל עוד השיטה פסולה מיסודה זה לא יעזור, כמו טיפול בכאב שיניים ביום הדין הגדול. צריך לאתחל מחדש את כל השיטה על מנת להצליח.

כל טוב,

קורי

מכתב לחבר צרפתי ב- 15.1

Merci, mon cher. Les deux articles sont sur le même sujet - il faut toujours prendre au sérieux ceux qui disent qu'ils veulent annihiler les États Unis ou Israel, vernichtung des juifs, des communistes ou des démocraties. Israel et surtout les faucons ont tirés les conclusions, Ben Gurion, Jabotinski et Alon, Churchill et De Gaulle, mais pas F.D. Roosevelt qui n'a pas déclaré la guerre au Japon et à l'Allemagne, mais c'est eux-mêmes qui lui ont déclaré la guerre.

Mais malheureusement il y a toujours des dupes qui croient Arafat, le Fatah, les Iraniens de Haminai, comme ceux qui ont reçu le prix Nobel pour leur naïveté - Obama, Rabin et Peres, mais aussi Daladier et Chamberlain, Hollande, Cameron, Merkel et l'UE, qui ont signé les accords scandaleux d'Oslo, accord nucléaire d'Iran, accord de Munich - car avec des despotes comme Hitler, Arafat et Haminai ont ne doit jamais conclure des accords, ils vont toujours les rompre comme ils l'ont fait en 1939 et 1941, avec la seconde Intifada en 200, et maintenant avec l'agression iranienne. Heureusement qu'en Israel, 90% des juifs sont devenus faucons et c'est pourca qu'on survit- les feinschmeckers européens et les intellectuels américains ne nous aiment pas, car ils aiment seulement les juifs qui ont été massacrées sans qu'ils ripostent. Même les démocrates ont condamnés Trump pour avoir éliminé Suleymani. Amitiés, Jacques

מכתב שכתבתי לילדים ב- 18.1 עם תוכן הברכה שהקראתי לרותי ולמשפחה ליום ההולדת

היי, לבקשתכם להלן הברכות שהקראתי היום למשפחה ולחתני השמחה לשנת 2020 ומעבר לה. שימו לב לקראת הסוף לתפילה החילונית שכמותה אני מתפלל מדי יום. אוהב, אבא

ברכות למשפחה בשנת 2020

לפני יותר משבעים שנה, במחצית הראשונה של המאה העשרים, התחלתי ללמוד בבית ספר צרפתי בכיתה ב', אותה כיתה שיעלי הקטנה לומדת בה עכשיו. הייתי לבוש בסינר אפור כמו כל הילדים על מנת שלא נתלכלך בכתמי דיו מהקסת שהיתה על השולחן ובה טבלנו את עט הציפורן בשביל לכתוב במחברות שלנו. סולם הציונים שלנו היה על בסיס 20 כשהציון הכי גבוה היה 20 על 20. והנה הגענו לשנת 20-20 ואין ספק שהיא תהיה שנה מעולה לכולנו!

ומי חגג השבוע יום הולדת 20 אחרי שנולד עם פרוץ האלף השני אם לא תומר בכור משפחת קורי בן ליוסי הבכור ולנירה הבכורה. אם היה נולד למשפחה ס"טית היה בוודאי נקרא בכור, כמו השר בכור שטרית, אבל הוריו חסו עליו וקראו לו תומר. ואכן תומר הפך לגבר תמיר ובשלל פירותיו: ציונים גבוהים בבגרות ובפסיכומטרי, חבר אוהב, בן ונכד טוב, שירות מוצלח ותורם ביחידת עילית בחיל התותחנים. עד כדי כך הוא חשוב שכאשר היה חשש לתגובה אירנית נגד ישראל בעקבות חיסול סולימאני על ידי ארה"ב הזעיקו את ביבי מאתונה ואת תומר באישון לילה מחופשה. כשחמינאי שמע שתומר גויס החליט לבטל את פעולת הנקם כי הוא ידע שאין בה טעם יותר!

שמתם לב אולי שלכל הפרסים יש שמות שנגמרים באי – סולימאני, חמינאי, חומייני, רפסאנג'אני... אז הגיע הזמן לגלות שעוד כמה במשפחה הם ממוצא פרסי – כי הרי כשהייתי בגילו של תומר הייתי עתוד**אי** ועכשיו יש לנו פרסי נוסף הלוא הוא רוני שהצליח בצורה בלתי רגילה בהשגת הסכם עבודה מעולה לעובדי בנק הפועלים בדרכי הנועם ובנחרצות האופיינים לו וכל הארץ מלאה בעוצם תפארתו, עד שהפך לסלבריט**אי**, ובכך הצטרף לפרסים במשפחה!

אלא שבימינו כבר לא מקובל סולם של 20 כי אם סולם של 10 ומי שנולד ב- 20-10 והוא עכשיו בן 10, ילד 10 - עידודו החמוד, עם פוטנציאל עצום וזיכרון אינסופי. כשהילדים בגן עוד שיחקו בארגז חול הוא ידע את 20 הארצות הכי גדולות בעולם לפי הסדר. אך כל המשפחה חוגגת בכפולות של 10 ו- 20 – שירלי שעדיין בת 40 והיא תישאר כך עד סוף העשור – חוגגת את העבודה החדשה ובקרוב תהפוך ל- VP PRODUCTS, היא יד ימינו של היזם והמנכ"ל ועושה בחברת הסטארטאפ גדולות ונצורות. ואילו יוסי נכנס בחודש הבא לשנתו ה- 50. קשה לדמיין אבל יש לנו אוטוטו ילד בן 50 שישלים תוך שנים ספורות את עשרת הפרויקטים הראשונים שלו, עד סוף שנות העשרים ישלים 20 פרויטקים ובכל הקריירה שלו יגיע בוודאי לחמישים פרויקטים רבי תהילה ועטורי פרסים בתחום ארכיטקטורה בת קיימא, כולם 50 על 50, עד כי עודכנה מטבע הלשון של דקארט ל- "אני יוסף לכן אני קיים"!

נירה היקרה שלנו שגם היא תחגוג בקרוב 50, מה נאחל לך? שבעשור הקרוב תמשיכי להצטיין בקריירה המקצועית שלך ותצרפי לכך גם סיפוק אתי בכך שתקימי מחלקה במשרד המשגשג שבו את שותפה שתעזור לעשוקים מיעוטי אמצעים פרו בונו ותחלקי את זמנך בין נגידי הארץ לנגדי הארץ. ועכשיו למדור הבחירות – דורון שלנו התוודה בפניי בשיחה בארבע עיניים לא לייחוס – שנדר נדר פרישות שעד שמרצ שהוא כה עוזר לה לא תצליח להרכיב ממשלה במערכת הבחירות ה- 20 הוא לא ייקח לעצמו חברה. הוא אמנם ילד מאוד מוצלח שנכון לו עתיד מזהיר כמתימטיקאי ונגן קונטרבאס, וכבר ציפינו ממנו לנינים עד תום העשור ולא נראה לי שזה יקרה, אך רק לא ביבי!

ממי שכן יהיו לנו הרבה נינים זה דווקא מאופיר, שהחליט בנוסף להיותו מצטיין במקצועות הריאליים שיהפכו אותו למהנדס מושלם, ללמוד כלי נשיפה. לא הבנו למה, עד כי לפני כמה ימים היינו בהופעה של שירי מיימון וראינו שכלי הנגינה הכי רומנטי היה דווקא כלי הנשיפה ושירי התנועעה כאחוזת תזזית לצליליו. אם נצרף לכך את נגינתו המופלאה בגיטרה, חסר רק שילמד קלידים ותופים על מנת שיהפוך לתזמורת ליווי שלמה, כמו זאת שליוותה את שירי, ובגלל החיסכון בשישה נגנים הוא ירוויח מיליונים ויוכל לממן לסבו וסבתו האהובים קרוז מסביב העולם.

אתם בטח תוהים מה לנו ולהופעה של שירי מיימון. אבל הייתי כאן רק בגלל אשתי, רותי האהובה, שביקשה ליום הולדתה ה- 73 רק בקשה אחת שאקח אותה להופעה של הזמרת האהובה עליה. אין זאת כי היא קיבלה את החשק למופעים עתירי קהל אחרי ההופעות המרהיבות של מייקל ג'קסון ושרית חדד. אנו עדיין חוגגים את יום הנישואין ה- 50 שלנו, לא נסענו למיקונוס עם כל החברותא כי רותי צנועה ולא אוהבת נסיעות לחו"ל. היא בכלל האישה המושלמת – רעיה למופת, אמא דואגת וסבתא משקיעה ובין לבין היא מוצאת עוד זמן למופעי רוק. היא חוגגת 73 שאם מחברים את הספרות מגיעים שוב ל- 10. היא גם נולדה ב- 18 שזה ח"י, אני נולדתי ב- 1944 שהצירוף של הספרות זה גם ח"י וצירוף הספרות של החודש והיום של לידת שלושת הילדים שלנו זה גם ח"י. בא ללמדך שמי שמחפש סימנים, כמו רבנינו ואנשי הקבלה, תמיד מוצא, אם זה על סולם של 20, סולם של 10, 40, 50 או ח"י.

יש לי בשורה למי שעצוב על המגזיט – נטישת הדוכסית מיגן את לונדון – הבריטים הציעו תואר נסיכה לילדה מקסימה בת 7, הלוא היא יעלי, שהטילה רישומה בביקור של 7 ימים בלונדון והרשימה את כולם בנועם הליכותיה, בידענותה, בתרגילי קרב מגע, החלקה בגלגיליות, ושליטתה באנגלית. נועם לא עובר לאנגליה, למרות שהוא בקי בליגה האנגלית כמו בליגה הספרדית. אך הוא הכי אוהב את הליגה הישראלית, הפועל באר שבע עם שבלול, מכבי חיפה עם בלבול והשדרן בהלול. אך לכדורגל ומשחקי מחשב הוא משקיע רק פרומיל מזמנו שמוקדש רובו ככולו להצטיינות בלימודים, לתנועת נוער והכי חשוב לקריאת ספרים, כשז'ול ורן הוא הסופר האהוב עליו ועל סבא שלו.

לא נשכח את אהובינו בפלו אלטו ונאחל לאמיר הרבה הצלחה במיקרוסופט, שנוגה תצטיין בלימודים ובכדור עף ויקחו השנה את אליפות ארה"ב ושאיתי יהיה גאון במתימטיקה, ישלוט בעברית ויצא למסעות עם הצופים ברחבי המדינה, ולאלה תרומה ושגשוג וריפוי מחולי, שייהנו מהבית החדש והמרווח, יחזירו את כל החובות ויממנו בלי בעיות את המיסים והתחזוקה, שיבקרו אותנו בארץ ובינתיים נדבר בסקייפ. שכולנו נהיה בריאים, מאושרים, באריכות חיים, רווחה כלכלית, הגשמה עצמית, הצלחה בעבודה, בלימודים ובתחביבים, סיפוק מקצועי, פרנסה בכבוד, פרישה ברווחה, חופשות מהממות שנחזור מהן בשלום, תזרים מזומנים חיובי, שנחיה באהבה וחברות, מלוכדים ושמחים, בהרמוניה ופירגון, בשלום ושלווה, חיים תרבותיים ואיכותיים, עם תרומה לקהילה, בלי מריבות ומכאובים, בלי טרור ומלחמות, בלי התעללות והונאות. ושפגעי השפל הצפוי לא יחולו עלינו ויהיה לכולנו רק טוב.

ואחרון אחרון חביב,

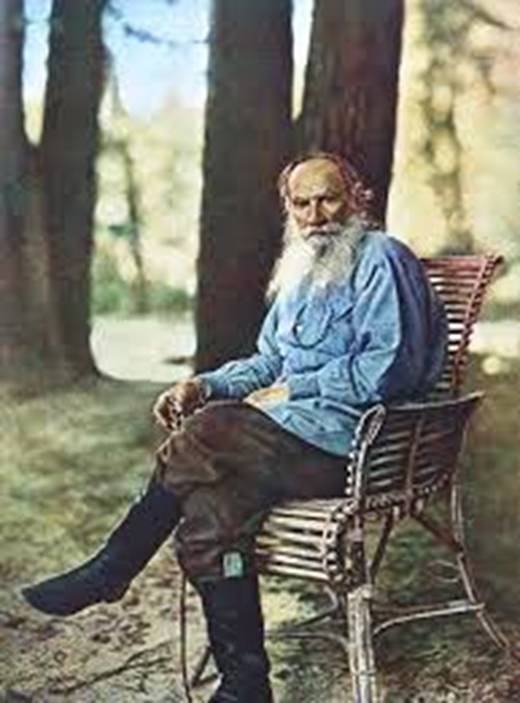
מה נאחל לעצמי העני ממעש? אולי מופע משותף בשירי לאדינו יחד עם יהורם גאון בזאפה? טיול תרמילאים במאצ'ו פיצ'ו ושייט בגלפגוס? שנכפיל את קהל הקוראים של הספרים שלי מתריסר לשני תריסרים? לפני למעלה מעשור חזיתי שבשנת 2020 צפוי שפל יום הדין אם לא יופנמו הלקחים של משבר 2008 ויוסי אפילו עיצב מערבולת מרשימה לעטיפת הספר שיצא בארה"ב ב- 2009. אם תחזיתי תתגשם זה יגרום לסבל בל ישוער, למרות שזה מחויב המציאות. לכן אני מאחל לכולנו שרגע לפני המפולת יתעשתו הניאו ליברלים ששולטים בכלכלת העולם ויחליטו מרצונם לוותר על רווחי העושק שלהם לטובת ה- 99% של הציבור, שיהיה צדק חברתי, שביבי יעזוב מרצונו את קרנות המזבח ותקום רפובליקה שניה שתסחוף את ההמונים, בלי סבל, מתוך רצון טוב של חפצי החיים!

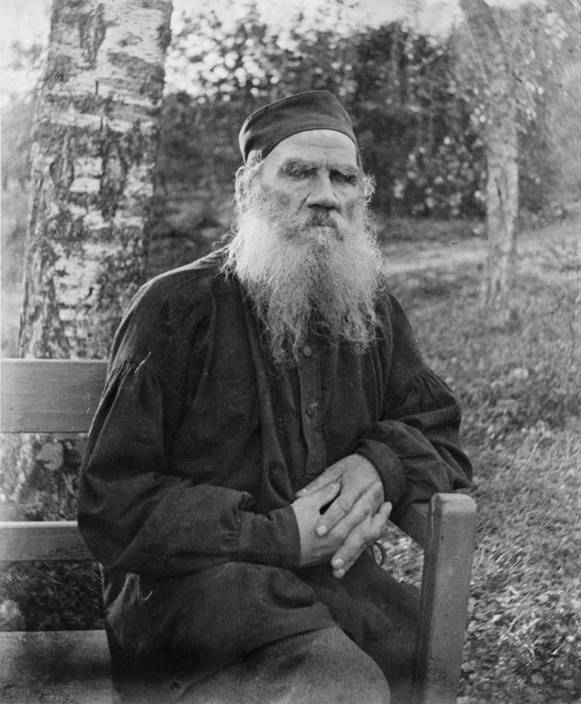
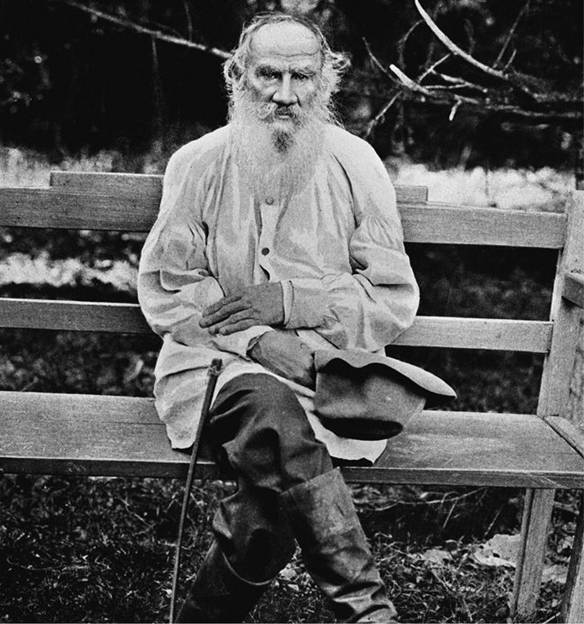
מכתב לחבר שהוא סופר חשוב ב- 19.1

... טולסטוי יקירי,

בשעה טובה קיבלתי את שני הספרים שלך, אחרי שהצבים של דואר ישראל הגיעו סוף סוף לחיפה. לא ציינת כמה אני חייב לך על הספרים. בכל מקרה אני מודה לך מאוד ומובטחת לי חוויה!

כשראיתי את תמונתך על שער הספר של יצירותיך נזכרתי שראיתי את אותה תמונה בעבר. פשפשתי וחיטטתי בזכרוני ונזכרתי שאתה דומה בדיוק לטולסטוי במראה וגם בכישרון, עבורי לפחות!



כל טוב ובהצלחה,

קורי

תשובה של החבר ב- 21.1

תודה יקירי

אני חושב שאני יותר יפה מהקשיש הזה עם הזקן המדובלל ועם הטָאֵייָה על הראש ובכלל אני מעדיף את דוסטוייבסקי למרות שטולסטוי היה שפוי ודוסטו משוגע.

בלי אפרופו, אתה לא תאמין אבל ... ואני החלטנו לקיים בביתנו מסיבה צנועה (לא נשף נוסח טולסטוי) לכבוד שני הספרים והפרס ולהזמין את כל מי שהיו מעורבים בספרים ובפרס פלוס ידידים מובחרים, כמוך וכמו רותי, למשל.

...

חשבתי, אם אתם מטריחים את עצמכם מהאולימפוס לעיר החטאים שלנו בשביל איזו הצגה מעאפנית, לא תעשו זאת לכבוד מסיבה מדליקה של חבר שאוהב אתכם? אנא הודע לי היתכנות...

...

כל טוב

מכתב של אשתו של החבר ב- 21.1

תודה קורי על המילים החמות הנדיבות שלך. לא חסכת בחום ובאהבה ליצחק ואני מודה לך . בעולם הזה של יחסי הציבור וכל אחד נעשה סופר ונמכר באינטרנט המילים שלך הן כמו גשם נפלא לליבי ביום חמסין . שימחת את יצחק מאוד - ובאופן עקיף גם אותי

תשובה שלי לחבר הסופר ב- 21.1

... יקירי,

ברור שאתה יותר יפה מטולסטוי אבל הדימיון שהתכוונתי אליו הוא במבט החודר והחכם, שיודע הכל ומבין הכל, רציני ודואג לעתיד העולם, רגיש למצוקות הדור, אוהב, כואב ומרחם על האנושות.

התחלתי לקרוא את הרומן ואני נשבה בקיסמו. על מנת לא לאבד זמן, מיהרתי לעשות נפשות לטטראלוגיה ואני מקווה ששיכנעתי רבים מחבריי לרכוש את כל הארבעה, שכיניתי אותם יצירת מופת.

תודה לכם על ההזמנה אבל כבר מזמן אנחנו לא באים לתל אביב בשביל לראות הצגות, זה יותר מדי מעייף. השבוע מצטרפת בעיה עוד יותר גדולה, רותי סובלת מכאבי גב קשים והתרופות לא עוזרות. אנחנו מנסים פיזיותרפיה, אולי זה יעזור. מה לעשות, אנחנו מתפרקים. מודל מהמחצית הראשונה של המאה שעברה. גם אני התעוררתי אתמול עם כאבי גב תחתון קשים ועם יד ימין כואבת עד כדי כך שלא יכולתי להזיז אותה. בכל זאת, אזרתי עוז והלכתי להרצאה מעולה בטיקוטין, שם אני נמצא כל בוקר, הפעם עם נינו אבסדזה על סטלין. אבל היום ויתרתי על רוחמה אלבג ועל עגנון.

חשבת פעם עד כמה הגוף שלנו מיותר. ממילא מה שחשוב זו הנשמה, האינטלקט, היצירה. את זה אפשר לעשות גם אם אתה ניצוץ החיים בגודל של אלקטרון או פחות. תחשוב מה היתרונות - אין יותר כאבים, מלחמות, התחממות גלובלית, אתה לא צריך לאכול, לשתות - אני לא מבין מה זו כל הסגידה לשפים, הייתי מסתפק בכדור עם כל אבות המזון, לעשות כושר - איזה בזבוז זמן בשביל לשמור על הגוף שהוא מיותר, אין יותר רופאים - ממילא הם לא עוזרים. גם היהודים וגם הפלשתינאים יכולים לחיות לבטח ויש מקום לכולם. אבל אין גם מוות, הניצוץ לא מתבלה כמו הגוף וחי לנצח. כמו הרעיונות, כמו הספרים, כמו הקוורטט על דונה גרסיה. אין צבא, אין משטרה, אין אלימות. אין גם סקס, אבל מוכרחים לוותר על משהו... לעומת זאת, יש אהבה, יש ידידות, יש אמפטיה.

מכיוון שאין לנו עיניים ואוזניים ואין לנו בכלל חושים, ניצוץ החיים קולט באינטואיציה כל יצירה והוא מצליח לקרוא את 1500 העמודים של הרפובליקה השניה של ישראל בשניה וחצי. לכתוב את מלחמה ושלום של האלטר אגו שלך ייקח לניצוץ לכל היותר דקה. כל ניצוץ יהיה חשוף ויוכל לקרוא את כל יצירות המופת של האנושות בשבוע, לא תהיה יותר ריאליטי כי לא נחיה יותר בריאליטי. כולם יהיו רציניים כמו הפילוסופים במדינה של אפלטון ולא תהיה משמעות ליופי של בר רפאלי ושל נטע ברזילי כי לא יהיה לנו גוף ומה שיקבע זו הנשמה של כל אחת ואחד. גם לא יהיו יותר עבירות מס כי לא יהיה כסף. מה עושים לגבי הדורות הבאים אם אין יותר לידה? יהיה מנגנון ליצירת ניצוצות חדשים שלא נישאר רק אלטע קאקרס בעולם ותהיה התחדשות של יצירת בני האנוש.

אני מאחל לכם מסיבת השקה מוצלחת ואני בטוח שתשרור אווירה של פירגון ותרבות. האינטלקטואלים הולכים ומתמעטים וכשאתה ואני נלך לעולמנו (אלא אם כן נהפוך קודם לניצוצות) יכתבו על המצבות שלנו - פה נקברו האינטלקטואלים האחרונים, שקראו את טולסטוי, זולא ויונסקו, שכתבו ויצרו חזון לדורות הבאים, שראו אי אלו הצגות מופת בקומדי פרנסז, בווסט אנד ובברודווי, שנולדו בסביבה מתירנית, תרבותית וקוסמופוליטית ונשארו כאלה עד יומם האחרון בעולם פופוליסטי, לאומני, ניאו ליברלי וריקני. שמעולם לא היו פונדמנדליסטים אלא שמרו על עצמאות המחשבה, בלי להשתייך לכת של ביבי, של הרבי מלובביץ', של חסידי עוז וגרוסמן הגרפומנים, של האח הגדול והראש הקטן, של נולד לרקוד, לשיר ולבשל. ושאהבו את האישה והמשפחה שלהם.

אשמח לשלוח את הצ'ק לקציעה לאן שתרצה. בכלל, נשמח לארח אתכם אצלנו ואתן לה כמה מהספרים שלי שאני בטוח שהיא תאהב. אני בטוח שעובר עליך תהליך דומה לשלי כשאני עומד לגמור כתיבת ספר, אצה לי הדרך כי אני חושש שלא אספיק ובזה מסתיימת כל העשיה שלי. אבל יומיים אחר כך בא לנו רעיון חדש, ספר חדש, יצירה חדשה, כי המוח הקודח שלנו לא נח לרגע. עד כי שכתבנו את אמרתו של דקרט - אני יוצר לכן אני קיים. והעשיה שלנו לא נעשית סנילית כמו הגוף שלנו. היא תמיד צעירה ורעננה, מפתיעה וסוחפת. וגם אם מספר הקוראים שלנו הוא לא בשמים (דווקא בשמים יעשו לנו STANDING OVATION) - אלפים אצלך ומאות אצלי - די לנו במתי המעט אניני הטעם האלה על מנת לתת לנו כוח להתמיד בסאגת היצירה שהיא זו שתישאר לנצח!

כל טוב,

קורי

מכתב לחבר ב- 19.1

... יקירי,

אם זכרוני אינו מטעה אותי אתה לא נמנה על מעריציה של סיון רהב-מאיר. יחד עם זאת, כיוון שאתה אדם פתוח ונטול דיעות קדומות, אנא צפה בברכה של העיתונאית המעולה הזאת על יהורם גאון בערב לכבודו בירושלים, אם לא בגללה אז לפחות בשביל גאון שהוא ישראל במיטבה ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=GTHID2sFxKE)). בכלל, אתה מוזמן לראות את כל התוכנית שהיתה לרגל יום הולדתו השמונים שהייתה מקסימה.

גאון מופיע לצידך ולצד סובול בפרק התכתובת בספרי "הרפובליקה השניה של ישראל", כי אני מנהל איתו תכתובת, לא עניפה כמו איתך, אבל בכל זאת משמעותית. גאון הוא עתיר זכויות אבל עבורי הוא אהוב במיוחד כי חשף את תרבות יהודי ספרד לכל ישראל והפך אותה לאהובה על הכל. גם הביוגרפיה שלו מעולה והוא מאוד העריך את הביקורת שלי עליה שגם היא מופיעה בספר.

ובאותו הקשר, כמה מילים על העיתון לאנשים חושבים "הארץ" שסיוון מצטטת כתבה שלו על גאון, שכמובן קוטלת את אהבתו החושנית לארץ, כי הרי הקו של העיתון הוא שנאה שכלתנית לארץ. בכלל, איך זה שהעיתון ממשיך לשמור על השם "הארץ" אחרי שהוא כל כך שונא אותה? אבל זה לא מפליא אותי כי השירים הכי שנואים על הכתבים שלו הם: התקווה, ירושלים של זהב ושירי אריק איינשטיין. זה פתטי איך השנאה הזאת מעבירה אנשים אינטלקטואלים על דעתם, כי העיתון מצליח להשפיע עליהם כמו שרבני הכתות, האימאמים וביבי משפיעים על התומכים השרופים.

אפשר לחשוב שהם אוהבים ערבים אך גם זה בתיאוריה. אוי לערבי שירצה לרכוש דירה בשכונה של אחד הקוראים או שרחמנא ליצלן ירצה להתחתן עם הבת שלו. אהבת הערבים כביכול נובעת אך ורק מהשנאה הפתולוגית שלהם לישראל. אתה מוזמן לקרוא על SELF HATING JEWS. אתמול גם נודע לי על ERHARD MILCH, שהיה יהודי ולא פחות מאשר הסגן של גרינג.

ואני האחרון שיש לי הערצה עיוורת למדינה. כל הספר שלי על הרפובליקה השניה הוא ספר ביקורת קשה שדורש לאתחל מחדש את ישראל. אבל ביסודו של דבר אני אוהב את המדינה, אני אוהב את כל חלקי האוכלוסיה - חרדים, ערבים, יונים, ניצים, אשכנזים, ספרדים, אתיופים, להט"בים ומזרחים. המאמרים המרכזיים בספרי הם על אינטגרציה של חרדים וערבים, על אתוס משותף לכולם, בדיוק ההיפך מהגישה האליטיסטית של הארץ וחוגים בשמאל ששונאים מזרחים וניצים ובוודאי חרדים ומתנחלים, שרק זורעים פילוג ושנאה, הרבה יותר גרוע מאשר הפילוג שזורעים ביבי, החרדים והערבים. כי ביבי זורע פילוג למען ניצחון הימין, החרדים למען דת ישראל והערבים בשביל אל קודס, אך אצל הארץ וחוגים בשמאל זו שנאת חינם, בלי תכלית, כפי שהיה גם לפני 1967.

השנאה הזאת מחלחלת גם במאמר של הארץ נגד גאון. צר לי, אבל אחרי שבחרתי בשלוש מתוך ארבע הבחירות האחרונות עבור העבודה, בשביל המצע החברתי שלה, ורק פעם אחת עבור כחול לבן האנמית, אני נאלץ לוותר הפעם, כי אני לא רואה עצמי בוחר אי פעם עבור מרצ, עם האג'נדה המדינית ההזויה שלה שהתומכים בה לא עוברים את אחוז החסימה, כמו "עוצמה לישראל", ובהזיות שלהם הם בהחלט מזכירים אותם. כשאני שומע את עמיר פרץ אומר שלצד האג'נדה החברתית יש עכשיו גם אג'נדה מדינית "שתי מדינות לשני עמים" - פטה מורגנה שהצליחה להדביק אנשים דגולים כרבין ופרס והסתיימה באינתיפדה השניה ביהודה ושומרון ובבלוני התבערה בעזה אחרי שנסוגונו כפי שנדרש מאיתנו וקמו מדינות טרור שרוצות מדינה אחת לעם אחד ולהשמידנו.

עוד דבר הזוי - אני שומע מרבים וטובים שבעקבות המיזוג בשמאל במקום להצביע כחול לבן כמוני, עם כל ההסתייגות מהמצע החברתי שלהם שמצביע על השימושים ולא על המקורות, הם יצביעו עבור הרשימה המשותפת שהיא הכל רק לא שמאל - מפלגה פנטית שרוצה לחסל את ישראל כפי שהסברתי בהרחבה בספרי האחרון מניתוח המצע שלהם, קל וחומר מהכרת הדמויות המרכזיות בה.

לבסוף, הרשה לי להציע לך לקרוא את הקוורטט על דונה גרסיה של חברי יצחק גורמזאנו גורן שהוא ספר מופת, שאינו נופל באיכותו ממיטב הספרים של הסופרים האהובים ביותר. עשו על גורן גם ספר מחקר על יצירתו שהוא גם מעולה "נשף המסכות של יצחק גורמזאנו גורן". אף אחד לא שמע עליו למרות שהיו צריכים ללמד את הקוורטט שלו בתוכנית הלימודים בהסטוריה. בספרי ההסטוריה כותבים המון על ביל"ו - תנועה קיקיונית של כמה עשרות אנשים, אבל על דונה גרסיה שהצילה אלפי אנוסים וחידשה את הישוב היהודי בטבריה לא מלמדים. ברפובליקה השניה יילמדו!

כל טוב,

קורי

תשובת החבר מה- 20.1

קורי מחמלי,

ראשית, אשמח לראות את מה ששלחת.

שנית, במידה רבה אתה "מתפרץ לדלת פתוחה"...

אני לא נמנה על מעריצי ***כתיבתה*** בידיעות של סיון מאיר. אין לי "שנאה" אליה (חיה אף ניהלה אתה תכתובת דוא"ל של חילופי דעות על דברים שחיה חלקה עליהם). הראיה -  על אף זאת הזמנתי אותה בשעתו להצטרף לוועדה ההיגוי של מיזם השקיפות בישראל, שאתה מכיר, שערכתי כדי לקבל את זווית ראייתה - והיא אף השתתפה בכמה ישיבות עד שמטעמה היא (שאיני יודע מהו) החליטה לא לבוא יותר. זה **שאני** איני מזדהה עם דעותיה אינו פוסל אותן ושמחתי ליצור מגוון של דעות. אני לא כל כך נחרץ וחד משמעי בנוגע לדעות של אחרים.

מובן שיש לי כבוד רב ליהורם גאון ולתרומתו הרבה והמשמעותית לשירה העברית ולמורשת הספרדית (ס"טניקית) כולל השיגיו האמנותיים - למרות שאישית איני מחבב במיוחד את קול הטנור שלו. אבל טעמי האישי אינו מונע ממני להעריך את תרומתו ולכבד את דעותיו (כמעריץ של ביבי, כמדומני).

לכן, אשמח לראות מה ששלחת לי.

לגבי עיתון הארץ, אני חושש שאתה קצת "נסחפת" בפסילתו הגורפת של העיתון... גם אני לא מסכים בהכרח לכל מילה הכתובה שם, אך אין ספק שהוא לא "עיתונות מגוייסת" בנוסח כמה מהעיתונים הנפוצים במדינה (שמוכנים לסובב ספינות תמורת כסף). מבחינתי, הוא לא רק העיתון הנותן במה לעמדות השמאל אלא עיתון המאפשר ראיה ביקורתית על דברים ולא רק "מלטפת" (שלא לומר "מלקקת").

במקרה, אני מכיר אישית את משפחת שוקן והם מאד אוהבים את הארץ ורואים לנגד עיניהם מטרה לשפר ולתקן כפי שהם רואים לנכון. אני גם מכיר (שוב במקרה, אשתו חברה של בתי) את בן שליו המבקר המוזיקלי של העיתון והוא בחור נחמד ביותר ואיננו "עוכר ישראל" או "ביקורתי ומר נפש" בשום צורה.

הם רואים דברים אחרת - וזו לא בהכרח סיבה לחוסר סובלנות כלפי דעותיהם ו/או התייחסויותיהם לדברים. אני לא חושב שהם לא מכירים את העובדות - פשוט תפיסתם את הדברים שונה.

מאחר ואני חושב שזה העיתון התרבותי והאינטליגנטי ביותר בארצנו, יתכן ואתה מפסיד קצת בפסילה הגורפת של העיתון (אגב, כידוע לך עורך מוסף הספרות הוא חסיד נלהב ביותר של ביבי... ובכל זאת לא פוטר).

תשובה ארוכה לאמירה הפשוטה: תודה, אראה ואשמע את וידאו ששלחת!

כל טוב,

תשובה שלי לחבר ב- 21.1

... יקירי,

קשה לי איתך רק בדבר אחד (בשאר הנושאים אני מעריץ מושבע שלך) - בתמיכה הגורפת שלך בהארץ. אין יום שאני לא נחשף להשפעות השליליות של הזוועתון הזה. כך למשל היום קראתי בידיעות שעמוס שוקן (שלדעתי הוא שונא את המדינה ולא אוהב אותה) שהחוצפן הזה כתב על פעיל תנועת אם תרצו ינאי כהן שהיה פשיסט וההיפך מציוני. וזאת תוך כדי השיבעה שלו. ומה שעוד יותר חמור שהאבא שלו היה מנוי של הארץ, כי הגיע הזמן שמספר המינויים של הארץ יקטן עד כדי כך שהעיתון ייאלץ להיסגר, כי הוא מביא נזק הסברתי בל ישוער ומרעיל בהשקפותיו רוויות השנאה את האינטליגנציה. אני לא מתקומם מהעמדות של ראשי הרשימה המשותפת, אני לא מופתע מהתמיכה של אבו מאזן והחמאס בטרור, אבל אני מאוכזב וכואב עד עמקי נשמתי מהעמדות של הארץ, של מרצ, של שלום עכשיו, של בצלם, של שוברים שתיקה ודומיהם. אני נחשף באינספור פעמים לכך שהם המשענת של גדולי האנטישמים בעולם ומרעילים גם את האווירה נגד ישראל באינטליגנציה בארצות הברית ובאירופה. כתבתי על כך מאות עמודים בעברית, באנגלית ובצרפתית ורובן מופיעים בספר "הרפובליקה השניה של ישראל". לא אוסיף ואתה מוזמן לקרוא אם תרצו.

קראתי כל חומר אפשרי על אם תרצו ואני לא מוצא שם שום דבר פשיסטי. אדרבא הם הרבה פחות פונדמנטליסטים, מסיתים וחשוכים מהארגונים שהם תוקפים. זה שבית המשפט לא רצה להתערב בסוגיה זאת, זה בגלל פלפוליסטיקה משפטית. אין מקום לרוץ לבית המשפט בשביל כל התבטאות מקוממת מימין ומשמאל. אבל יש לפגוע בשוקן ובהארץ בדבר היחידי שכואב להם - בכיס ולגרום להם שייסגרו. הצלחתי להשפיע על עשרות, ואלפים רבים לא חיכו לי וביטלו את המנוי שלהם. אבל הארץ מתוחכם כמו העולם הזה. העולם הזה ואורי אבנרי שהיו לאין ערוך יותר אמיצים וכנים משוקן והארץ נעזרו בפורנוגרפיה בשביל לשווק את הביקורת שלהם במשטר ובבן גוריון, בדיעות שלהם על פתרון הסכסוך, שבדיעבד בראי ההסטוריה נראות הזויות ומוטעות בעליל, כמו אלה של ברית שלום ומאגנס בזמנו, כמו הסכם אוסלו ותוצאותיו. הארץ משתמש ברצינות ואיכות הכתבים שלו, ברמה של מוסף התרבות (שההוכחה לכך שהוא מוטה היא בין היתר בזאת שהתעלמו מיצירת המופת "חופשת שחרור" של סובול, שמאלן אבל לא פאנאטי כמוהם), בעיתון המעולה דה מרקר. הם משווקים את הרעל נגד המדינה בעטיפה של תרבות וכלכלה חברתית והתמימים קונים את זה.

אתה לא צריך לענות לי. המציאות והעתיד יוכיחו מי צדק. אתה יודע עד כמה אני נטול פניות ואני גדול המתקיפים נגד ביבי, נגד מדיניות אף שעל ונגד הכלכלה הניאו ליברלית. אבל אני ציוני ואוהב הארץ ואני משוכנע ששוקן והארץ הם אנטי ציוניים ושונאי ישראל. כל פעם כשבטעות אני קורא את העיתון - בלובי או אצל חברים - אני רואה זאת כמעט בכל עמוד ונתתי לך על כך דוגמאות למכביר. קוראי הארץ שאני מכיר מתחלקים לכמה סוגים - יש את הפסידו אינטלקטואלים והם הרוב, שצריכים לקרוא את הארץ כדי לדעת מה להגיד בנושאי תרבות, כלכלה ומדיניות כי זה בון טון באינטליגנציה להיות שמאלן ולהגיד שכל השאר פשיסטים, שישראל ניאו נאצית, שאנחנו עם של רוצחים (הגדיל לעשות זאת המרצה שלנו על התנ"ך שמצא לכך סימוכין במקורות), עם היקשים הזויים שאם פנטים רצחו משפחה פלשתינאית אז כל העם נאצי ורוצח, כאשר עצם ההגדרה של נאציזם זה רצח מכוון של המדינה ולא של בודדים הזויים, כי אחרת גם נורווגיה נאצית, ארצות הברית נאצית וצרפת ובריטניה נאצים. וגם על כך כתבתי במסה שלי על גזענות בספר שלי. יש את האינטלקטואלים שבגלל הרמה התרבותית של העיתון נחשפים לרעל ולשנאה שהוא מטיף להם.

יש את אנשי השמאל היונים שבאמת מאמינים לכל ההזיות של הארץ אבל הם לא יותר מכמה אלפים ואם נצליח לשכנע את האינלטקואלים להפסיק את המנוי שלהם להארץ לא יהיה בהם די על מנת להצדיק את קיום העיתון והוא ייסגר. הדרך לגרום לסגירת הארץ היא פשוטה ואם הייתי מילירדר לא הייתי מקים את ישראל היום בשביל לתמוך בביבי, רעיון הזוי ומקומם, אלא מקים עיתון אינטלקטואלי נטול פניות עם מגוון רחב של דיעות, בלי שנאה, רעל והטפה אנטי ציונית, בלי מתן במה לארגונים הפועלים נגד המדינה ולעיתונאים תומכי ארגונים המצדיקים את הטרור. הייתי שומר את דה מרקר המעולה, את נספחי התרבות המעולים אבל עם פתיחת השערים גם לבעלי דיעות שאינן בשורת המקהלה יחד עם תומרקין, איתי טיראן, אורנה בנאי, גרבוז ודומיהם. ובנושאים מדיניים הייתי לוקח את הגישה של ידיעות אחרונות אך ברמה הרבה יותר גבוהה - להנגיש את העיתון למגוון של דיעות, כשבתווך עיתונאים כמו בן דרור ימיני שאני לא יודע למה אתה מסתייג ממנו שכותב דברי אלוהים חיים ברוב הנושאים והוא גדול התוקפים את הארץ ואת הארגונים והאישים שמתקיפים בצורה גורפת את המדינה. זה יהיה העיתון החדש לאינטליגניה הישראלית שלנו.

כל טוב,

קורי

תשובה של החבר אלי ב- 21.1

קורי ידידי - נראה שזה הדדי... קשה לי אתך רק בנושא עיתון הארץ (ובעצם, המסר - לדעתך האנטי-ציוני - שלו). אני לא חייב להסכים עם כל מה ומי שכותב שם אך לרוב זה ברמה גבוהה המעוררת מחשבה, וזה "ממריץ" אינטלקטואלי, גם אם אני לא מסכים. לי אישית קשה להיות נחרץ לגביי יחוס "שנאה" לכותבים שם ו/או לעמוס שוקן עצמו (לא רק בגלל ההיכרות), שכן זה עניין של יחוס ו"בעיני המתבונן". באשר לי, לא כל מי שחושב אחרת ממני הוא "שונא". אני יכול לא להסכים ולנסות לשכנע, אך לא אמהר לייחס לו שנאה. בכל אופן, בעיני עדיין זה העיתון היומי (לא רק סופ"ש ומוספים) האינטלקטואלי ומגרה המחשבה ביותר שיש בארצנו, בוודאי ביחס לעיתונים האחרים שרק אותיות הכותרות והתמונות בהם עולות בגודלן על שטחיותם. שוב, יחסי לבן דרור ימיני - דומה. אני קורא אותו במוסף שבת ולא תמיד מסכים (לפעמים כן לפעמים לא) בייחוד עם ניסוחיו שנוטים להיות נחרצים ופסקניים, של "יודע הכל טוב מכולם". אבל "דברי אלוהים חיים"?!? מסופקני. אולי זה עניין אישיותי שלי - אני לא נוטה לחשוב שאיש לא יודע כמוני או צודק כמוני...   זה אולי מתקשר לעניין השני שברצוני לציין.

לי אישית גם קשה להיות נחרץ כמוך לגבי מסקנות מתהליכים היסטוריים,  משתי סיבות: א. בדרך כלל הדוגמאות ההיסטוריות שאנו בוחרים משקפות את עמדתנו, ואנו נוטים לא לזכור או לא לבחור (באופן לא מודע) בדוגמאות הסותרות את עמדתנו (אם אמנם אנו מכירים את כל התהליכים ההיסטוריים שעשויים להיות רלוונטיים לענין); ב. ברור (לי וללא מעט היסטוריונים) כי הכיוון בה מתגלגלים ומתפתחים תהליכים היסטוריים מושפעים ממספר גדול מאד של משתנים שאין אפשרות לנבא לאן יגיעו. לבוא בדיעבד ולומר "תראו מה יצא מזה, או מזה" זו גישה קצת דטרמיניסטית וטלאולוגית של יחוס סיבה לתוצא באופן מוחלט. אני לא יכול להיות בטוח ומשוכנע (כמו מתנגדי אוסלו) שההסכמים היו טעות מוחלטת והונאה ומי לידי יתקע שאילו לא היה רבין נרצח לא היו הסכמים אלה מתפתחים לכיוון פתרון כלשהו לסכסוך (גם אם לא "שלום" ממש ואהבה בין הצדדים). הטוענים שהתשובה להסכמי אוסלו הייתה גל טרור ופיצוצים, נוטים להתעלם מהרצח שעשה גולדשטיין במערת המכפלה שיש הטוענים כי זה היה הטריגר לגל הטרור כנקמה, וביחד עם רצח רבין הביא לתוצאה הלא רצויה. וכן הלאה וכן הלאה. לכן הייחוס ההיסטורי הישיר המידי כמו "אוסלו הביא טרור" הוא קצת יותר מקצת בעייתי בעיני. לשאלות כמו: ואילו לא היה גולדשטיין? או אילו לא נרצח רבין? מה היה קורה אז? אין לנו תשובות...

לכן אני כמי שגדל על חשיבה מדעית (מדען בדימוס) נזהר מהדוגמאות של - "תראו מה קרה ב..."

ודבר אחרון, לגבי תנועת "אם תרצו": אני מאד לא אוהב את הדעות שלהם, אך זכותם להשמיען כמובן. מה שאני לא מקבל ומקומם אותי אצלם ועוד נשמות טובות כמו גופשטיין ואחרים, זו "משטרת המחשבות" שהם מקיימים המוקיעה ומתנכלת לכל מי שחושב אחרת מהם תוך ניסיון להשתיקו על מנת תשמע רק העמדה המקובלת עליהם, והתנהלות הגובלת באלימות כנגד מי שחושב אחרת. לדעתי אלה סממנים פשיסטיים. שיחשבו מה שהם רוצים (כל עוד אין בזה הסתה אלימה או אלימות ממש) ויביעו דעתם בכל מקום שמוכן לשמוע אך שלא ינסו לסתום פיות אחרים. זו רגב גם הבעיה שיש לי עם הדתיים המנסים לכפות על את אורחות חייהם על אף רצוני.

לסיכום, אני מקווה ש"הארץ" ימשיך לצאת לאור, ואני אף משתדל לסייע לכך בזה שאיני מבקש את הנחת הגמלאים שיש להם ומוכן לשלם מחיר מלא לעיתון כתמיכה. אלמלא עיתון זה היינו מנהלים תכתובת זו??

קורי יקירי, אני תמהה איך התגלגלנו לתכתובות (שיחות) כאלה, "פילוסופיות" :הגותיות"... אני לא מאמין 😛😆🤗

כנראה שזה מה שקורה כשאני בפנסיה ועתותיי בידי.

כל טוב,

תשובה שלי ב- 21.1 לזוג חברים אניני תרבות שהציעו לי ללכת לקונצרט עם אנדרש שיף

... היי,

תודה רבה יקיריי, אכן תוכנית מאלפת. יש רק בעיה קטנה - במחיר של זוג כרטיסים אני שומע 30 הרצאות בטיקוטין שההנאה שלי מהן אינה נופלת מההנאה מהקונצרט. כך למשל ראיתי בשבוע שעבר 6 הרצאות - עמית אברון על הפסיכולויגה של מאפייני האישיות - פרויד והפתולוגי, הביהייביוריסטים והגדול מכולם - מסלו. בורשבסקי הרצה על יצירות ווקליות של באך והראה לנו את מיטב הביצועים. רועי הורוביץ הרצה על יוסף בר יוסף תוך משחק מתוך המחזות שלו. אפי זיו הרצה על פרה ליפו ליפי והזכיר לי נשכחות כאשר למדתי עליו באוניבסיטה העברית במקום ללמוד כלכלה. אביב אמית הרצה על שנסונים- כיכרות וגשרים. דויד איבגי הגדול מכולם הרצה על חווה במקורות ובאומנות והשאיר אותנו פעורי פה כי כל הרצאה שלו זה מסע מסחרר בתרבות העולמית.

כל טוב, קורי

מכתב מידיד באוניברסיטה ספרדית ב- 21.1

Dear Jacques,

I am contacting you to ask for your cooperation as an expert.

QS Ranking asked us to propose a number of prestigious academics/professionals to be nominated as experts for its global ranking. I am sure that your common sense will be of great value to QS. If you accept our invitation on behalf of QS, in a few months you will have to fill in a short questionnaire about which universities you consider prestigious for their expertise.

If you are willing to collaborate as an expert in the QS Ranking, please reply to this email indicating your current position. We will then send you the official invitation e-mail with a text that we cannot change and you will have to answer "ok".

Later, at the end of March, QS will write you an email with the survey link. In any case, I will keep you informed about the progress of the process.

Thank you for your help,

תשובה שלי לידיד הספרדי ב- 21.1

Dear …,

I am always willing to cooperate if it is for a good cause. Let me cite my reservations and if you still believe that I could assist them, you could give them my name. 1. First of all, I am not a "prestigious" academic. I maybe an excellent and modest... academic (with 10+ academic books published by Kluwer, Springer, Magnes, etc.), but I have never succeeded to publish even one academic article. I don't speak "academic", as I am first of all a businessman (I received my PhD at the age of 60 and taught at prestigious universities for a decade), but I am also primarily an intellectual, and last but not least - an academic, but an unconventional academic, with a qualitative approach in my PhD dissertation, with case studies in my books based on my experience as a businessman, with lectures based on plays, films and novels on business ethics, with group dynamics, role playing, in short not a "typical" true academic.

2. I am not an expert in ranking of universities beyond what everybody knows, and as I didn't have an academic career I do not know whether Harvard is better than Columbia, and I doubt that even experts do, as this comprises so many parameters that it is subjective in any case. But as you mention rightly I have a lot of common sense, a vast international business experience, I am a true cosmopolitan, speaking so many languages and knowing so many cultures. My book "Academic Proof That Ethics Pays", which ranks the qualitative and quantitative prosperity of the countries of the world, and proves for the first time in history the statistical correlation between prosperity and ethics, is maybe my "magnum opus", but it is still unnoticed in the academic world as most of the business/economic faculties are dominated by neoliberals who don't care about ethics. Precisely, because I am not "prestigious" or a celebrity.

I send you attached a CV in 4 formats from my website (see signature): [**Professional CV English long,**](http://www.businessethicscory.com/Jacques_Cory-CVenlong1018.docx)[***short-1page,***](http://www.businessethicscory.com/Jacques_Cory-CVenshort1018.docx) [**500 words,**](http://www.businessethicscory.com/Jacques_Cory-CVen500words1018.docx)[***300 words,***](http://www.businessethicscory.com/Jacques_Cory-CVen300words1018.docx) Nevertheless, I don't have any academic position as I have retired in 2014 at the age of 70, and even when I had, I was always a "temporary" worker, hired and fired every semester, I was never a professor, unless you count my title as "visiting professor" at INSEAD as professor. Still, I was the most estimated lecturer at the University of Haifa, where I taught in several faculties for about a decade, with the highest rankings of 5/5, but the enthusiasm of my students was not shared in many cases but the faculties and even less by the tycoons who financed the faculties and gave jobs to the professors, as my books and lectures were based on a humane capitalism, quite the opposite of neo-liberal, on social justice, and I was appreciated mainly at 17 classes of the Naval Academy.

Since I retired I wrote more than 10 eBooks published at the University of Haifa, some of them at INSEAD and other universities, and of course on my website, free of charge, as I see my academic career in business ethics mainly as a mission (but I preach in the desert...), and I never received a penny for my books or eBooks. I think that they are revolutionary, pioneering, a breakthrough in my field, mainly: a. [***Capitalism: Crises/Solutions***](http://www.businessethicscory.com/CAPITALISMCRISESANDSOLUTIONSvers2.pdf), b. [***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Appendices***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Abridged Version -***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf)[***INSEAD,***](https://www.insead.edu/alumni)[***UN. HAIFA***](https://haifa-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,%22%D7%99%D7%A2%D7%A7%D7%91%20%D7%A7%D7%95%D7%A8%D7%99%22&tab=default_tab&search_scope=books_and_more&vid=HAU&lang=iw_IL&offset=0), c. [***The Second Republic of Israel :Hebrew,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicofisraelbookrev7.pdf)[**English.**](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicenglishvers7.pdf) You were exposed to all of them and recently I sent you an article on the 2020 Doomsday Depression that I forecasted in 2009 and is about to happen, at least according to many prominent economists. But, I have written many other books - a novel, a play, books on geography, culture, politics, economy, etc.

Last but not least, I never sign petitions with "texts that cannot change". So, if I will agree with the text I can sign it and if not I will not. You are invited to send this email with all the reservations, and if they will be interested in spite of that with such an "unorthodox" or "dissident" candidate, I will be glad to cooperate, but I will base my valuations also upon my social beliefs, the interest of the students and the community, and less upon the interests of the employers, academics, donors or politicians who rule unfortunately the academic world instead of the stakeholders of the universities. As you know, Bettignies, Kahane & I share the same views on the current state of the universities that does not prepare the graduates, at least in the Social Sciences, to the challenges of 2020 and beyond. Many students share also our views, but most of the faculties do not. I hope that you are also a member of our fraternity.

Best regards,

JC (like JLF...)

תשובה לחבר צרפתי ב- 21.1 על ביקור מקרון בישראל

Oui, justement aujourd'hui et demain, et ton cher Macron ira visiter aussi Abu Mazen qui a écrit sa thèse de doctorat ou il "prouve" qu'il n'y a pas eu d'holocauste. Mais la France a nié aussi jusqu'en fin de siècle qu'elle a participée activement a l'holocauste alors que les rafles ont été faites par des gendarmes français. En Bulgarie par exemple le roi et l'archevêque orthodoxe ont décidés de ne pas coopérer et ils ont sauvé tous les juifs. Vive l'hypocrisie!

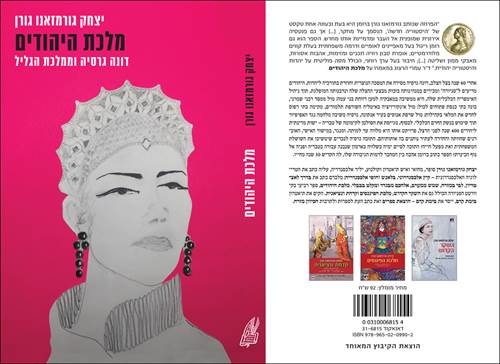
מייל שנשלח אישית לעשרות חברים עם המלצה לרכישת סיפרי יצחק גורן ובראשם הקוורטט של דונה גרציה

... שלום רב,

הרשו לי להמליץ לכם על יצירת המופת שכתב חברי יצחק גורמזאנו גורן - הקוורטט של דונה גרסיה שזכה לתשבוחות רבות ולפרס נבון. קראתי את היצירה המונומנטלית ומובטחת לכם הנאה צרופה!

בימים האלו יצאו לאור שני ספרים הקשורים ליצירתו של יצחק גורמזאנו גורן וכמו כן, הוא זכה בפרס שרת התרבות לשימור ולטיפוח תרבויות ישראל ע"ש יצחק נבון בתחום הספרות 2019.

**מלכת היהודים** – הספר הרביעי והאחרון של קוורטט הסניורה על דונה גרסיה מנדס-נשיא, בהוצאת הקיבוץ המאוחד:



ניתן לרכוש את הספר בהנחה באמצעות מייל חוזר ([ygoren41@gmail.com](mailto:ygoren41@gmail.com)): 75 ₪ (במקום 92) + דמי טיפול ומשלוח **\*** (ניתן לאסוף מתל אביב בתיאום מראש)

שלושת הספרים האחרים של הקוורטט הם **השקר הקדוש, מלכת הפיננסים וקדחת ונציאנית.**ניתן לרכוש כל אחד או יותר ב-70 ₪ + דמי טיפול ומשלוח **\***

לרוכש את 4 הספרים – הנחה מיוחדת, סה"כ 250 ₪ + דמי טיפול ומשלוח **\***

**\*** דמי טיפול ומשלוח לספר אחד – 10 ₪, ל-2 ספרים או יותר – 20 ₪.

כן יצא ספר עיון על יצירותיי **נשף המסכות של יצחק גורמזאנו גורן – קריאות ביצירותיו בספרות ובתיאטרון,** בהוצאת גמא.



לרכישת הספר הנ"ל אנא לחצו על הלינק: [הוצאת גמא](https://www.gamaisrael.com/product-page/%D7%A0%D7%A9%D7%A3-%D7%94%D7%9E%D7%A1%D7%9B%D7%95%D7%AA-%D7%A9%D7%9C-%D7%99%D7%A6%D7%97%D7%A7-%D7%92%D7%95%D7%A8%D7%9E%D7%96%D7%90%D7%A0%D7%95-%D7%92%D7%95%D7%A8%D7%9F)

כל טוב,

קורי

במבקיל כתבתי לחבר הסופר ב- 22.1

...יקירי, שלחתי את החומר בצירוף מכתב אישי לעשרות חברים ומכרים העשויים להיות מעוניינים בספרים - מיהורם גאון, אורה סתר האחינית של נבון, והבעלים של מאפיות אנג'ל ועד חברים כפר אתאים כאברהם בן טטה, יוסי מנצ'יק, דוד צורי וגבי נגר. גם לא קיפחתי אשכנזים חובבי הסטוריה וספרות יפה, פרופסורים מהאוניברסיטה משלנו, איציק ספורטא, אנשי עסקים, מורים ומחנכים וביקשתי מהם להעביר לכל המשפחה שלהם. חבל שלא יכולתי לשלוח לחבריי מחו"ל אך בעזרת הפרס אולי עוד יתורגמו הספרים לאנגלית ואוכל להמליץ להם. כל טוב ובהצלחה, קורי

מכתב מידיד ספרדי מ- 22.1

Dear Jacques,

A couple of weeks ago, I said you were a prophet. At the moment, I must go further and declarate that, besides, your are an extremely humble outstanding academic.

I sincerely think so.

Please, let me give your name as one of the persons who best fit in what we are looking for in relation to this theme.

Best regards,

תשובה שלי בספרדית לאותו ידיד באותו היום

Humildad es una de las siete virtudes, puedes les darle mi nombre, tu amigo, Jacques

תשובה של הידיד הספרדי ב- 22.1

Muchas gracias, *querido y virtuoso*, Jacques.

¡Eres muy amable!

Un fuerte abrazo,

מכתב של החבר הסופר ב- 21.1

וואו! הרסת אותי! איזה מונולוג! אני בוודאי מודה לך על כל הקומפלימנטים ויודע שאיש כמוך עם יושרה ואביר האתיקה לא יאמר דברים סתם.

אשר להרהורים הפילוסופיים, לא הייתי מוותר על הגוף על אף תקלותיו ונכון שנכנסנו אל השלב שבו הקרעכצן עטים עלינו, אבל באמת הרעיון ליהפך ליחידה קוונטית, בוזון היגס או למוח דיגיטלי בתוך ענן של אלגוריתמים אינו מלבב, כי עם כל הכבוד לתודעה, גם לטמטום ערך גדול.

על מנת להקל את המלאכה המיסיונרית שלך לטובת הקוורטט, אני מצרף להלן משהו שיכול להקל על מי שיהיה מעוניין לרכוש, אם כי אפשר כמובן לרכוש גם מהאתר של ההוצאה. אם תרצה, הפץ רק את החומר על הקוורטט או מה שאתה רוצה.

אחת מהתגובות להצעה לקרוא את הקוורטט של דונה גרציה, מידידה ב- 22.1

תודה רבה לך, קורי יקר.

ההספקים שלך הם לא רגילים.

שאפו ורק תהיה בריא!!!

ועוד תגובה אופינית מה- 24.1

קורי יקירי,

תודה על ההמלצה. אני נזכרת. לפני שנים היינו בטבריה במוזיאון דונה גרסיה ונחשפתי לראשונה

לאשה המלכה ששמה היהודי היה חנה (!)  .. וכמובן שסקרן אותי

סיפור חייה. מדהים. אשה כל כך אמיצה כמה חבל שלא מחנכים היום ..את הבנות של המסגרות הדתיות הנוקשות כיצד

רק האשה היא זאת שיכולה לשמר את המסורת היהודית תחת האינקוויזיציה. להציל כל כך הרבה אנוסים וגם

לחזור ליהדות.   את גורמזאנו טרם קראתי. ניכר שאתם מאותו הכפר  (מצרים) .. בלי ספק איש אשכולות.

שבת שלום, נשיקות לרותי😆

אחת התגובות של ידיד ב- 2.2

                           ליעקב שבוע טוב,

                                                  תודה שהפנית את תשומת ליבי לספרי יצחק גורן.

                                                   כבר התחלתי לקרוא אחד מהם.

                                                  אישית אני מתעניין בסניורה זה עשרות שנים ואף לנו "במלון שלה" בטבריה.

                                                    לעניות דעתי זו הייתה החמצה גדולה של עם ישראל לשוב למולדתו כבר במאה ה-16.  היא הציעה להביא בכספה את כל מי שרוצה להגיע לארץ,

                                                     לדאוג על חשבונה לדיור ופרנסה ואף אחד לא הגיע.

                                                                                                                                                    להתראות,

מכתב לידידה האחראית על ההרצאות בטיקוטין מה- 23.1

... היי,

אני מתגעגע אלייך ומקווה שהכל בסדר אצלך. היום הייתה לנו הזדמנות נדירה להשוות בין האיכויות של שני מרצים - אלדובי וזיו - שהרצו בהפרש של כמה ימים בדיוק על אותו הצייר - בוטיצ'לי - ועל אותם הציורים. מישהו אחר היה עלול לכעוס עליכם איך אתם מציעים אותו נושא פעמיים אבל לא אני, כי אני תמיד נהנה לראות שוב ושוב ציורים של בוטיצ'לי, ליאונרדו ומיכאלאנג'לו עם זיו, אלדובי, לוריא ואיבגי, לשמוע שוב ושוב אותן יצירות של בטהובן עם עלוני, בורשבסקי ווולף. לגבי סרטים זה תלוי באיכויות הסרט - כך למשל ראיתי עשרות פעמים בקורסים שלי המבוססים על סרטים את הגדול מכולם "אלה חיים נפלאים" (אם לא ראית - חובה לראות), המקור, ארין ברוקוביץ', ז'אן דה פלורט וגטבסי הגדול, ולגבי המדיה הכי אהובה עלי התיאטרון אני מוכן לראות כל ביצוע אפילו הכושל ביותר של כולם היו בני, ביקור הגברת הזקנה, אויב העם, אופרה בגרוש, הסוחר מונציה, או מחזות זמר כמו אני אוקלי אשת לפידות, אוקלהומה, דרום פסיפיק וגבירתי הנאווה.

וכל זאת למה? כדי להגיד לך שאורלי אלדובי הרצתה על בוטיצ'לי בצורה הרבה יותר מעניינת, עדכנית וחביבה מהצורה היבשה והמקצועית שהרצה אפי זיו. אז לא ברור לי מה הם הציעו לך לשנה הבאה - אבל אם משווים תפוחים עם תפוחים אלדובי עדיפה על זיו. זה לא כולל את איבגי שגם אם הוא ירצה על ספר הטלפונים של חיפה זאת תהיה הרצאה מרתקת. יש גם חפיפה גדולה בין איבגי ללוריא שהרצו בהפרש של שנה בדיוק על אותו נושא - מוזיאונים ויצירות מופת שלהם. שניהם טובים, אבל למה צריך לשמוע עוד ועוד על אותם נושאים, או לשמוע עוד ועוד על אותם נושאים עם מרצים טובים כגליה דור, יסכה הרני ויושקובסקי, כשלא שמענו כלום על כלכלה, פילוסופיה, ארכיטקטורה, תרבות יהודי המזרח, לאדינו או מדע (פרט להרצאות קיץ). גם אם המרצים מעולים - או שירצו על נושאים שונים לגמרי או שתוותרי על כמה מהם למען הגיוון. וזה כולל גם את אבסדזה שרוצה להרצות שוב על גרוזיה, אחרי ששמענו סדרה דומה לפני שנתיים וביחד יהיו 15 פעם...

כמה שאני אוהב שנסונים גם אם יהיה לך המרצה הכי טוב בנושא, אל תקחי אותו בנוסף לאביב אמית. אחד בהחלט מספיק. וכך גם על פסיכולוגיה, אם כי על הדת והמורשת היהודית צריך להביא לפחות עוד מרצה אחד למען הגיוון, שיהיה דתי ולא נסתפק במרצה אפיקורוס, למרות שגם אני אפיקורוס. האם את כבר יודעת אם יהיו לך סדרות ברפפורט? את בהחלט צודקת שעדיף לחזור למקורות לטיקוטין כי גם האולם יותר אינטימי, יש יותר מקומות חניה, זה יותר זול, אך בעיקר בגלל שטיקוטין זה המוזיאון שלך. וזה מביא אותי לתערוכה הבאה שלך - שכפי שאני מציץ היא בדיוק אותה תערוכה כפי שהייתה בפעמים הקודמות. האמנות היפנית כל כך חד גונית שהיא כל כך דומה או שזה נראה כך לבור כמוני בנושא? דרך אגב האוזניות שלי בטיקוטין לא בסדר, לא שומעים בצד ימין ואחרי שציינתי זאת פעמים רבות החלטנו היום עם לירן לעבור לאוזניות חדשות, נקווה שהן יהיו יותר טובות, או שפשוט הן לא עמדו בקצב של שש הרצאות בשבוע והאוזניות התעייפו.

סוף שבוע טוב וחם, כל טוב,

קורי

תשובה של הידידה הזו באותו היום

קורי היקר,

גם אני מתגעגעת, עמוסה ורצה ממקום למקום לאירועים פה במוזיאונים, ביום שבת יש לנו הרצאה מעניינת במוזיאון חיפה לאמנות שכולי תקווה שתביא קהל צעיר ( בגיל של בתי ושל דורון ) לתערוכה - [הרצאה על הנסיכה והעדשה המגדרית](https://www.hma.org.il/%D7%90%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A2%D7%99%D7%9D_%D7%9E%D7%99%D7%95%D7%97%D7%93%D7%99%D7%9D/7956/%22%D7%94%D7%A0%D7%A1%D7%99%D7%9B%D7%94_%D7%95%D7%94%D7%A2%D7%93%D7%A9%D7%94_%D7%94%D7%9E%D7%92%D7%93%D7%A8%D7%99%D7%AA%22), אני נאבקת עבור תרבות לדור הצעיר גם אם יהיו אלו בודדים.

אתמול היה לי ביקור מעניין בשגרירות יפן על אודות אירועי 60 שנה למוזיאון טיקוטין, בתרבות היפנית המספר 60 מסמל 5 מחזורים וממנו מתחילה ספירה חדשה. החוויה הייתה מרגשת ומעט מאכזבת, אחרי שלמדתי את כללי הטקס היפני ישבנו בספריה פשוטה וניהלנו שיחה שנשאה מעט פרי ( כן באנו לבקש תרומות...). התערוכה הקרובה תציג רכישות מחמש השנים האחרות והדפסים של שירי הייקו, תהייה הרצאה מרתקת של [פרופ יעקב רז](https://www.tmja.org.il/%D7%90%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A2%D7%99%D7%9D_%D7%9E%D7%99%D7%95%D7%97%D7%93%D7%99%D7%9D/8005/%D7%B4%D7%9B%D7%9E%D7%A2%D7%98_%D7%9E%D7%99%D7%9C%D7%94%2C_%D7%9B%D7%9E%D7%A2%D7%98_%D7%A9%D7%AA%D7%99%D7%A7%D7%94_-_%D7%9E%D7%A9%D7%94%D7%95_%D7%A7%D7%98%D7%9F_%D7%A2%D7%9C_%D7%A9%D7%99%D7%A8%D7%AA_%D7%94%D7%94%D7%99%D7%99%D7%A7%D7%95_%D7%94%D7%99%D7%A4%D7%A0%D7%99%D7%AA%D7%B4) על שירת הייקו, אני מאוד מקווה שתגיע לשמוע את המרצה הנפלא הזה ולהנות מהדרכה בתערוכה. דיברתי עם האוצרת על סיור בתערוכה למועדון התרבות וסיכמנו שזה יעשה סביב אירועי ה 60 שנה. האמנות היפנית חלקה עדיין לא הוצגה וההדפסים הינם אסופה של מוצגים שלא הוצגו שנים וקיימים באוסף המוזיאון, ( אוסף עשיר מאוד).

לגבי המגוון בשנה הבאה, אתה מאוד צודק וזה הכיוון אליו אנו חותרות, בשבוע הבא אנחנו נוסעות לכנס מעניין בנושא אסטרטגיה לחפש מרצים חדשים בנושא, בינתיים סגרנו עם מרצה חדש בתחום האסלאם, יהדות ספרד, אמנות מודרנית, לשון עברית, ספרות רוסית( נינו),ביטחון ומזרח תיכון. יתקיים שיתוף פעולה עם הטכניון ויערכו הרצאות מגוונות בנושאי מדע גם במהלך השנה. לצערי לא מצאנו מרצה בנושא יהדות במחיר סביר ובעל איכויות טובות. במקביל נפתח "מועדון ספרות" כסדנא, סדנת כתיבה וסדנאות אמנות. אני מקווה שנצא גם לסיורים מגוונים פעם בחודש (זה התכנון) בנתיים במרץ נצא לסיור בתערוכה של חיים סוטין בעין חרוד, סיור פריחה מתוכנן במרץ ואני מקווה שנצא גם לסיור בעקבות הארמנים בירושלים. בעונה הבאה נצא לסיור בסוכות השומרונים וסיור בעקבות משנתו של יאנוש קורצאק בגלבוע.

מצפה לפגישתנו ביום ראשון הקרוב בהרצאתו של רועי אלוני, כמובן ממשיכים לחפש ומקווים לגוון,

בברכה

תשובה שלי באותו היום

... היקרה, מצויין, יש לי רק בקשה קטנה - אנא, תדאגי לנצח על "מקהלת" המרצים, שלא יהיו כפילויות בין מה שהם מרצים בשנה הבאה למה שהם או מרצים אחרים הרצו בעבר. כי השנה היו כמה חריקות כאלה כמו בין ארבעת המרצים על אמנות, בין המרצים על מוזיקה; דור, אבסדזה, אלבג והרני שחוזרות על עצמן לעייפה, כמעט כמו שהיה קורה עם יעקבסון ואיבגי וכו'. כל טוב, קורי

מכתב שנשלח ב- 23.1 על ביקור צפוי בביתי של הנהלת סטארט אפ להתייעצות פרו בונו בנושאי תמחור

... היי,

אשמח להיפגש איתך ועם הבוס שלך אצלנו בבית ביום ראשון ה- 2.2, תאשרי רק את השעה המדויקת. חשבתי על מה שביקשת ונראה לי שאכן אוכל לעזור לכם להקים מערכת לתמחור המוצר, ללא תמורה כמובן, כי זה בדיוק מה שהקמתי מאפס באלביט ובזכות זה אלביט הפכה בזמנו לחברת ההיי טק הכי רווחית בארץ. הייתי היחידי בישראל ואולי בעולם שהיה גם סמנכ"ל כספים וגם סמנכ"ל מכירות והמערכת תיפקדה כמו שעון שוויצרי. בדרך כלל יש קצר בין אגף הכספים שמתמחרים את המוצר לאגף מכירות שמוכרים אותו. אמנם ניהול המוצר אמור לסנכרן בין המערכות אבל זה לא תמיד עובד כי יש אינטרסים מנוגדים - מנהל המכירות רוצה שהמוצר שלו יהיה כמה שיותר זול ולכן הוא מתמחר במינימום בלי מקדמי ביטחון. מנהל הכספים רוצה שלא יהיו לו הפתעות ולכן מתמחר עם עלות מכסימלית, מה שלא משאיר רווחיות או מעלה את המחיר ללא תחרותי. רק אם יש מנהל אחד על שתי המערכות ניתן לגשר על הפערים וכך עשיתי בהצלחה וברווחיות רבה.

עד שנת 1980 אלביט הייתה מחולקת לשתי חטיבות - החטיבה הבטחונית הרווחית בהנהלת עמנואל גיל שאני הייתי המספר 2 שלו ואחראי על הכספים והמכירות בחטיבה והחטיבה האזרחית ההפסדית. באותה השנה החברה עמדה בפני פשיטת רגל כי החטיבה האזרחית לא ידעה לתמחר נכון את המוצרים שלה. האחראי על המכירות היה אחר מהאחראי על התמחור ובעוד המכירות תקצבו מכירות עתק במחירים נמוכים ובעלויות מכירות גבוהות של סניפים בכל אירופה ומערך מכירות כבד, לא הביאו כלל בחשבון שאם המכירות יהיו נמוכות בהרבה מהתכנון לא יהיה על מה להעמיס את העלויות הקבועות של מערך המכירות והסניפים, את העלויות הקבועות של הייצור ואת עקומת הלימוד של הייצור והכי חשוב את עלויות העתק של הפיתוח שיתחלקו על מעט מוצרים. מכיוון שהתמחיר היה מבוסס על מכירות עתק ובפועל המכירות היו נמוכות יצא שברמת רווח גולמי הייתה רווחיות, אך עקב ההעמסות הגבוהות של ההוצאות הקבועות המוצרים הפסידו בענק.

מה שעוד יותר חמור, עשו בדיקות של רווחיות בפועל של המוצר רק אחת לשנה וגם זה באיחור רב וגם הבדיקות לא היו מדויקות ולא בוצעו על ידי אנשים מקצועיים. כשראו הרבה אחרי סוף השנה שיש הפסדי עתק כבר היה מאוחר מדי והיה צורך לסגור לאלתר את כל החטיבה האזרחית, להפסיק את ייצור ושיווק המוצרים, לסגור את הסניפים ולפטר את כל העובדים. אם החטיבה האזרחית היתה עצמאית החברה הייתה פושטת את הרגל, אבל למזלה של אלביט החטיבה הבטחונית הייתה מאוד רווחית כי אני דאגתי למערך תמחור, תקצוב, בקרה, מכירות וכספים, מסונכרן ועדכני שידענו בכל רגע מה מצב הרווחיות של כל מוצר בכל חתך ואת רווחיות החטיבה. אם לא היה כך - קשה היה לייחס את ההפסדים למי משתי החטיבות ואם החטיבה האזרחית הייתה ממשיכה לעבוד עוד כמה חודשים כל החברה היתה פושטת את הרגל. עשיתי תוכנית הבראה לכל החברה וקיבלתי את אחריות העל על רווחיות החברה המאוחדת וזה מה שהציל את אלביט מפשיטת רגל.

לקראת הדיון, אני מציע אם כן את הנקודות הבאות לדיון. את יכולה כמובן להעביר מייל זה או חלקו, לפי ראות עינייך לבוס שלך או לכל אחד אחר. אם יש לך הערות אשמח להתייחס אליהן מיד:

1. אחריות התמחור היא אצל סמנכ"ל המוצר (את) שתעבוד בצמוד לסמנכ"ל משותף למכירות ולכספים. סמנכ"ל המוצר אמנם אחראי על תמחור המוצר והוא מתאם בין הפיתוח, הייצור והמכירות, אבל צריך אחראי אחד על הביצוע של הכספים והמכירות. רק כך ימצאו את שביל הזהב בין מחיר תחרותי להבאה בחשבון של כל ה- CONTINGENCIES, שינויים ורזרבות בתמחור המוצר.

2. יש להביא בחשבון בתמחור המוצר את כל העלויות הקבועות - במכירות ובייצור עם עקומת הלימוד ולעשות תמחור של המוצר עד הרמה של הרווח הנקי, לרבות הוצאות מימון. צריך לחלק את הוצאות הפיתוח על כמויות המוצר הנמכרות, גם את ההוצאות האדמיניסטרטיבות ואם מוכרים פחות מהתכנון, יש לעדכן מיד את מחיר המוצר או להכפיל את המאמצים למכירות ברווחיות טובה.

3. צריך להחליט כבר בהתחלה לפי איזה מודל שיווק תעבדו - מכירות גדולות ברווחיות נמוכה או מכירות נמוכות ברווחיות גבוהה. אם אין לכם תחרות או אם יש פער גדול באיכות המוצר ובמחיר של המתחרים אני מציע אסטרטגיה משולבת - להתחיל במכירות נמוכות ברווחיות גבוהה, ובהדרגה אם התמחור מוכיח את עצמו להיות יותר אגרסיביים במחיר ולהעלות את המכירות בהתאם. כל זאת בהנחה שיש מתאם בין המחירים לכמויות, אבל אם אתם מוכרים הרבה גם במחירים גבוהים כך שאין גמישות, אז תמשיכו למכור במחיר הגבוה, ורק אם יש תחרות פוטנציאלית תרדו במחיר.

4. בשום מקרה אין לקחת הלוואות ויש לעבוד רק על בסיס של הון עצמי. המוצר לא יוכל לשאת הוצאות מימון גבוהות על הלוואות וגם הבנקים יחנקו אתכם מה עוד שאין לכם עדיין מוצר מוכח. תעבדו תמיד בלי הלוואות ובלי מינוף, זאת הדרך הבטוחה ביותר לרווחיות, בייחוד בחברת הזנק במצב שלכם. עדיף להידלל מעט בהון העצמי מאשר לקחת סיכון ולעבוד בלי רזרבות מספיקות.

5. חייבת להיות בקרה עדכנית על תמחור המוצר, עליכם לדעת בכל רגע מה הביצוע לעומת התכנון עד לרמה של הרווח הנקי, לרבות מיסוי אם יש. אני מציע שיטת העמסה מאוד פשוטה שתהיה לינארית ותתחלק בצורה שווה בין כל הכמויות הנמכרות במוצר ואם יש כמה מוצרים לחלק את ההעמסות פרו רטה למכירות בכל מוצר. אין לחלק בצורה שווה המעסות בין מוצרים ורק פרו רטה.

6. צריך שהתמחור יבוצע על ידי אנשי מקצוע, רצוי בוגרי הנדסה וניהול, ואם החברה קטנה מדי, לקחת ייעוץ של מומחה לתמחור בחברות הזנק. לחילופין, את יכולה להיכנס לנושא וללמוד את החומר שהוא לא מסובך ואת תתכנני ותבצעי את תמחור המוצר, כי ממילא את אחראית לרווחיות המוצר. אם בשלב שני תהיי COO זה ממילא ייפול תחת תחום אחריותך, לרבות כספים ומכירות.

זה הכל להפעם, יש לי עוד המון מידע ולא בטוח ששעתיים יספיקו. אני מוכן שנקדיש לנושא גם יום שלם או כמה ימים, ללא תמורה כאמור. אני עומד לרשותך בכל שאלה ואת יכולה לשלוח לי חומר לבדיקה ותמיד אמצא זמן לעסוק בכך ולייעץ לך. נושא התמחור של המוצר הוא קריטי כי תמחור לא נכון יכול להביא להתמוטטות מידית של החברה שלכם וכך קרה עם חברות הזנק רבות.

כל טוב,

מכתב לילדים שלי ב- 24.1

חמודים שלי,

אתמול ראינו את כל הטקס של פורום השואה וזאת הייתה חוויה. אם יהיה לכם זמן אנא צפו בו ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=_yoaMDo51Js)). זה לא הרבה, רק שלוש וחצי שעות, אבל אתם יכולים לבחור מה שנראה לכם. אם אתם עוד לא מבינים רוסית וצרפתית תוכלו לצפות בתרגום של דברי פוטין ומקרון ביוטיוב מתוך תשדירי ישראל. מי שמתעניין בגיאוגרפיה של אירופה ואמריקה יוכל לראות את מצעד המלכים והנשיאים המניחים זרים כל אחד לפי שמו, תוארו, ארצו וצורת המשטר שלה. אם תרצו לדעת גם את גודלה תצטרכו לבקש מעידודו. בולטים בהיעדרם נשיאי פולין ואוקראינה שבמדינותיהם נטבחו הכי הרבה יהודים, כמובן רק על ידי הנאצים כי גרמנים יוק, משתפי פעולה אוקראינים ופולנים יוק, היו רק חסידי אומות העולם. שימו לב מי היחידה מעשרות המנהיגים שמרימה את הפרח שנפל בהתחלה ומחזירה אותו לזר, מי היחידה ששכחה לקוד קידה, למה פנס נעלם והניח את הזר במקומו השגריר, מדוע שווייץ לא באה - מונקו כן ושווייץ לא? הנאום הכי טוב היה של הרב לאו.

התפעלתי במיוחד מהאנגלית המצוחצחת של הנסיך צ'רלס ואני מכיר רק אחד שמיטיב ממנו לדבר אנגלית - שר החוץ שלנו ישראל כץ. מקרון דיבר מילים גבוהות ונכונות ואני בטוח שדלדיה דיבר בזמנו דברים כדורבנות כמוהו. כי ברוחו, מקרון משתף פעולה עם איראן, רוצה לבקר את אבו מאזן מכחיש השואה באמצע פורום השואה, ונזהר מלהרגיז את הבוחרים הערבים שלו, לא מדבר נגד טרור ואנשטישמיות של האסלאם הפונדמנטליסטי, והשוטרים שלו לא מעיזים להיכנס לשכונות של המוסלמים בפריז למגר את הטפות השנאה, בשם חופש הדיבור. הוא רק שולח אותם להילחם במפגינים נגד קיצוץ תנאי הפנסיה של העובדים. פוטין היה מאוד נחרץ על חטאי העבר, קצת פחות על מה שקורה כיום ברוסיה ועל מי ששם נפשו בכפו ועושה חניית ביניים או מבקר בארצו. ושוב אני מזכיר לכם לא לבקר או לחנות במשטרים לא צפויים כרוסיה וטורקיה, במדינות ערב, במדינות טוטליטריות ובמדינות העולם השלישי מוכות העוני והמחלות. בקרו בשווייץ, גם אם הם לא באו.

אוהב,

אבא

מכתב לחבר צפרתי ב- 24.1

Cher Francis,

On a vu hier tout le forum de l'holocauste - 3 heures et demi ([link](https://www.youtube.com/watch?v=_yoaMDo51Js)), mais tu peux choisir ce qui te plait. Si tu ne comprends pas encore l'hébreu et le russe tu peux voir les discours de Rivlin, Netanyahu et Putin sur Internet avec traduction. Surtout je te recommande le défilé d'une cinquantaine de rois et présidents avec les gerbes de fleurs entre 2'43" et 3'13". Tu pourras connaitre presque tous les présidents européens avec le nom de leurs pays et leur régime politique.

Et qui n'étaient pas la? Les présidents d'Ukraine qui est un acteur juif et de Pologne, les pays ou ont été exterminés la majorité des victimes de l'holocauste, par les nazis seulement - pas les allemands car ce n'est pas politically correct envers la nouvelle Allemagne, alors que la majorité des allemands approuvaient Hitler, pas leurs collaborateurs ukrainiens et polonais qui étaient pire qu'eux par leur atrocité et haine des juifs, mais ce n'est pas politically correct de le dire et c'est même contre la loi, car en Europe il n'y avait que des justes qui ont sauves les juifs et nul d'autre n'a pas coopéré avec les nazis.

Peut-être connais-tu les statistiques? Combien de juifs français ou étrangers résidant en France ont été exterminés et combien ont été sauvés? A en croire les français la majorité ont été sauvés, est-ce vrai? Tu vas remarquer dans le défilé - qui a ramassé la fleur qui était tombée par terre des le début et l'a rajouté aux gerbes, qui est la seule qui a oublié de saluer les victimes? Pourquoi Monaco a envoyé son ministre d'état et la Suisse n'a envoyé personne? Pourquoi l'Estonie n'a envoyé personne alors que la Lituanie et la Lettonie n'ont envoyaient que les présidents de l'Assemblée? Lis les crimes dans les pays baltiques...

Le meilleur discours est celui du Grand Rabin Lau. J'ai adoré l'excellent anglais de Charles, il est même meilleur que celui de Trump! Il est vrai que sa grand mère a sauvé une famille de juifs, mais ce n'est pas la grand mère du coté de la famille royale ou il y avait beaucoup de partisans des nazis mais du coté de son père. Si l'Angleterre aurait ouvert les portes de la Palestine avant ou même pendant la deuxième guerre mondiale on aurait pu sauver des centaines de milliers de juifs et même des millions, car les nazis ont essayé de se "débarrasser" des juifs jusqu'en 1941 et comme personne ne les voulaient ils les ont tués.

Quand a notre cher Macron il parlé de façon très véhémente, tout comme sans doute Daladier, mais il collabore avec l'Iran qui veut exterminer Israel, il voulait aller visiter Abu Mazen qui nie l'holocauste pendant le forum de l'holocauste (Putin l'a visité car il s'en fiche du monde entier, il aide l'Iran, il envoie une israelienne pour 7 ans de prison pour libérer un prisonnier qui a aidé la Russie, et il aide la Syrie et le meurtrier de son peuple Assad). Macron ne fait rien pour irriter les électeurs arabes- il n'envoie pas les CRS dans leurs quartiers, mais il les envoie contre les manifestants qui veulent sauver leurs pensions.

Macron parle contre l'antisémitisme mais les pires attaques antisémites ont été perpétuées en France car il ne fait rien contre les Imams qui prêchent contre les juifs dans leurs mosquées, car c'est contre la liberté d'expression. Mais trêve de cynisme, j'ai été très ému par la solidarité de toute l'Europe pour les juifs, pour le souvenir de la Shoa, et contre l'antisémitisme. Surtout le président allemand a parle sincèrement sur la responsabilité de son pays (pas des nazis, tout son pays) pour l'holocauste, et l'Allemagne est le meilleur ami d'Israel en Europe, pas les alliés français et anglais - les allemands et les pays de l'est.

La morale de cette histoire, il vaut mieux faire envie que pitié. Lorsque les juifs étaient faibles les alliés n'ont même pas bombardé Auschwitz, et ils auraient pu sauver un demi-million de juifs hongrois exterminés dans les derniers mois de la guerre. Maintenant qu'Israel est fort militairement et économiquement on nous respecte, même les russes. Si Israel n'aurait pas existé et accueilli un million de juifs des pays arabes ils auraient été exterminés par l'Égypte (moi inclus), l'Iraq, la Lybie, le Yémen, la Syrie et le Liban. Israel est le seul bastion contre le fondamentalisme islamiste et c'est pourquoi on nous respecte.

Amitiés,

Jacques

תשובה של החבר הצרפתי ב- 27.1

Jacques

                                                        Merci mon cher Jacques ,pour ton "papier" écrit ci-dessus dont je partage intégralement

                                                    les vues . Je le fais imprimer pour le conserver, et c'est ce que j'en pense depuis ma

                                                     tendre enfance où j'ai été bien éduqué sur l'Holocauste qui a suscité chez moi un

                                                     sentiment de révolte imprescriptible .

                                                     Je te passe par ailleurs l'article de Dominique Moïsi de ce jour  , je regrette précédemment

                                                     d'avoir été un peu leste en lui écrivant ,il est intelligent mais je le trouve un peu doux.

                                                      Toutes mes amitiés,

מכתב להנהלת הסטארט אפ ב- 28.1

Dear ...,

I have read the documents sent to me. Let me state from the start - my experience in sales and costing is with multimillion programs and a system price of hundreds of thousands dollars at least, not with products costing a few hundred dollars each; in a company selling hundreds of millions and not a startup.

However, there are many commonalities that apply to every company. That is why my comments sent to ... may apply to ... as well, as follows:

1. What is the learning curve on which you base the manufacturing costs? When you estimate $... for … it is for how many units manufactured? It is obvious that the cost will not be the same for manufacturing 100 units or 1000 units, with non-recurring costs, setup costs, fixed/semi-fixed costs...

2. Does $... include only variable manufacturing costs, COGS, administrative expenses, indorz M&S expenses, financing expenses or any other costs?

3. What about R&D allocations - how do you distribute them - per product, according to forecasted sales, as a sunk cost for past R&D but not for new?

4. On what basis have you set your multiplier? Why is it …? Is it based on the current retail price for similar products? What about your marketing edge?

5. Why is your contract multiplier only …? It seems very low, a markup of … is not enough if it is based on variable costs, even on total costs/expenses.

6. The Roll Over of … seems high, is it the norm in your market? Can your distributors be satisfied with less? Risk and profit should be shared by both.

7. What is your marketing policy - skimming, penetration or other? It is crucial for obtaining the highest market share but you should be profitable also.

8. What is the basis of your cost - by subcontracting manufacturing - what contracts do you have, how do you ensure that the costs will not increase?

9. Who is responsible for costing? Business Development or Products? Do you have a VP Finance and Sales? If you are solely responsible for pricing are you also responsible for costing? Is there a conflict of interests? What prevails - conservative (with contingencies) or aggressive (market share) approach?

10. Please explain to me on Sunday the basis of your P&L forecasts: low range, mid range, high range - it is very dangerous to have three models, because no one is committed to anything. I prefer one forecast in which you believe, with sensitivity analysis, risks & prospects. Most of forecasts are repetitive.

You probably know best and there could be mistakes in my assumptions, so - all my comments were only given as a basis for discussion. Best regards,

Jacques (but everybody calls me Cory, except …)

מכתב למרצה על השנסונים בטיקוטין ב- 29.1

Cher printemps (au milieu de l'hiver tes cours sont comme un printemps/aviv, qui nous apporte les parfums de la rose et les chansons de notre jeunesse...)

האמת שאתה מצליח להפתיע ולהפעים אותי בכל הרצאה מחדש. אתה לא בוחר לצעוד בדרך סלולה ומגיש שירים שלא שמעתי עליהם (וזה קשה כי חשבתי שאני מכיר כמעט את כולם) וקטעי קישור לא פחות מרגשים. שמחתי לשמוע שאנו חולקים תחביב משותף (פרט לשנסונים) וזה 'הנסיך הקטן' שגם אני מאוד אוהב, יש לי ספרים רבים בשפות שונות, למדתי למעלה מחמישים שפות, ואחת הדרכים שלי ללמוד שפה חדשה זה לקרוא את הנסיך הקטן בשפה זאת. עד כדי כך, שבאוטוביוגרפיה שלי, שהיא למעשה הקרדו שלי בכל תחומי התרבות האהובים עלי, הקדשתי לסקירה על הגירסאות השונות של הנסיך הקטן במאות שפות שליקטתי באינטרנט פרק ותוכל לראות את הספרים ולקרוא אותם בשפות השונות בעמודים 137 עד 162 בספר שלי, שאני שולח לך קישור שלו: [**Cory's Cosmopolitan Cultural Credo: Autobiography**](http://www.businessethicscory.com/coryscosmopolitanculturalcredorev4.pdf)

בידידות,

קורי

תשובה של הידיד ב- 11.2

שלום קורי,

תודה רבה על המייל ועל המחמאות.

אני שמח לשמוע שאנחנו חולקים עוד אהבה משותפת: ה"נסיך הקטן"!

ללא ספק, מדובר ביצירה שמלווה אותי הרבה שנים וכל פעם מחדש מגלה לי טפח חדש ומפעימה אותי.

תודה גם על הקישור ששלחת לי. מרשים ביותר!

להתראות במפגש החודשי בטיקוטין בשבוע הבא!

בידידות,

מכתב לחברים ממחזור 1968 באינסאד ב- 30.1 על אודות הטיול השנתי שמארגן המחזור הפעם בספרד

Dear Friends,

I strongly recommend the proposal of Dietmar and Carlita, as they have suggested us about the same route a few decades ago when we started at a Parador near Barcelona and ended at a Parador near Sevilla, but the highlight was at the Parador of Alhambra which is the best hotel we've ever been to. You feel in the Garden of Eden! Ausgezeichnet! Unfortunately we won't be able to participate this time because of my hearing disabilities but we wish you all the best.

Amicalement,

Jacques

תשובה של אחד החברים עוד באותו היום

Como estás, Jack? Tanto tiempo!!

תשובה שלי לאותו החבר באותו היום

Muy bien, mejor que las alternativas...

עדיף שלא אתחיל לספר, ניתן לתמצת זאת באוזן סתומה, עין טרוטה וכתף שמוטה, אבל שמח בחלקי כי מה- RESIDENCE שלנו בפונטנבלו רובם מתו, טוב - היינו החלוצים כאשר הרמן מת...

אני מקווה שהכל בסדר אצלך. אני ממלא את ימיי בכתיבת ספרים - מעל לעשרים - כאשר האחרון שבהם "הרפובליקה השניה של ישראל", מורה נבוכים מה צריך לעשות על מנת לחיות במדינה מתוקנת. כמו כן כתבתי יצירות שעשויות לעניין אותך - על הקפיטליזם: משברים ופתרונות (קרא תחזית שכתבתי בספר מ- 2009 על שפל יום הדין הצפוי השנה באתר שלי ב- ARTICLES), מחקר מעמיק שבו הוכחתי לראשונה בהסטוריה שיש מתאם סטטיסטי מובהק בין רמת השגשוג הערכי והכמותי של מדינות לרמת האתיקה, אוטוביוגרפיה על העדפות תרבותיות, גיאוגרפיה ועוד.

את כל הספרים תוכל לקרוא חינם אין כסף באתר שלי ב- BOOKS, כי זאת התרומה שלי לקהילה. לא שעל עשרת הספרים שהוצאתי במיטב הוצאות הספרים קודם לכן קיבלתי אי פעם תמלוגים. חוץ מזה אני שומע 4-6 הרצאות בשבוע במוזיאון טיקוטין בכל נושא שבעולם, רואה עשרות הצגות, למעלה ממאה סרטי מופת בין השאר בפסטיבל הסרטים בחיפה, קורא הרבה ספרים בין השאר מחזה של ידידי יהושע סובול על פרשת דרייפוס וסדרת ספרים של ידידי יצחק גורן על דונה גרסיה, הפסקתי ללמוד שפות - 50 זה מספיק ונשברתי עם פולנית, גם כי יש לי סיוטים מהטיול לפולין.

Abrazos,

Jacques

התשובה של החבר באותו היום, בספרדית

Jack . . .el hombre del renacimiento!!!! Te felicito por toda esa cuantiosa aactividad cultural, creativa, etc. etc. Yo sigo activo profesionalmente, tal vez porque no tengo la fuerza creativa que tu tienes para dedicarme a escribir y crear cosas nuevas. En algún momento voy a leer por lo menos algunos de tus libros.

Un fuerte abrazo y hasta pronto!

מכתב תגובה למכתב שלי על הטיול מחבר ב- 30.1

I am sorry to read that you cannot come to Spain due to hearing problems . I can understand and sympathize with you. I do have a similar problem and in spite of the hearing aids in many instances I can hear voices but I DO NOT understand the content, particularly for women voices. I use subtitles for TV. In spite of that I try to attend events and I hope to make this Andalusian voyage.

Regards

מכתב תשובה לאותו חבר ב- 31.1

Good hearing from you, I hope to see you when you come to Israel as I don't plan to visit NY in the near future. Sometimes it is better not to hear... Jacques

מכתב תגובה של חבר על המכתב שלי על הטיול מה- 1.2

Hello Jacques,

I am sorry to learn about your hearing disabilities, that sounds quite serious.  But even if you cannot hear as well as before, I am sure you are fully able to express yourself in writing and talking!  I hope you do not stop  fighting for  ethics, it is worth it!  We see the problem almost everyday on TV in politics at the highest levels.

I am sorry I was a bit rough on you last time I wrote, I have a short fuse!  I am trying now to restrain myself and show some more patience and understanding for other people's views.

All the best

מכתב תשובה שלי לאותו החבר באותו היום

Hello ..., thank you for your mail. I hope all is well with you. Best regards, Jacques

מכתב לחבר ב- 30.1 בנושא יום השואה

... יקירי,

מדהים איך אפילו השואה הפכה להיות גם כן כלי לניגוח ישראל והיהודים וההשתתפות בפורומים השבוע מצביעה על דקויות של היחס אלינו בעולם. נתחיל מזה שבגדול מצבנו טוב ובכנס ביד ושם בירושלים השתתפו למעלה מחמישים מנהיגים מרחבי העולם  4 מלכים (ספרד, בלגיה, הולנד והארכידוכס של לוכסמבורג), 2 נסיכי כתר (הבריטי והנורווגי), 2 GOVERNOR GENERAL - הנציגים של המלכה בקנדה ואוסטרליה, 27 נשיאים - למעשה רוב הנשיאים של אירופה, למעט של פולין, אם כי ספרתי את של אוקראינה שהיה בטקסים האחרים ולא בכנס עם פוטין, ולרבות של ארגנטינה, ויחד עם נשיא ישראל, סה"כ 36 ראשי מדינות- ל"ו צדיקים. תוסיף לכך 4 ראשי ממשלה - צ'כיה, דנמרק, שוודיה ומונקו, 5 ראשי פרלמנט - ליטא, לטביה, אזרבייג'אן, בלרוס וארה"ב, נציג הותיקן, ואנו נגיע ל- 46 נושאי תפקידים מאוד בכירים ב- 46 מדינות. בנוסף היה גם סגן נשיא ארצות הברית (הרפובליקאים והדמוקרטים עד כדי כך מסוכסכים עד כי היו שתי משלחות), 3 הנשיאים של האיחוד האירופי, הפרלמנט האירופי והנציבות האירופית ואת ראש הממשלה שלנו ואתה כבר מגיע ל- 51 מנהיגים ובטח לא ידועים לי מנהיגים נוספים שלא קראתי דיווחים עליהם.

ראויים לציון הנאומים של הנשיאים של גרמניה, צרפת ורוסיה שנשאו נאומים חשובים, לצד סגן נשיא ארה"ב, ריבלין ונתניהו, קנטור ובמיוחד הנאום המבריק של הרב לאו. ומי לא בא - נשיאת אסטוניה ונשיאי שווייץ ואירלנד שלא השתתפו במלחמה, וראשי המדינות של ליכטנשטיין, אנדורה וסאן מרינו, וכמובן ארדואן נעדר. לא שמתי לב שנעדר גם נציג המלכה בניו זילנד, עד שנכנסתי לאתרים של ניו זילנד ומתברר ששליטי ניו זילנד המתחנפים למוסלמים מוכיחים על ידי אי השתתפותם בטקסים - שהם "פרו ישראל ופרו יהודים" - שהם "ניטרלים", כי השואה היא תופעה שצריך לשמור בה כביכול על ניטרליות, עד כי קראתי בעבר שביטלו או רצו לבטל את לימודי השואה בבתי הספר בבריטניה בשביל לא "להרגיז" את המוסלמים ואת מכחישי השואה למיניהם - כי צריך לשמור על ניטרליות, במיוחד אם זה מועיל לכיס. לא זכור לי מה נגמר בסוף אבל עובדה שהבריטים, שיכלו להציל ממוות בטוח מאות אלפים אם לא מילינוים אם היו פותחים את שערי פלשתינה ומפציצים את אושוויץ, שלחו לירושלים את צ'רלס ולא את בוריס ג'ונסון שדווקא אוהד ישראל ולטקס באושוויץ הם שלחו את אשת צ'רלס קמילה, ולא צרפו עוד מנהגים כפי שעשו מדינות אחרות.

ומפה נעבור לטקס המרשים שהיה כמה ימים מאוחר יותר באושוויץ. ניתן את חזקת החפות לרוב מנהיגי מזרח אירופה שלא באו או לא השתתפו בטקס בירושלים בגלל פוטין, שנוא נפשם. אז קודם כל בפולין היה נשיא פולין, המדינה המארחת, שאושוויץ אמנם נמצאת כמטווחי קשת מקרקוב והיא מרוויחה הון תועפות ממיליוני המבקרים בשנה, אך כידוע ידם של הפולנים לא הייתה במעל וכולם היו חסידי אומות העולם שהצילו יהודים ואף אחד לא עזר לגרמנים (לא הנאצים בלבד, אפילו הנשיא הגרמני מקבל אחריות גלובלית, מה שלא עושים נשיאי פולין, אוקראינה או ליטא) בטבח היהודים. לצידו היה נשיא אוקראינה שהיה מאוד נדיב וחילק את המקומות של המשלחת שלו בטקס ביד ושם לניצולי שואה ברגע האחרון על מנת לא להשתתף באותו הטקס עם פוטין שקרע ממדינתו שלושה חבלי ארץ. גם נשיאי ליטא ולטביה השתתפו הפעם, אבל נשיאת אסטוניה שוב פעם הבריזה ושלחו רק שרה זוטרה. אתה שם לב שאני מקפיד לבדוק אם באסטוניה יש נשיא או נשיאה ואם השר הוא גבר או אישה כי עם השמות של האסטונים קשה לדעת. הפעם השתתפו נשיאי אירלנד שלא ידידה גדולה שלנו ונשיאת שווייץ שמדינתה סגרה את שעריה בזמן המלחמה.

בגדול, בפולין השתתפו משלחות יותר גדולות עם הרבה נציגים בכירים מאותה מדינה, כמו למשל מבלגיה שהיו המלך והמלכה, ראשת הממשלה שגם היא אישה (בישראל היה רק המלך), מהולנד שבא המלך שהיה גם בישראל אך לצידו היו הפעם גם המלכה וגם ראש הממשלה, מלוכסמבורג השתתפו בנוסף לארכידוקס GRAND DUC גם ראש הממשלה, מספרד שלצד המלך שהיה גם בישראל באו גם המלכה ושרת החוץ.  סה"כ אותם ארבעת המלכים שהיו בישראל באו גם לפולין אך כולם באו הפעם מחוזקים במשלחות מרשימות. כך היה גם הפעם יורש העצר הנורווגי, אך הוא בא עם ראשת הממשלה, אבל הבריטים חשבו שדי אם ישלחו את הדוכסית מקורנוול ואם אתה לא יודע מי זאת גם אני לא ידעתי עד שביררתי ומצאתי שזו קמילה מיודעתנו. אך הבריטים לא חשבו שיש טעם לעבות את המשלחת בשרים נוספים או בראש הממשלה ואפילו לא שלחו את יורש העצר צ'רלס כפי שעשו בישראל. אולי רצו שקמילה תרכוש ניסיון לקראת העתיד, בו היא אמורה להיות המלכה אם אליזבת לא תעביר את כס המלכות ישירות לנכדה. משוודיה השתתפה נסיכת הכתר אבל עם משלחת רמת דרג שכללה את ראש הממשלה ואת יושב ראש הפרלמנט השוודי.

אם אתה רוצה אני יכול לשלוח לך את השמות ואת התארים של כולם ואני בטוח שתשכיל לזכור את כל השמות המסובכים ולא לרשום אותם על היד כמו שרת התרבות האהובה שלנו. אז מה היה לנו עד כה - עם הכתרים - 4 מלכים לרבות ארכידוכס, שני נסיכי כתר ודוכסית שהיא אשתו של נסיך כתר. אבל הפעם יש לנו רק GOVERNOR GENERAL אחד - של קנדה כי אוסטרליה שלחה הפעם רק את יושב ראש הסנט. גם זה טוב, בהתחשב בכך ש"שכנתה" ניו זילנד שלחה רק את... השגרירה שלהם. אוי לאותה הבושה ולגודל החנופה למוסלמים. היא לא הוציאה אגורה על משלחת והיתה מיוצגת בדרג הכי נמוך שאפשר - שגרירה. אפילו טורקיה שלחה את השגריר שלה וסברתי לתומי שאנו חברים הרבה יותר גדולים של ניו זילנד מאשר של ארדואן. אפילו אירלנד שמבקרת את ישראל על כל צעד ושעל שלחה את הנשיא שלה. סך הכל השתתפו בטקס באושוויץ 14 נשיאים שכללו את 6 המדינות שכבר הזכרתי וגם את נשיאי אוסטריה, פינלנד, גרמניה, סלובקיה, סלובניה, ישראל, שהיו גם בישראל, ו... אני מקווה שאתה יושב טוב על הכיסא גם נשיא מלטה שלא היה בישראל. מבוסניה הרצגובינה השתתף אחד מהנשיאים שלהם וזה סיפור אחר...

בפולין השתתפו הרבה יותר ראשי ממשלה שעבורם זאת הזדמנות להידבר עם העמיתים שלהם - 10 שהם היו הנציגים הבכירים ביותר: צרפת, ליכטנשטיין, בולגריה, צ'כיה (היה גם בישראל), קרואטיה, יוון, הונגריה, מולדבה, רומניה וסרביה, וכן 5 ראשי ממשלה שלא היו הנציגים הבכירים ביותר של ארצותיהם - בלגיה, לוכסמבורג, הולנד, שוודיה (שהיה גם בישראל), נורווגיה, סה"כ אם כן 15 ראשי ממשלה לעומת רק 4 בישראל, כלומר הפעם היה דרג הרבה יותר אופרטיבי ופחות טיקסי. נוסיף לכך את סגן ראש הממשלה של צפון מקדוניה, את שר החוץ הדני, את שרת האיכלוס האסטונית, את שרת החוץ האיטלקית, את סגן שר החוץ של... קזחסטאן שבצוק העיתים הצילה הרבה יהודים שברחו אליה במלחמת העולם השניה, שר ממונקו, שר החוץ של פורטוגל, שרת החוץ של ספרד, שר החוץ של אוקראינה, שר האוצר של ארה"ב היהודי סטיבן מנוחין, סה"כ 10 שרים שרובם היו הדרג הכי בכיר במשלחת. זה שוב מוכיח שאם היו 25 ראשי ממשלה ושרים במשלחות שרובם היו הדרג הבכיר ביותר האופי של המפגש היה לחלוטין אופרטיבי - MINGLING בחסות הטקס לזיכרון הניספים בשואה. ולא נשכח את הנציג של הותיקן ועוד נציגים.

בפן הטיקסי היו שלושה ראשי פרלמנט שהיו הנצגים הכי בכירים של ארצותיהם - אוסטרליה, אזרבייג'אן וקפריסין, ועוד 2 ראשי פרלמנט שבאו יחד עם נציגים יותר בכירים מליטא ושוודיה. הדרג הכי נמוך של המשלחות היו השגרירים שממילא יושבים בפולין כך שלמעשה זאת לא היית משלחת כי אם נציגות. באו לטקס בפולין 9 שגרירים - של קוריאה, ארגנטינה, נמיביה, ניו זילנד, טורקיה, אלבניה, ארמניה, גיאורגיה ו... רוסיה. באו אם כן שגרירים מכל חמשת היבשות, אפילו מאפריקה, ובולט מכולם השגריר הרוסי - הדרג הכי נמוך - וזאת קונטרה על הדרג הנמוך או העדר הנציגות של פולין וידידותיה במזרח אירופה בירושלים שם כיכב פוטין. בטח שמת לב שמונטנגרו לא שלחה נציגות לפולין אבל אל דאגה הנשיא שלה היה בירושלים, ואילו אנדורה וסאן מרינו לא היו מיוצגות לא פה ולא שם. אנדורה שהיתה ניטרלית במלחמה בכל זאת עזרה קצת לפליטים במלחמת העולם השניה וכך גם סן מרינו. בסך הכל היו משלחות של 54 מדינות, מעט יותר מאשר בישראל, אבל בדרג יותר אופרטיבי ופחות בכיר וטיקסי. בנוסף באו נציגים של 6 אירגונים בינלאומיים לאושוויץ וזה מכסה למעשה את כל מדינות העולם, פרט למשלחות של כל מדינות אירופה.

מהאיחוד האירופי בא נשיא האיחוד שהיה גם בישראל, שני סגני נשיאים של הנציבות האירופית, סגן המזכיר הכללי של מועצת אירופה שכוללת גם את סן מרינו ואנדורה, מונטגרו ועוד מדינות אירופיות שלא היו מיוצגות כלל או רק באחד מהפורומים, אבל גם מדינות כישראל, "פלשתין", צפון קפריסין, מכסיקו ועוד מיוצגות במועצה כמשקיפות. היה גם המזכיר הכללי של ה- OSCE - הארגון לביטחון ושיתוף פעולה האירופאי שכולל אם דאגת גם את קירגיזסטאן, טג'יקיסטאן, טורקמניסטאן, אוזבקיסטאן, ועוד שותפים כמו אלג'יריה, מצרים, ישראל, ירדן, מרוקו, טוניסיה, יפן, דרום קוריאה, תאילנד, אוסטרליה ואפילו אפגניסטאן. השתתף גם יועץ בכיר של המזכיר הכללי של האו"ם ובכך כוסו כל מדינות העולם ו... הפלא ופלא גם המזכירה הכללית של אונסקו (אודריי אזולאי משלנו) שהפעם לא מצאו סיבה לגנות אותנו כי כל עוד שהיהודים הולכים בשקט כצאן לטבח במשרפות אושוויץ מובטח שאונסקו לא תגנה אותם, אך הם היו בוודאי מגנים את מורדי הגיטאות ומחנות הריכוז ובכלל את הפרטיזנים היו מכריזים כאויבי האנושות שמפרים את זכויות האדם הבסיסיות של הנאצים כפי שכיום הם מגנים כל מי שנלחם נגד הטרור ומדינות תומכות טרור.

אתה מוזמן לשתף את הנכדים, כפי שאני עשיתי, בכל הסאגה הזאת - כי טוב לכולנו מקטן ועד גדול ללמוד עוד ועוד על השואה, לראות עד כמה בכל זאת העולם הוא לא נגדנו, וללמוד מהצד גם על כל מדינות אירופה ואחדות ממדינות העולם, על מלכים, נשיאים וראשי ממשלות, על הסטוריה וגיאוגרפיה, על גדולי המנהיגים שבאו לבקר אותנו ועוד. אם נצרף לכך את עסקת המאה שחלה רק למחרת הטקס באושוויץ הרי שעבר עלינו שבוע סוער ביותר. אני מתפנה עכשיו לקרוא את המסמך של טראמפ המכיל 180 עמודים, עשר פעמים ח"י (למרות שהוא זכר רק 80), שפורסם ביום שגם הוא ח"י כי כאשר התייעצתי עם חכמי הקבלה, האיצטגנינים והרבנים הם אמרו לי שהתאריך שבו פורסם המסמך שלדעת ביבי הוא לא פחות חשוב מהכרזת המדינה הוא ה- 28 בינואר 2020 ואם תצרף את המספרים - 3 (יום ג', היום השלישי בשבוע פעמיים כי טוב), 28 שהצירוף שלהם הוא 10=8+2 (התאריך בחודש), יחד עם 1 (חודש ינואר הראשון בשנה), 2020 שהם צירוף של 2+2=4 כי את האפס לא סופרים, אנו מגיעים ל- 18... (3+10+1+4), הרי זה ח"י! ודרך אגב גם צירוף הספרות בשנת הלידה שלנו הוא ח"י - 1944, כך שגם אנו חלק מהשמחה ועם ישראל חי!

כשאגמור לקרוא את מסמך טראמפ אשתף אותך ברשמים שלי, אבל הפליאה לתאר זאת הקריקטורה שאותה מפה שהציג רבין (וגם תוכנית אלון הזכורה לטוב) זיכתה אותו בתואר בוגד ואילו ביבי מתואר כגאון, כדברי האימרה הידועה שפורנוגרפיה זה עינין של גיאוגרפיה, או שהדרישה של ביבי מאולמרט להתפטר בגלל כתב האישום היא לגיטימית אבל אותה דרישה מביבי היא רדיפה של קורבן כמו דרייפוס. שלא תגיד שאני מציג רק את כפל הלשון והצביעות של השמאלנים במאמרים שלי ובספר שלי, אלא גם מציג את הצביעות של הימין באותה ביקורת. למעשה מרוב שאני רואה צבועים - חרדים, שמאל, ימין, ערבים, משיחיים, פופוליסטים, אנטי אקולוגים, ניאו ליברלים וכדומה - לא נשארו לי חברים, פרט לחברי אמת כמוך, שמאמין כי איש באמונתו יחיה. בהזדמנות גלה לי מה הארץ כתב על תוכנית טראמפ כי אחת מהשתיים - אם היא תוכנית רבין ואלון אז למה להתקיף אותה, ואם היא פוגעת בפלשתינאים מחמלי נפשם איך זה ששאר התוכניות של ברק, אובמה, אולמרט וכל צדיקי הדור שנתנו כמעט הכל לפלשתינאים לא היו קבילות על הפלשתינאים אז ממילא הם לא פרטנר ופה לפחות אנו מקבלים לגיטימציה בינלאומית למצב הקיים. כל טוב ובריאות,

קורי

מכתב שלי לחבר ב- 1.2

... יקירי,

קראתי את כל תוכנית השלום של טראמפ. זה לא כל כך קשה. 180 העמודים נקראים כספר מתח, התוכנית מרתקת, רצינית, מלאת הפתעות, יצירתית, עם כוונות טובות, ההיפך מתעלול בחירות.

עד שלא תקרא את כל התוכנית אל תתייחס אליה, כי אדם מצפוני לא יכול לחוות דיעה ע"פ קריאת מאמר בידיעות, בטח לא בהארץ, צפיה בויכוח צעקני בטלוויזיה ושמיעת הרצאה של פוליטיקאי.

אין לי ספק שמי שכתב את התוכנית מתכוון באמת ובתמים לסיים את הסכסוך ומצא פיתרון רציונאלי אופטימאלי, וזו אולי הבעיה הראשונה שלה, כי היא לא מתחשבת ברגשות, זו תוכנית עיסקית.

לכן גיליתי אמפתיה כה גדולה אליה כי אני עצמי כתבתי למעלה ממאה תוכניות עסקיות והרבה ספרים על אתיקה, תרבות ומורשת שבאו מהראש ורק מחזה אחד שהפך לרומן שבא מהלב והקרביים.

בעולם של אנשים שפויים ובטח לא במזרח התיכון ואפילו לא באירופה שאחרי הברקזיט כך צריך לסיים את הסכסוך. זה פיתרון יחידי המושתת על האינטרסים החיוניים של ישראלים ופלשתינאים.

ישראל, רוב ישראל כי שוליים קיצוניים תמיד יהיו, תתמוך בתוכנית כי היא שומרת על מדינה יהודית ודמוקרטית, הפרדה בין עמים, בלי שליטה על עם זר, ובלי עקירת אלפי מתיישבים מבתיהם.

הפלשתינאים, או ערבים תושבי השטחים, אם הם באמת רוצים PEACE TO PROSPERITY ככותרת התוכנית, יכולים להגיע לשגשוג, לבית לאומי, לשליטה על גורלם בשכנות טובה איתנו.

על פי סקרים וראיונות, בהתחשב בעייפות מהסכסוך, כשהם רואים את חוסר התוחלת של מאבק מזויין, זו אולי משאת נפשם של רוב רובם של הערבים, בתנאי שלא יעברו מניפולציות רגשיות.

מצד שני, הם חיים בחברה עם נקמת דם על זוטות, רצח על כבוד המשפחה על איחור בשיבה הביתה, עם יציאה המונית לפרעות ומאורעות כל פעם שהאיממים מבשרים בשקר כי אל אקצה בסכנה.

אבל הנהגה לא אחראית שדחתה את תוכנית החלוקה, שהביאה על עמה את הנכבה והנכסה והנאחס של מצבם, שלא מסתפקת בגבולות 1967, לא מכירה בישראל כמדינת היהודים ורוצה את זכות השיבה של מיליוני פליטים, שדוחה גם את הצעות השמאל להכרה בגושי ההתישבות תוך נסיגה מהישובים המבודדים ועקירה של מאה אלף מתיישבים שתרסק את ישראל, תדחה גם תוכנית זאת.

אני בוודאי מצווה לתמוך בתוכנית כי היא כמעט חופפת לחלוטין את החזון שלי לפתרון הסכסוך שפירסמתי לפני מספר שנים - היא מסיימת את הכיבוש, לא עוקרת אף ישראלי או ערבי מביתו, חוסכת מתן פיצויים במאות מילירדים לעקירת ישובים ובמקום זה המשאבים מושקעים לשגשוג המדינות, אין בה זכות שיבה לאף פליט, לא מחלקת את ירושלים, עושה הפרדה בין שני העמים.

חסר לה רק מרכיב אחד שהגעתי אליו אחרי מחשבה עמוקה והוא - צירוף הישות הפלשתינאית למדינה שהיא כבר כיום מדינת פלשתין הלוא היא ירדן ש- 80% מתושביה פלשתינאים ופליטים.

אבל יטען מי שיטען כי הם נשלטים על ידי מלך האשמי. לכך אענה שהמלך הזה עשה עבור הפלשתינאים תושבי ארצו יותר מאשר הפתח והחמאס גם יחד, שיצא פעמיים למלחמה בגינם, שיורש העצר הוא עצמו חצי פלשתינאי, שתושבי ארצו נהנים משגשוג וחופש יותר מאשר כל אזרח ערבי אחר במדינות ערב פרט לישראל, שהגדה הייתה בעבר חלק מהממלכה בלי התנגדות פלשתינאים.

יש רק בעיה קטנה - למלך נמאס מתעלולי ההנהגה הפלשתינאית, מהטרור וערעור המשטר שלו שהגיע לשיאו בספטמבר השחור שבה נטבחו עשרות אלפי פלשתינאים בלי שהועלם הרים גבה.

ולכן תוכנית טראמפ מנסה בחוכמה רבה לערב את ירדן לתוכנית לפתרון הסכסוך על ידי השקעות ומענקים של מילירדים ואם המלך והפלשתינאים ירצו הם יוכלו לקבל תמיכות של 35 מילירד דולר לשגשוג המדינה הירדנית פלשתינאית, בהנהגה המתונה של המלך שהוא יותר דמוקרטי ונאור מאבו מאזן והאנייה, שכבר כיום חי בשלום עם ישראל ושרק במסגרת ירדן יוכלו להיות מדינה.

כי החילזון והמדינה בעלת המום שהציעו לפלשתינאים ב- 1947, אחרי 1967, עם ובלי גושי ההתישבות, על ידי קלינטון, אובמה, אולמרט וברק, אין לה יכולת קיום ולכן דחו אותה בצדק, אבל כחלק ממדינת ירדן יש לה את המסה הקריטית, את מרחב המחיה, את המוצא לים, את הבסיס הריבוני, את הצבא והזהות הערבית של מדינה, כי אין מקום ליותר משתי מדינות בשטחי ארץ ישראל.

בא"י התנכ"ית והמנדטורית יהיו רק שתי מדינות- האחת ירדנית פלשתינאית ממזרח לירדן והשניה ישראלית מדינת הלאום היהודי וכל אזרחיה ממערב לירדן, עם זכויות שוות לכל האזרחים, כאשר על הגדה יהיה קונדומיניון ישראלי-ירדני-פלשתינאי שבו יחיו יהודים וערבים בשכנות טובה, הערבים יהיו אזרחי המדינה הערבית והיהודים יהיו אזרחי ישראל, עם שליטה בטחונית ישראלית בשיתוף הירדנים והפלשתינאים בדומה למצב כיום שמטרתו רק מניעת טירור אך לא שליטה בעם זר. בירת המדינה הערבית תהיה כפי שהיא כיום רבת עמון וירושלים תישאר מאוחדת וישראלית.

תוכנית טראמפ טומנת בחובה סכנות רבות לישראל בצד יתרונות. היתרונות הם: אין יותר שליטה בעם זר, אין עקירת ישובים, יש הכרה בינלאומית בזכותנו על ארץ ישראל כי ההכרה האמריקאית תיזלוג בהדרגה לכל אירופה ולרוב העולם, המתיישבים לא מפרים את החוק הבינלאומי כי על פי החלטת 242 של האו"ם נסוגונו משטחים ולא מכל השטחים על פי הפירוש האמריקאי והישראלי. יש סיפוח של כל הישובים ובקעת הירדן, על פי תוכנית אלון, החזון של רבין (אך לא הסכמי אוסלו) והחזון של נתניהו (לזכותו ייאמר), ישראל נשארת יהודית ודמוקרטית עם זכויות שוות לכולם.

מאידך, יש סכנה קיומית על ישראל, שאינה נופלת מהסכנה של הסכמי אוסלו. באוסלו הסכמנו בתמימותנו כי רבה להביא במו ידינו את הנהגת הטרור הרצחנית עם רב המרצחים חתן פרס נובל יאסר עראפאת לשטחים אחרי שגירשו אותם מירדן ומלבנון והם היו בכלל בטוניס. עראפאת ניצל תמימותנו בשביל לפתוח באינתיפאדה השניה לאחר שדחה את ההצעות הנדיבות של קלינטון וברק וטבח בנו למעלה מאלף קורבנות. אם אנו נותנים יד להקמת מדינה פלשתינאית ריבונית היא יכולה בנקל להפוך למדינת טרור כמו חמאסטן כמה שהיא תהיה מפורזת ותאיים על לב לבה של ישראל.

זה לא אותו דבר כאשר אתה מסכל טרור בגדה הכבושה כמו מניעת טרור במדינה ריבונית שתפנה על כל צעד ושעל לאו"ם ולהאג. נזכור שגם ערפאת אמר שהאמנה הפלשתינאית מבוטלת והוא שיקר כי מותר לשקר כאשר אתה מתעסק עם אויבים על פי הקוראן והעולם האמין לשקרים שלו כפי שהוא עדיין מאמין לשקרים של ישות הטרור של אבו מאזן והחמאס. מה, אנחנו נפקח על כל הספרים של מערכת החינוך הפלשתינאית ונוודא שלא מטיפים ארס על ישראל, על המיסגדים ונאומי השיטנה של האימאמים, על התמיכות הישירות והעקיפות למחבלים, על הדלת המסתובבת?

זה לא ריאלי. אבל אם יקום מנהיג פלשתינאי ערמומי כמו ערפאת הוא יוכל להקים את המדינה "המפורזת", להפריח שקרים, לקבל תמיכות בעשרות מילירדים ולאיים על עצם קיומה של ישראל. הסיכוי קלוש אך הוא בכל זאת קיים והערובה שזה לא יקרה היא רק בצירוף המדינה הפלשתינאית לממלכה מתונה ירדנית-פלשתינאית. יש בתוכנית הרבה מוקשים - כמו הנתיבים המפותלים, הישובים שהם מובלעות, המעבר הבטוח בין הגדה לעזה ולך תפקח שלא יפעילו ממנו חומר נפץ או אפילו נשק כימי, ביולוגי או אטומי, איך מפרזים באורח פלא את חמסטאן ברצועת עזה ועוד ועוד.

לסיכום, יש לאמץ את תוכנית השלום של טראמפ, לספח את כל הישובים בגדה, להשיג הכרה בינלאומית בסיפוח, לפתח קשרים דיפלומטים וכלכליים עם המדינות המתונות בחצי האי ערב ובמגרב.

במקביל, יש לעשות הכל בתיאום עם האמריקאים, לשכנע את המלך הירדני ואת העם הפלשתינאי שהם יהיו אלה שיקימו את המדינה הפלשתינאית במסגרת ירדן שתהיה מדינה מתונה, משגשגת ובלי טרור. מלך ירדן בסופו של דבר יתרצה בגלל 35 מילירד דולר תמיכה, בגלל לחץ בינלאומי של ארה"ב ומדינות ערב המתונות, אם הוא ישתכנע שזה רצון רוב העם הפלשתינאי החפץ חיים.

כל טוב,

קורי

תגובה מחבר על המכתב מאותו היום

הי קורי

עשית עבודה טובה בניתוח התוכנית-

זה שהיא נכתבה רק על ידי יהודים בודאי ישכנע את הערבים להסכים.

אני מאד בעד התוכנית למרות שעוד לא קראתי את התוכנית המלאה.

נמשיך כשנחזור - דש לרותי

תגובה מחבר ב- 2.1

קורי יקירי,

תודה על המייל אותו קראתי בעיון.  הבעיה היא בשתי הפסקאות שלך, המצורפות בהמשך לתשובתי. הן סותרות זו את זו לגמרי. מי שתומך בכחול אינו יכול לתמוך באדום ולהיפך.  ה"מרכיב הנוסף" הירדני אינו תוספת אלא גישה שונה לגמרי (שאני תומך בה ), גישה יחידה לפתרון הסכסוך. אם תוכנית טראמפ המלאה מחבלת בפיתרון הנכון או מבטלת אותו, יש להתנגד לה בכל תוקף. אם ניתן ליישם ממנה אלמנטים כהכנה לפתרון הירדני,  צריך לתמוך רק באלמנטים אלה, ורק באלה.

חשוב על כך ונסה לזהות את האלמנטים האלה.

נשתמע,

אני בוודאי מצווה לתמוך בתוכנית כי היא **כמעט** חופפת לחלוטין את החזון שלי לפתרון הסכסוך שפירסמתי לפני מספר שנים - היא מסיימת את הכיבוש, לא עוקרת אף ישראלי או ערבי מביתו, חוסכת מתן פיצויים במאות מילירדים לעקירת ישובים ובמקום זה המשאבים מושקעים לשגשוג המדינות, אין בה זכות שיבה לאף פליט, לא מחלקת את ירושלים, עושה הפרדה בין שני העמים.

**חסר לה** רק מרכיב אחד שהגעתי אליו אחרי מחשבה עמוקה והוא - צירוף הישות הפלשתינאית למדינה שהיא כבר כיום מדינת פלשתין הלוא היא ירדן ש- 80% מתושביה פלשתינאים ופליטים.

תשובה שלי לאותו חבר באותו היום

... היי,

הרשמים שלי גרמו לתגובות נלהבות מכמעט כולם. המאמר יצא במחלקה ראשונה NEWS1. הסברים מפורטים על איך ניתן לשכנע את העם הפלשתיני והמלך הירדני מצויים בספר שלי באתר.

אתם מוזמנים לשלוח את המאמר ([קישור](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=138993&subjectID=26)) לכל מי שתמצאו לנכון. המדיניות הישראלית הייתה תמיד לממש את הקיים גם אם הוא לא מספק ולכן אין טעם לחכות להחלת הריבונות עד שיהיה פרטנר, אבל לא צריך להיחפז - יש לחכות עד שתהיה ממשלה אחרי הבחירות (ליברמן הבטיח...), יש לעשות זאת בתיאום עם האמריקאים ואחרי טיפוח קשרים עם המדינות הערביות המתונות.

זה ממש פתטי לשמוע את השמאל הקיצוני שאומר שצריך לחכות להסכמה של הפלשתינים, כאילו שהייתה הסכמה לכל התוכניות הנדיבות שהם הציעו. גם יש לנטוש את מדיניות אף שעל.

אם היית רויזיוניסט ערב הקמת המדינה האם היית מתנגד להקמתה כי היא לא נותנת לנו שתי גדות לירדן? נותנים לנו כיום הכרה בינלאומית בהחלת הריבונות על בקעת הירדן ועל כל הישובים בגדה המערבית - צריך לממש את זה כאמור לעיל ולא לחכות לפתרון הירדני. לכן אסור להתנגד לתוכנית טראמפ אלא לקבל אותה כלשונה. ניתחתי בהרחבה את הסכנה בהקמת מדינה פלשתינאית נוספת אך אם אתה משקלל את הסיכוי להקמתה, את הסיכוי שהחמאס יסכים לפרז את עזה ולהכיר בישראל, את הסיכוי שאבו מאזן יהפוך אתי ויחדול משחיתות על פי חזון התוכנית, יפסיק בהטפת השינאה בספרי הלימוד ויפסיק לממן את משפחות השהידים, אז רב הסיכוי והיתרונות על פני הסיכון והחסרונות. במדיניות נבונה של ארה"ב לשיכנוע ירדן לקחת עליה את גורל הפלשתינים ואם יצליחו לעורר דעת קהל של העם הפלשתיני בעד פתרון ירדני, ואם תקרא את התוכנית תיווכח שזה כיוון הפעולה של האמריקאים, והכי חשוב- בצוק העיתים כאשר המלך הירדני יעמוד בפני שוקת שבורה בלי רזרבות, בלי השקעות, עם איום של אירן, סוריה וכל ארגוני הטרור, לא תהיה לו ברירה והדרך היחידה שלו לשרוד תהיה אם יקבל 35 מילירד דולר, ובגיבוי של מדינות ערב המתונות בחצי האי ערב ובמצרים ואם יהיה לחץ של העם הפלשתיני בירדן ובגדה שהוא יקבל את המושכות, כי רק כך תבוא גאולה למצבם העגום, הוא יתרצה ויסכים לא מאהבת מרדכי כי אם משנאת המן.

כל טוב,

קורי

תגובה של קולגה מה- 2.2

תודה קורי, על דבריך הנבונים

תגובה של חבר מ-ה 2.2

בוקר טוב ,

כל הכבוד לך,

אני חושב, שבשונה ממך, מרבית הפוליטיקאים, הפרשנים למינהם והכתבים אשר מרבים לדון בנושא, לא קראו את התכנית המלאה ומדברים על בסיס שמועות וכותרות שאולי קראו.

גם אני לא קראתי וכמובן שאנני יכול להתייחס לפרטי התוכנית אבל אתייחס לכמה נקודות שאתה מציין.

* אתה מציין בצדק את הצורך להתנתק מאמוציות וממניפולציות רגשיות כתנאי לקבלת התוכנית.  
  הבעיה היא שמרבית הציבור הערבי וגם חלק לא מבוטל בציבור היהודי, פועל בנושאים הללו  על בסיס הרגש יותר מאשר על בסיס השכל והפולטיקאים, משני הצדדים, רק מעודדים גישה זו שכן היא מאפשרת להם לכוון את דעת הקהל בהתאם לרצונם.
* כפי שציינת, הנהגתם הלא אחראית הביאה אותם למצבם העגום, בסרבם לקבל הצעות נדיבות שהוצעו להם במהלך השנים . וגם היום (ראה סיכום הליגה הערבית מישיבתם אתמול בקהיר) הם ממשיכים לעמוד בסירובם העיקש.
* אני חושב שבאופן פרדוקסלי המנהיגים שלהם חוששים מהסכם כלשהו, הם מעדיפים את המצב הנוכחי שבמסגרתו הם נהנים ממענקים ותרומות ואינם נדרשים להקים כלכלה יצרנית המפרנסת את עמם.
* הפתרון של שילוב המדינה הפלסטינאית עם מדינת ירדן כפי שאתה מציין נכון גם בעיני, אלא שהוא לא מקובל לא על הפליסטינאים ולפחות בשלב זה גם לא על מלך ירדן. אכן יתכן  שבלחץ אמריקאי ובהשפעת התמיכה הכספית המובטחת, הוא ישנה את עמדתו . הסיכוי לכך נמוך לדעתי, אך הלוואי שאתבדה.
* אתה מציין לסיכום שעלינו לקבל את תוכנית טרמפ, לבצע את הסיפוח ולהשיג הכרה בינלאומית בסיפוח ולפתח את הקשרים עם מדינות ערב המתונות... זה נכון מאד, אלא שרק הסיפוח נמצא בשליטתינו יכולתינו להשיג הכרה בינלאומית מוגבלת למדי ועוד פתות מכך פיתוח הקשרים עם מדינות ערב..
* מסכים לחלוטין שצריך לפעול בתיאום עם האמריקאים ולקוות שגם הממשל הבא שיקום בארה"ב ימשיך לתמוך בנו.

כל טוב ותודה על ששיתפת אותי,

תגובה של חבר מה- 2.2

קורי בוקר טוב.

קראתי בעיון

את שכתבת.

טראמפ חכם

אתה עולה עליו

ואני עם שניכם,

ואני לא ציני.

אבל אני פסימי.

אני גם מודאג

כרבים אחרים

ממה שקורה

ביננו היהודים.

היה לנו אתמול ביחד,

ערב קצר

אבל מענין ונעים.

שבוע טוב♥️♥️♥️

תשובה שלי לחבר זה באותו היום

היי,

הרשמים שלי גרמו לתגובות נלהבות מכמעט כולם. המאמר יצא במחלקה ראשונה NEWS1. הסברים מפורטים על איך ניתן לשכנע את העם הפלשתיני והמלך הירדני מצויים בספר שלי באתר.

אתם מוזמנים לשלוח את המאמר ([קישור](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=138993&subjectID=26)) לכל מי שתמצאו לנכון. המדיניות הישראלית הייתה תמיד לממש את הקיים גם אם הוא לא מספק ולכן אין טעם לחכות להחלת הריבונות עד שיהיה פרטנר, אבל לא צריך להיחפז - יש לחכות עד שתהיה ממשלה אחרי הבחירות (ליברמן הבטיח...), יש לעשות זאת בתיאום עם האמריקאים ואחרי טיפוח קשרים עם המדינות הערביות המתונות.

זה ממש פתטי לשמוע את השמאל הקיצוני שאומר שצריך לחכות להסכמה של הפלשתינים, כאילו שהייתה הסכמה לכל התוכניות הנדיבות שהם הציעו. גם יש לנטוש את מדיניות אף שעל. כל טוב,

קורי

להלן המאמר שהתפרסם במחלקה ראשונה NEWS1 ב- 2.2

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | [**יעקב קורי**](https://www.news1.co.il/blog/cory) ● פובליציסט  [● דוא"ל](mailto:coryj@zahav.net.il%20) [● בלוג/אתר](https://www.news1.co.il/blog/cory) [● רשימות](https://www.news1.co.il/blog/cory) [● מעקב](https://www.news1.co.il/NewsLetter.aspx?RegisterWriter=1278) |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **רשמים מתוכנית השלום של טראמפ** |  |  | | --- | |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://www.news1.co.il/uploadimages/NEWSY19-577048897743226.jpg | | |  | | --- | | טראמפ מציג את תוכנית המאה [צילום: אלכס ברנדון, AP] | | |  | | |   **תוכנית מסיימת את הכיבוש, לא עוקרת אף ישראלי או ערבי מביתו, חוסכת מתן פיצויים במאות מילירדים לעקירת ישובים ובמקום זה המשאבים מושקעים לשגשוג המדינות, אין בה זכות שיבה לאף פליט, לא מחלקת את ירושלים, עושה הפרדה בין שני העמים. חסר לה רק מרכיב אחד שהגעתי אליו אחרי מחשבה עמוקה והוא - צירוף הישות הפלשתינית למדינה שהיא כבר כיום מדינת פלשתין הלוא היא ירדן ש- 80% מתושביה פלשתינים ופליטים**   |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |   ▪  ▪  ▪   |  | | --- | |  |   קראתי את כל תוכנית השלום של טראמפ. זה לא כל כך קשה. 180 העמודים נקראים כספר מתח, התוכנית מרתקת, רצינית, מלאת הפתעות, יצירתית, עם כוונות טובות, ההפך מתעלול בחירות. עד שלא קוראים את כל התוכנית לא ניתן להתייחס אליה, כי אדם מצפוני לא יכול לחוות דעה ע"פ קריאת מאמר בידיעות, בטח לא בהארץ, צפיה בויכוח צעקני בטלוויזיה ושמיעת הרצאה של פוליטיקאי. אין לי ספק שמי שכתב את התוכנית מתכוון באמת ובתמים לסיים את הסכסוך ומצא פתרון רציונאלי אופטימאלי, וזו אולי הבעיה הראשונה שלה, כי היא לא מתחשבת ברגשות, זו תוכנית עסקית. לכן גיליתי אמפתיה כה גדולה אליה כי אני עצמי כתבתי למעלה ממאה תוכניות עסקיות והרבה ספרים על אתיקה, תרבות ומורשת שבאו מהראש ורק מחזה אחד שהפך לרומן שבא מהלב והקרביים.  בעולם של אנשים שפויים ובטח לא במזרח התיכון ואפילו לא באירופה שאחרי הברקזיט כך צריך לסיים את הסכסוך. זה פתרון יחידי המושתת על האינטרסים החיוניים של ישראלים ופלשתינים. ישראל, רוב ישראל כי שוליים קיצוניים תמיד יהיו, תתמוך בתוכנית כי היא שומרת על מדינה יהודית ודמוקרטית, הפרדה בין עמים, בלי שליטה על עם זר, ובלי עקירת אלפי מתיישבים מבתיהם.  הפלשתינ ים, או ערבים תושבי השטחים, אם הם באמת רוצים PEACE TO PROSPERITY ככותרת התוכנית, יכולים להגיע לשגשוג, לבית לאומי, לשליטה על גורלם בשכנות טובה איתנו. על-פי סקרים וראיונות, בהתחשב בעייפות מהסכסוך, כשהם רואים את חוסר התוחלת של מאבק מזויין, זו אולי משאת נפשם של רוב רובם של הערבים, בתנאי שלא יעברו מניפולציות רגשיות. מצד שני, הם חיים בחברה עם נקמת דם על זוטות, רצח על כבוד המשפחה על איחור בשיבה הביתה, עם יציאה המונית לפרעות ומאורעות כל פעם שהאימאמים מבשרים בשקר כי אל-אקצה בסכנה. אבל הנהגה לא אחראית שדחתה את תוכנית החלוקה, שהביאה על עמה את הנכבה והנכסה והנאחס של מצבם, שלא מסתפקת בגבולות 1967, לא מכירה בישראל כמדינת היהודים ורוצה את זכות השיבה של מיליוני פליטים, שדוחה גם את הצעות השמאל להכרה בגושי ההתישבות תוך נסיגה מהישובים המבודדים ועקירה של מאה אלף מתיישבים שתרסק את ישראל, תדחה גם תוכנית זאת.  אני בוודאי מצווה לתמוך בתוכנית כי היא כמעט חופפת לחלוטין את החזון שלי לפתרון הסכסוך שפירסמתי לפני מספר שנים - היא מסיימת את הכיבוש, לא עוקרת אף ישראלי או ערבי מביתו, חוסכת מתן פיצויים במאות מילירדים לעקירת ישובים ובמקום זה המשאבים מושקעים לשגשוג המדינות, אין בה זכות שיבה לאף פליט, לא מחלקת את ירושלים, עושה הפרדה בין שני העמים. חסר לה רק מרכיב אחד שהגעתי אליו אחרי מחשבה עמוקה והוא - צירוף הישות הפלשתינית למדינה שהיא כבר כיום מדינת פלשתין הלוא היא ירדן ש- 80% מתושביה פלשתינים ופליטים. אבל יטען מי שיטען כי הם נשלטים על-ידי [מלך](https://www.news1.co.il/TagsSearchResults.aspx?TagID=3607) האשמי. לכך אענה שהמלך הזה עשה עבור הפלשתינים תושבי ארצו יותר מאשר הפתח והחמאס גם יחד, שיצא פעמיים למלחמה בגינם, שיורש העצר הוא עצמו חצי פלשתיני, שתושבי ארצו נהנים משגשוג וחופש יותר מאשר כל אזרח ערבי אחר במדינות ערב פרט לישראל, שהגדה הייתה בעבר חלק מהממלכה בלי התנגדות פלשתינים. יש רק בעיה קטנה - למלך נמאס מתעלולי ההנהגה הפלשתינית, מהטרור וערעור המשטר שלו שהגיע לשיאו בספטמבר השחור שבו נטבחו עשרות אלפי פלשתינים בלי שהעול הרים גבה.  לכן תוכנית טראמפ מנסה בחוכמה רבה לערב את ירדן לתוכנית לפתרון הסכסוך על-ידי השקעות ומענקים של מילירדים ואם המלך והפלשתינים ירצו הם יוכלו לקבל תמיכות של 35 מילירד דולר לשגשוג המדינה הירדנית פלשתינית, בהנהגה המתונה של המלך שהוא יותר דמוקרטי ונאור מאבו מאזן והאונייה, שכבר כיום חי בשלום עם ישראל ושרק במסגרת ירדן יוכלו להיות מדינה. כי החילזון והמדינה בעלת המום שהציעו לפלשתינים ב-1947, אחרי 1967, עם ובלי גושי ההתישבות, על-ידי קלינטון, אובמה, אולמרט וברק, אין לה יכולת קיום ולכן דחו אותה בצדק, אבל כחלק ממדינת ירדן יש לה את המסה הקריטית, את מרחב המחיה, את המוצא לים, את הבסיס הריבוני, את הצבא והזהות הערבית של מדינה, כי אין מקום ליותר משתי מדינות בשטחי ארץ ישראל.  בא"י התנכ"ית והמנדטורית יהיו רק שתי מדינות - האחת ירדנית פלשתינית ממזרח לירדן והשנייה ישראלית מדינת הלאום היהודי וכל אזרחיה ממערב לירדן, עם זכויות שוות לכל האזרחים, כאשר על הגדה יהיה קונדומיניון ישראלי-ירדני-פלשתיני שבו יחיו יהודים וערבים בשכנות טובה, הערבים יהיו אזרחי המדינה הערבית והיהודים יהיו אזרחי ישראל, עם שליטה ביטחונית ישראלית בשיתוף הירדנים והפלשתינים בדומה למצב כיום שמטרתו רק מניעת טרור אך לא שליטה בעם זר. בירת המדינה הערבית תהיה כפי שהיא כיום עמאן וירושלים תישאר מאוחדת וישראלית.  תוכנית טראמפ טומנת בחובה סכנות רבות לישראל בצד יתרונות. היתרונות הם: אין יותר שליטה בעם זר, אין עקירת ישובים, יש הכרה בינלאומית בזכותנו על ארץ ישראל כי ההכרה האמריקנית תיזלוג בהדרגה לכל אירופה ולרוב העולם, המתיישבים לא מפרים את החוק הבינלאומי כי על-פי החלטת 242 של האו"ם נסוגונו משטחים ולא מכל השטחים על-פי הפירוש האמריקני והישראלי. יש סיפוח של כל הישובים ובקעת הירדן, על-פי תוכנית אלון, החזון של רבין (אך לא הסכמי אוסלו) והחזון של נתניהו (לזכותו ייאמר), ישראל נשארת יהודית ודמוקרטית עם זכויות שוות לכולם.  מאידך-גיסא, יש סכנה קיומית על ישראל, שאינה נופלת מהסכנה של הסכמי אוסלו. באוסלו הסכמנו בתמימותנו כי רבה להביא במו ידינו את הנהגת הטרור הרצחנית עם רב המרצחים חתן פרס נובל לשלום יאסר עראפאת לשטחים אחרי שגירשו אותם מירדן ומלבנון והם היו בכלל בטוניס. עראפאת ניצל את תמימותנו בשביל לפתוח באינתיפאדה השנייה לאחר שדחה את ההצעות הנדיבות של קלינטון וברק וטבח בנו למעלה מאלף קורבנות. אם אנו נותנים יד להקמת מדינה פלשתינית ריבונית היא יכולה בנקל להפוך למדינת טרור כמו חמאסטן, כמה שהיא תהיה מפורזת, ותאיים על לב לבה של ישראל.  זה לא אותו דבר כאשר אתה מסכל טרור בגדה הכבושה כמו מניעת טרור במדינה ריבונית שתפנה על כל צעד ושעל לאו"ם ולהאג. נזכור שגם ערפאת אמר שהאמנה הפלשתינית מבוטלת והוא שיקר כי מותר לשקר כאשר אתה מתעסק עם אויבים על-פי הקוראן והעולם האמין לשקרים שלו כפי שהוא עדיין מאמין לשקרים של ישות הטרור של אבו מאזן והחמאס. מה, אנחנו נפקח על כל הספרים של מערכת החינוך הפלשתינית ונוודא שלא מטיפים ארס על ישראל, על המיסגדים ונאומי השיטנה של האימאמים, על התמיכות הישירות והעקיפות למחבלים, על הדלת המסתובבת?  זה לא ריאלי. אבל אם יקום מנהיג פלשתיני ערמומי כמו ערפאת הוא יוכל להקים את המדינה "המפורזת", להפריח שקרים, לקבל תמיכות בעשרות מילירדים ולאיים על עצם קיומה של ישראל. הסיכוי קלוש אך הוא בכל זאת קיים והערובה שזה לא יקרה היא רק בצירוף המדינה הפלשתינית לממלכה מתונה ירדנית-פלשתינית. יש בתוכנית הרבה מוקשים - כמו הנתיבים המפותלים, הישובים שהם מובלעות, המעבר הבטוח בין הגדה לעזה ולך תפקח שלא יפעילו ממנו חומר נפץ או אפילו נשק כימי, ביולוגי או אטומי, איך מפרזים באורח פלא את חמסטאן ברצועת עזה ועוד ועוד. לסיכום, יש לאמץ את תוכנית השלום של טראמפ, לספח את כל הישובים בגדה, להשיג הכרה בינלאומית בסיפוח, לפתח קשרים דיפלומטים וכלכליים עם המדינות המתונות בחצי האי ערב ובמגרב. במקביל, יש לעשות הכל בתיאום עם האמריקנים, לשכנע את המלך הירדני ואת העם הפלשתיני שהם יהיו אלה שיקימו את המדינה הפלשתינית במסגרת ירדן שתהיה מדינה מתונה, משגשגת ובלי טרור. מלך ירדן בסופו של דבר יתרצה בגלל 35 מילירד דולר תמיכה, בגלל לחץ בינלאומי של ארה"ב ומדינות ערב המתונות, אם הוא ישתכנע שזה רצון רוב העם הפלשתיני החפץ חיים.   |  | | --- | |  | |  |  | | --- | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | תאריך: | 02/02/2020 | | | עודכן: | 02/02/2020 | | יעקב קורי |

|  |  |
| --- | --- |
| מועדון הבלוגרים | [**לקבלת רשימות יעקב קורי לדוא"ל**](https://www.news1.co.il/NewsLetter.aspx?RegisterWriter=1278) |

מכתב מידידה ב- 2.2

היי קורי יקירי

מעולם לא הסכמתי איתך יותר מאשר הפעם.  מבחינתי בקוראי  רק את הדווח על תוכנית טראמפ- הרגשתי את פעמי המשיח קרבים אלינו. עד כדי כך. קשה להאמין לכל הטוב הזה שמורעף עלינו ועוד יותר קשה להאמין שכל העסקה הנהדרת הזו בצירוף למתנות קודמות, נופלות עלינו בכהונה ראשונה של נשיא מכהן בארה"ב. יחי טראמפ..יחי..יחי..יחי ! ואגב, יחי גם בנימין נתניהו שהשכיל לגרום לטראמפ לצאת בכל הכאזותיו,הכרותיו ותוכנית השלום שלו. ביבי אולי נהג כנוכל טיפש בעניניו הפרטיים אבל הוא אחד המדינאים הגדולים שלנו. אני סולחת לו את כל עניני השמפניה והסיגרים, ידיעות אחרונות וואללה....העיקר שימשיך להחזיק בהגה השלטון לפחות עוד קדנציה כדי לממש את מה שניתן לממש מתוכנית טראמפ.

אל תביט עלי כעל תומכת בשחיתות. הרי אתה יודע שממש לא. אלא מה? מכל השיקולים אני מעדיפה בתור שיקול ראשון את ביטחון המדינה....ואחר באים חברה,כלכלה,חינוך, אתיקה ועוד ועוד.  אני משערת שקל למצוא בי את עקבות השפעת השואה. וזה נכון. הפחד התמידי שלי הוא לבטחון ארצי, מדינתי ובני עמי. כל היתר יגיע לבד.

לצערי ,מסתמן  שביבי לא יוכל לעוט ולממש השגים אלה מייד. אני בכ"ז מקווה שהוא יכה בברזל כל עוד הוא חם. איני סומכת כהוא זה על  יריביו הפוליטיים, החלוקים בינהם, שאי פעם יוכלו או ירצו לממש תוכנית זו ולו אפילו באופן חלקי.

ברשותך אעביר את מכתבך לכל חוג חברי. יושבים בחוג זה שמאלנים קיצוניים שהם ממש באבל עמוק בגלל תוכנית זו. אני מקווה שתוכן מכתבך ישפיע עליהם ולו במשהו מהמאובנות המחשבתית שלהם.

שוב תודה מקרב הלב

תשובה שלי לידידה באותו היום

... היי,

הרשמים שלי גרמו לתגובות נלהבות מכמעט כולם. המאמר יצא במחלקה ראשונה NEWS1. הסברים מפורטים על איך ניתן לשכנע את העם הפלשתיני והמלך הירדני מצויים בספר שלי באתר.

אתם מוזמנים לשלוח את המאמר ([קישור](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=138993&subjectID=26)) לכל מי שתמצאו לנכון. המדיניות הישראלית הייתה תמיד לממש את הקיים גם אם הוא לא מספק ולכן אין טעם לחכות להחלת הריבונות עד שיהיה פרטנר, אבל לא צריך להיחפז - יש לחכות עד שתהיה ממשלה אחרי הבחירות (ליברמן הבטיח...), יש לעשות זאת בתיאום עם האמריקאים ואחרי טיפוח קשרים עם המדינות הערביות המתונות.

..., אין כל אפשרות להכות בברזל בעודו חם. ממשלת מעבר לא יכולה לעשות צעד כל כך דרסטי וצריכים ממשלת קבע. מה שכן, זה יכול להיות טריגר בכל זאת להקים ממשלת אחדות בין הליכוד לכחול לבן כי שתי המפלגות תומכות בתוכנית. מאידך, אם ביבי יחיל את הריבונות בניגוד לבקשת ארה"ב הוא לא השיג כלום כי הוא יכול היה להחיל את הריבונות במשך עשר שנים ולא עשה זאת כי הוא חיכה ללגיטימציה לפחות של ארה"ב ואם לא תהיה לו - הוא לא יוכל להחיל את הריבונות. תוך כמה חודשים ניתן יהיה גם להשיג קשרים טובים עם מדינות ערב המתונות במיוחד בחצי האי ערב, כל עוד שלא נעשה צעדים חד צדדיים ונביא עלינו מהומות וגינויים מארה"ב. גם צריך לנסות לרתום את ירדן להסכמה לתוכנית ואם אפשר שהם גם יקבלו את הגדה בשם הפלשתינאים. אחרי שיבשילו התנאים האלה אך לא יאוחר מאשר עד סוף יוני 2020 יש להחיל את הריבונות. ביבי צריך לפרוש עכשיו בשיא הקריירה שלו ולקבל חנינה מהנשיא. הליכוד צריך להצטרף לממשלת אחדות. ביבי הגיע להישג כביר, אבל עכשיו דרוש מנהיג שמייצר הרבה פחות אנטגוניזם בעולם, אך עם לא פחות חוט שידרה ומעוף ואני מקווה שגנץ יתעלה לגובה המעמד.

זה ממש פתטי לשמוע את השמאל הקיצוני שאומר שצריך לחכות להסכמה של הפלשתינים, כאילו שהייתה הסכמה לכל התוכניות הנדיבות שהם הציעו. גם יש לנטוש את מדיניות אף שעל. כל טוב,

קורי

מכתב מחברים ב- 2.2

קורי יקירנו, אמנם מיענת ל... אבל כצפוי שנינו קראנו. כל מילה שלך בסלע. הלוואי בורכו קברניטינו באתיקה, ברהיטות, בבהירות ובארגון המחשבתי שלך הכל כך משכנע וחכם והלוואי הלוואי שהיית אתה בעמדת כוח משפיע במוקדי קבלת ההחלטות.

תודה תודה שחלקת איתנו. תבורך!!!

שבוע טוב!!!

מכתב מחבר ב- 1.2

קורי היי,

ההצעה שלך מעניינת אבל צריך גם חתן לחתונה הזו ולא נררה שמלך ירדן מעוניין בה. הוא חושש מהפלסטינאים בארצו ואיחוד עם הגדה יהפוך את הבדווים למיעוט קטן.

מכתב מחבר ב- 1.2

שלום קורי ותודה על דבריך.

האופציה הירדנית הייתה והווה פיתרון טוב מאד לישראל.

אבל המלך הירדני יודע שאם יקבל למדינתו את קן הצרעות הפלסטיני, הוא יחוסל, וירדן תיכנס למלחמת אזרחים בין הבדוים לפלסטינים.  אין סיכוי שהוא יסכים לצעד כזה.  הוא חלש מידי, ואם אביו החזק לא הסכים, הוא בודאי ידחה הצעה כזו על הסף.  חולשתם ואי יציבותם של שליטי האזור היא אבן נגף בדרך להכרה ולרגיעה ארוכת זמן.

שבוע טוב.

מכתב מידידה ב- 1.2

אין מלים.כל הכבוד על ניתוח.אגב מסכימים איתך בכל דבר.הלואי שבעתיד ניישם.כדאי לפרסם את המאמר כדי שזה יגיע לקוראים רבים.השאלה היכן?אגב נזכרת שכתבת על כך במאמרים שלך.חוזה...כל טוב ושבוע טוב

מכתב מידידה ב- 1.2

יישר כוח!

מסכימה לכל מילה ולכל מחשבה ועצה, בבקשה פרסם ברבים👏

שבוע טוב וד״ש לרותי🌷

מכתב מחבר ב- 1.2

שבוע טוב יקירי ניתוח מרתק ומקצועי שלך ראוי להתפרסם בתקשורת . חבל שלא יובא לידיעת הציבור השפוי והאוביקטיבי.

יישר כח

מכתב מידיד ב- 2.2

שלום יעקב,

אני לא קראתי את התכנית אבל אני מוכן לקבל את הערכתך

שהתכנית טובה. ספקותי מתייחסים לשלב הביצוע .הליכה בדרך

שמציעים המתנחלים תביא לכך שהתכנית תהיה non starter.

כל עוד ימשיכו המתנחלים להיות הכח הפוליטי המוביל בישראל

מה שישאר מן התכנית יהיההסיפוח ואלי גם המשך שלטון נתניהו.

אני מקווה שאתבדה.

מכתב תשובה שלי לידיד ב- 2.2

... היי,

הרשמים שלי גרמו לתגובות נלהבות מכמעט כולם. המאמר יצא במחלקה ראשונה NEWS1. הסברים מפורטים על איך ניתן לשכנע את העם הפלשתיני והמלך הירדני מצויים בספר שלי באתר.

אתם מוזמנים לשלוח את המאמר ([קישור](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=138993&subjectID=26)) לכל מי שתמצאו לנכון. המדיניות הישראלית הייתה תמיד לממש את הקיים גם אם הוא לא מספק ולכן אין טעם לחכות להחלת הריבונות עד שיהיה פרטנר, אבל לא צריך להיחפז - יש לחכות עד שתהיה ממשלה אחרי הבחירות (ליברמן הבטיח...), יש לעשות זאת בתיאום עם האמריקאים ואחרי טיפוח קשרים עם המדינות הערביות המתונות.

אם היית רויזיוניסט ערב הקמת המדינה האם היית מתנגד להקמתה כי היא לא נותנת לנו שתי גדות לירדן? נותנים לנו כיום הכרה בינלאומית בהחלת הריבונות על בקעת הירדן ועל כל הישובים בגדה המערבית - צריך לממש את זה כאמור לעיל ולא לחכות לפתרון הירדני. לכן אסור להתנגד לתוכנית טראמפ אלא לקבל אותה כלשונה. ניתחתי בהרחבה את הסכנה בהקמת מדינה פלשתינאית נוספת אך אם אתה משקלל את הסיכוי להקמתה, את הסיכוי שהחמאס יסכים לפרז את עזה ולהכיר בישראל, את הסיכוי שאבו מאזן יהפוך אתי ויחדול משחיתות על פי חזון התוכנית, יפסיק בהטפת השינאה בספרי הלימוד ויפסיק לממן את משפחות השהידים, אז רב הסיכוי והיתרונות על פני הסיכון והחסרונות. במדיניות נבונה של ארה"ב לשיכנוע ירדן לקחת עליה את גורל הפלשתינים ואם יצליחו לעורר דעת קהל של העם הפלשתיני בעד פתרון ירדני, ואם תקרא את התוכנית תיווכח שזה כיוון הפעולה של האמריקאים, והכי חשוב- בצוק העיתים כאשר המלך הירדני יעמוד בפני שוקת שבורה בלי רזרבות, בלי השקעות, עם איום של אירן, סוריה וכל ארגוני הטרור, לא תהיה לו ברירה והדרך היחידה שלו לשרוד תהיה אם יקבל 35 מילירד דולר, ובגיבוי של מדינות ערב המתונות בחצי האי ערב ובמצרים ואם יהיה לחץ של העם הפלשתיני בירדן ובגדה שהוא יקבל את המושכות, כי רק כך תבוא גאולה למצבם העגום, הוא יתרצה ויסכים לא מאהבת מרדכי כי אם משנאת המן.

זה ממש פתטי לשמוע את השמאל הקיצוני שאומר שצריך לחכות להסכמה של הפלשתינים, כאילו שהייתה הסכמה לכל התוכניות הנדיבות שהם הציעו. גם יש לנטוש את מדיניות אף שעל. כל טוב,

קורי

תשובה של ידיד זה ב- 9.2

שלום יעקב,

הלואי. אני אוהב את ז׳בוטינסקי אבל פוחד מהרויזיוניסטים.

אם בגין היה תלוי ברויזיוניסטים לא היה חוזה שלום עם מצרים.

שבוע טוב,

מכתב מחבר ב- 2.2

הי קורי,

אין כל קושי להשיג תמיכה רחבה בתוכנית בתוך ישראל כי היא מהווה שינוי פרדיגמה מוחלט לטובתנו לעומת התפישות המוסכמות שהיו קיימות עד עכשיו. השאלה הקשה היא איך משנים את עמדת ה"דובי לא לא" הנצחית של הפלשתינים. כל עוד יאמינו שיש להם תמיכה באירופה או  בעולם הערבי או בין הפלסתינים עצמם, לא יזוזו מעמדותיהם הידועות.. שינוי העקרונות המסורתיים שלהם דורש השקעה אדירה של שכנוע וגיוס רוסיה סין ומדינות אירופה ומדינות ערב המתונות. זה תהליך לטווח ארוך מאד, ובינתיים מתקבעת המציאות של מדינה דו - לאומית.

באשר לעיתון הארץ, לא תאמין אבל לראשונה זה 30 שנה קניתי את גליון השבת. אני קורא את המוספים המצוינים ומדלג על מאמרי הפרשנות שרובם מרץ וצפונה.  את ישראל היום אני לוקח 3-4 פעמים בשבוע כאשר אני הולך לאימון במרכז ספורט מכבי. העיתון היה תמיד שופר של ביבי אבל בשנה האחרונה הפך לפרבדה הישראלי ורק עוסק בלהלל ,לפאר ולקלס את המלך ביבי ושלטונו.

כל  טוב,

המשך למכתב מהחבר מה- 2.2

כנראה לא הבנת את עמדתי. ברור שאני כמו רוב הישראלים תומך בתוכנית, אבל הצבעתי על בעית המפתח ולא הצעתי לחכות לאחרית הימים.

המשך למכתב מהחבר מה- 3.2

הי, אם פירסומי ה INSS לא מגיעים אליך לבטח תמצא עניין בקישור הבא שעושה השוואה מסודרת בין תוכנית המאה לתוכניות שקדמו לה. ראובן

<https://www.inss.org.il/he/publication/trump-deal-comparative-review/?utm_source=activetrail&utm_medium=email&utm_campaign=%D7%9E%D7%91%D7%98%20%D7%A2%D7%9C%201255>

תשובה שלי לחבר ב- 3.2

המאמר מאיר עיניים ומוכיח יותר מכל עד כמה תוכנית טראמפ עדיפה עבור כולם, גם עבור הפלשתינאים, מאשר כל התוכניות הקודמות. לכך צריך להוסיף רק את מעורבות ירדן למשוואה כפי שטראמפ התחיל לעשות בתוכנית וכפי שאני מרחיב את הדיבור על כך בספר שלי. מדהים אילו הצעות "תלושות" הציגו באוסלו רבין ופרס, ברק עם קלינטון, אולמרט העבריין ועוד שהיו יכולות להיות בכיה לדורות. תמיד הייתי רדיקל חברתי ונץ מתון, בדיוק כמו אחדות העבודה שתוכנית טראמפ מתבבסת על תוכנית אלון. אלון היה מרחיק ראות יותר מפרס, רבין, ברק, אולמרט ומרצ...

מכתב מחבר ב- 3.2

מאמר יפה מעמיק ומרשים. השתכנעתי ואני כמוך תומך

מכתב מידיד ב- 3.2

קורי ידידי

תודה על דבריך המעניינים, אך שאיני מסכים למסקנתם, גם אם מדובר ב״תכנית עיסקית״ כדבריך- מושלמת, מעשה ידי חכמים מופלגים.

העיקר חסר בה! יסוד המשא ומתן - שבסופו הסכמה!

משכך, אין לה כל ערך!

בפייסבוק פירסמתי תגובה תמציתית ל׳עיסקת המאה׳ כדלקמן:

חבריי ושותפיי למחנה - מציע להירגע, ולא ליפול לפח שטמן לנו הנאשם. טעות בשלב הזה להתווכח ולהתפלמס עם פרטי ׳עיסקת המאה׳. היא אינה ראויה לזה.

זו אינה עיסקה אלא מצג שווא חד צדדי וקיצוני שהדבר היחיד שאפשר להגיד לזכותו שהוא מחזיר לשיח את המילה ׳שלום׳.

אה, גם שהופץ בדואר אלקטרוני ולא נדרש לכרות יערות כדי להדפיסו על נייר.

לפנינו שיח של צד אחד עם עצמו, ולא סתם ׳צד אחד׳ אלא ספין של נאשם בשוחד, מרמה והפרת אמונים, שנועד קודם כל להסיט את הדיון הציבורי ערב הבחירות מעלילותיו ודמותו של הנאשם, ואם אפשר על הדרך לסכסך ולפלג ולהשבית תקווה - אין טוב מכך לשיטתו.

ואנחנו - מוטב שנשכיל ולא נשתף פעולה עם תעלוליו של הנאשם ופטרוניו, בביטול גורף והתעלמות רועמת מפרטי ספין המאה.

בברכה

מכתב מבן משפחה ב- 3.2

בוקר טוב ז׳אק,

כיף להשיב לך מביתי בפורטוגל. מזג האוויר נפלא לפחות כל השבוע הקרוב.

באשר לתכנית, לו הייתי פלשתינאי הייתי מתנגד נמרצות. לא סופרים אותם. מספיק היה לראות מי תומך

בתכנית ומי הכין אותה ע״מ להבין שהיא חד צדדית וגם שווקה גרוע במיוחד לצד המפסיד.

אני מציע שקודם כל יספחו את הגליל שתמיד קיבל פחות תשומת לב ותקציבים מאשר ״אחינו״ ביו״ש אשר מחוברים לפטמות השילטניות בעוצמה רבה.

הלוואי שהעולם יתמוך בתכנית והכל יעבור ללא שפיכות דמים נוספת ועוד יותר כוח מצידנו.

חבל רק שהאמריקאים ואחרים אפילו נמל בעזה לא פיתחו עד היום ושלא נשכח גם לא שדה תעופה

(היה ונהרס על ידינו). מי רוצה לחיות כמו שרוצים להציע לפלשתינים?

שיהיה יום נפלא

ד״ש חמה לרותי

מכתב מחבר ב- 3.2

קורי יקירי

נראה לי שבינתיים הנבואה שלך לנפילת שוק ההון מתחילה להתממש וזאת ב"זכות "הקורונה שפרצה בסין והשלכותיה על הכלכלה של סין ושאר מדינות העולם . זה מדאיג כי אם באמת תפרוץ מגיפה עולמית ויתממשו נבואות העתידנים שטוענים שאוכלוסיית העולם תקטן  ל 6 מליארד במהלך המאה אז לא תעזור שום תכנית מאה

נקווה לטוב

מכתב לידידה האחראית על התרבות בטיקוטין מה- 4.2

... היי,

ברצוני להודות לך על החוויה העילאית שהייתה לי היום לחזות במופע האיכותי והמפעים של לימור עובד, אורית וולף ונגן העוד. זה המופע המוצלח ביותר שהיה השנה, הוא ריגש אותי עד דמעות ועבר כהרף עין, כבתוך חלום ועם תחושה של וואווו. את מפנקת אותנו ברמה הגבוהה של ההרצאות והמופעים, רובם שופעי תרבות ודידאקטים, כמו של זיו, לוריא, יעקובסון, אברון, בורשבסקי, הרני, אלבג, אסתרקין, דור, אלדובי ויושקובסקי.  אבל אני נפעם כאשר המופע הוא לא צפוי, מקורי, פורץ דרך, חודר לקרביים, מחדש ומשאיר טעם של עוד, כשל עלוני, נוי, אבסדזה, אמית, פרי, פסח, פלד, יצחקי והטוב מכולם - איבגי. אני מאוד מעריך ואוהב את וולף שהיא מקצוענית לעילא, אך המופעים שלה מעורבים - חלקם דידאקטים וצפויים "קלאסים", וחלקם מרגשים ופורצי דרך.

צריך הרבה תעוזה להביא לקהל חובב מוזיקה קלסית, שכמעט ולא חשוף למוזיקה מזרחית, שהיא לא פחות איכותית כשהיא אותנטית ולא מוזיקת מעליות כמו אייל גולן, תוכנית על טהרת מוזיקת עמים מאזורנו - עם פנינים מיוון, ארצות ערב, שירי רועים, פורטוגל, ספרד, צרפת ועוד. כך היא הביאה את המשורר הנפלא ארז ביטון ועוד אמנים לא צפויים במסגרת הקלאסית. לפעמים היא הולכת על בטוח כמו עם נתן דטנר שהוא איש תיאטרון בכל רמ"ח אבריו, וגם עם לימור עובד, היא בכל זאת שילבה את אלבניז, אך היא גילתה מקוריות כשהיא הגישה עיבוד של מרש טורקי יחד עם נגן העוד. את היית בכלל מתרגשת מסיפורה של לימור, חלבית אסלי שצמחה בתרבות מזרחית, עם סרטים ערביים ושירי פיירוז. ואכן, ההימור הוכיח את עצמו והקהל התמוגג ויצא מגידרו!

הצלחתה של וולף עושה עוד יותר אקטואלי את הרעיון שלי להנגיש לקהל שלך, שהוא כמעט כולו אשכנזי ומבוגר קרי זקן עם אורינטציה לתרבות המערב, גם סדרה אחת או כמה סדרות עם גוון מזרחי (ומי אם לא מוזיאון טיקוטין מהמזרח הרחוק יעשה זאת) - על קולנוע מצרי ולבנוני, על מוזיקה "קלסית" ערבית, בלאדינו או יוונית, על מוזיקה מזרחית ישראלית איכותית, על סופרים ומשוררים מזרחים (את יכולה להיעזר באנתולוגיה הנפלאה של קשת המזרח), על המורשת וההסטוריה של יהדות המזרח ויהדות ספרד, על תיאטרון מחאה של ישראל השניה (לרבות מחזותיו של סובול), על דמויות מופת ביהדות המזרח כמו דונה גרציה, משוררי ימי הביניים, מדינאים, רבנים, גבירים ואנשי רוח מיהדות ספרד, עירק, מצרים, צפון אפריקה ועוד. העיקר לגוון, לא רק התרבות היידית, עגנון, ביאליק, באך, בטהובן, קולנוע מערבי, ג'אז אמריקאי, נצרות (ואכן השכלת להביא בשנה הבאה גם אסלאם), רוסיה, אופרות, אמנות מערבית, ואם כבר מזרח - אז רק המזרח הרחוק.

לקחת השנה הימור גדול עם השנסונים וזה הוכח כהצלחה אדירה עד כי הוספת עוד סדרה בתפוסה מלאה בערב. אבל פה הלכת על בטוח כי שנסונים זה די קונצנזוס. הפתיחות למזרח יכולה להביא קהלים חדשים - מזרחים, ערבים - ומגילאים אחרים. אם הימים שלך מלאים - את יכולה להציב אותם בערבים כמו את סדרת השנסונים השניה - וקהלים עובדים וצעירים גם יוכלו להגיע. גם את לא מסכנת הרבה כי ממילא האולם כמעט ריק בהקרנות סרטים בערבים וגם על כך נתתי לך רעיונות ולכן ההפסד האלטרנטיבי הוא אפסי. כתבי לי אם "שבעת" מההצעות ומהרשמים שלי ואת יודעת להסתדר לבד בלי "מנטורים". כל מה שאני כותב לך נובע מכוונה טובה להפוך את הפרויקט התרבותי הענק והאיכותי שאת מנצחת עליו לעוד יותר מוצלח ומגוון, ולהטיל רישום אישי שלך שיהיה שונה ממה שהיה מקובל עד כה בטיקוטין. אם תוסיפי גם סדרות שינגישו את התוכניות גם לקהל "ניצי" ו"דתי", שכמעט לא בא, תגדילי עוד יותר את הגיוון של הסדרות שכמעט ולא קיים.

זה די מוזר שאני בא אלייך ברעיונות לפתוח את שערי טיקוטין לתרבות המזרח, כאשר אמנם נולדתי במצרים אך גדלתי בתרבות צרפתית ואירופאית כל חיי, שהתנערה מהמזרח כשליבה היה במערב. אבל כמו שהגעתי אחרי קריירה עיסקית עשירה לאתיקה רק בגיל 50 ועשיתי דוקטורט והתחלתי להרצות באקדמיה בגיל 60, כך אני מבקש כיום לחוות "תיקון", אני אמנם לא מתחזק, אבל קראתי בשקיקה פעמיים את אנתלוגית סופרי ומשוררי המזרח, את הקוורטט של דונה גרציה עם עוד שישה רומנים על הדמות הנפלאה הזאת, כתבתי ספר על המורשת הספרדית והיוונית שלי, אני קורא הרבה על ההסטוריה של יהדות ספרד והמזרח, קורא רומנים ומחזות בנושא של אלי עמיר, סובול ("אשכנזי יותר מזרחי ממזרחי"), ונראה לי שאת גם מעוניינת להסתכן ברוח מזרחית. לא הייתי בא אלייך ברעיונות אלה אם היה מדובר בתרבות "נמוכה" או במוזיקת מעליות, אבל התברר לי שתרבות יהדות המזרח לא פחות איכותית מתרבות המערב והנגשת טיקוטין עשויה להצליח.

כל טוב ובהצלחה,

מכתב לעיתונאי מפורסם ב- 4.2

... שלום,

אני כותב לך רק על מנת לתמוך בך שוב, במיוחד על רקע תגובתך לתוכנית השלום של טראמפ והפולמוס עם רביב דרוקר. זה ממש פתטי לאיזה אמוק נכנס השמאל הקיצוני כשהוא נוכח לדעת שתשעים אחוז מהיהודים בישראל תומכים בתוכנית טראמפ ויש הסכמה מקיר לקיר בין הליכוד לכחול לבן. הם משתמשים בתירוץ השחוק ששלום עושים עם שני צדדים והפלשתינאים לא בעסק.

כאילו שהם כן היו כשהציעו להם תוכניות נדיבות הרבה יותר ב- 1947, אחרי 1967, על ידי ברק, אולמרט, קלינטון, אובמה ואחרים. האינתיפאדה השניה גרמה לעם להתפכח ולהיווכח שויתורים מפליגים רק מקשיחים את הצד השני והגיע הזמן להתמקד במה שטוב ליהודים במקום החיפוש החולני אחר טובת הפלשתינאים של 'הארץ', שיותר גרוע מישראל היום בתמיכתו באג'נדה, והשמאל.

אחרי שקראתי את כל 180 העמודים של התוכנית כתבתי את רשמיי לכמה עשרות חברים ולהפתעתי קיבלתי תגובות נלהבות מכמעט כולם, לרבות היונים, שיעצו לי לפרסם אותם. מכיוון שמעולם לא הצלחתי לפרסם דבר בידיעות, הארץ, YNET או דה מרקר, פירסמתי את המאמר ([קישור](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=138993&subjectID=26)) באתר מחלקה ראשונה NEWS1 ושם כמעט ולא היו תגובות. אם מעניין אותך - קרא את המאמר.

כל טוב,

קורי

מכתב שנשלח לחבר צרפתי ב- 6.2

Cher ...,

Comme tu n'arrives pas a lire mon livre, la meilleure des choses est de temps en temps de t'envoyer des extraits qui pourraient t'intéresser, comme celui que je t'envoie ci-joint - une parodie qui correspond a la réaction de l'Europe et de Macron au plan de Trump, en ne s'intéressant seulement qu'aux palestiniens:

A SATIRE ON THE MIDDLE EAST CONFLICT BASED ON MOLIERE'S TARTUFFE

I have decided to humbly improvise on [**Moliere's Tartuffe**](http://www.gutenberg.org/files/50173/50173-h/50173-h.htm)[**or the Hypocrite**](http://www.gutenberg.org/files/28488/28488-h/28488-h.htm) in the following satire, [as it fits exactly](https://www.youtube.com/watch?v=VKm7_CFNIn8) the [situation of European's](https://www.youtube.com/watch?v=zzAKre-b4DI&list=PL9GGOMDkACVTmA_ycgC2Bv19hYhuVYm8E&index=1) individuals, [organizations, and](https://www.youtube.com/watch?v=iuS1yxIy-Zs) even some countries, [who favor the](https://www.youtube.com/watch?v=qRNIFqZR2JU) most [backward Islamic](https://www.youtube.com/watch?v=lpklgqJwjHQ) terrorist organizations [and countries](https://www.youtube.com/watch?v=rDAC34v3Ib4), and the poor Hamas and Fatah Palestinians, no matter what they do, as long as they kill and delegitimize Israelis and Jews. Their hypocrisy matches fully the hypocrisy of the Palestinian leaders.

Orgon: For these past two days, how have things gone on? What has happened?  And how is everyone?

Dorine: In Syria two thousands innocent civilians were killed, in Iraq ISIS has beheaded a whole Christian village, in Afghanistan a hundred young girls who wanted to study have been raped and stoned to death, Iran has become a nuclear country, in Yemen, Libya and Lebanon the civil wars have continued to kill women, children and men, suicide bombers have killed in the markets of Turkey, Egypt, Sudan, Algeria and Tunisia six hundred innocent civilians…

Orgon: Et Tartuffe? What happened in Palestine?

Dorine: 3,000 rockets have been launched by the Hamas to the Israelis cities of Tel Aviv, Ashdod, Bersheba, Ashkelon, and have killed 45 innocent civilians. 2,000 rockets have been launched by Hizballah to the Israeli cities of Haifa, Naharya, Tiberias, Nazareth, and have killed 10 innocent civilians. Israel has retaliated against the launching sites, killing 224 terrorists/freedom fighters, 13 family members who hided with them, and 4 children at the Gaza sea shore. The Israeli casualties were not much heavier because of the Iron Dome air defense systems, which proves the inhuman nature of the Israelis who do not want to give Iron Dome systems also for the terrorists in Gaza, the Palestinian Authority and Hizballah, as well as compensations. Abu Mazen has stated that the Holocaust is just a myth and has introduced in the books of 7 years old children chapters from Mein Kampf and the Protocols of the Elders of Zion.

Orgon: Poor Palestinian fellows! (in French: Le pauvre homme! in Haitian: Podyab!, in Romanian: Ei, bietu'om!, in Hebrew and Arabic: Misken!/Meskin!) Those Jews are children killers. They don't have mercy for the poor freedom fighters. I pray you, think you question with the Jew: You may as well go stand upon the beach/And bid the main flood bate his usual height; You may as well use question with the wolf/ Why he hath made the ewe bleat for the lamb;/You may as well forbid the mountain pines/To wag their high tops and to make no noise,/When they are fretten with the gusts of heaven;/You may as well do anything most hard,/As seek to soften that--than which what's harder?/His Jewish heart: therefore, I do beseech you,/Make no more offers, use no farther means,/But with all brief and plain conveniency/Let me have judgment and the Jew his will. (If you haven't guessed: Shakespeare, The Merchant of Venice, Antonio, Act 4)

Dorine: A small boy aged 13 having heard from his teacher and read in the school books that you have to kill as many Jews as possible in order to be a Shahid killed with his mother's kitchen knife in the streets of Tel Aviv a small Jewish boy aged 13 who was riding his bicycle, an old woman aged 80, and a Rabbi. He was slightly wounded by a policeman who tried to stop his killings and was asked harsh questions by the police at the hospital. Abu Mazen complained to the UN, Unesco, Unicef, the Hague International Court of Justice, that the bloody Jews killed once again an innocent child who was returning from school. When he saw the film of the questioning, he didn't apologize for his usual lies, and said that it is inhuman to question a small child and ask him harsh questions without getting the permission of his parents. The UN, its organizations, friendly countries in Europe, and the Oxford, Stockholm and Dublin academics condemned Israel for using excessive force against a minor, but what can you expect from a Jewish heart? Commiseration? Shylock has to pity Antonio but if it was the opposite Antonio should never pity a Jew, as anti-Semites have not pitied them in Venice, nor in Auschwitz.

Orgon: The poor boy! And what happens in Europe and America?

Dorine: In Paris 203 people were killed by ISIS at the premiere of the new version of Tartuffe at the Comedie Francaise. All the government members who attended the premiere were killed, and ISIS took over Paris. In Brussels the Hamas has put cyanide in the water reservoirs killing 2,345 civilians. Belgium, NATO, and the European Union's headquarters surrended in order to save the lives of thousands of innocent civilians, admitting that it is better to be green than unseen. In Washington al-Qaeda has ruined the city with an atomic device, but the Americans have not given in and are continuing the fight. In Berlin Hizballah has used biological weapons to take over the city, that has surrendered without fight. In London, Iran has gathered all the 90,000 academics, peacelovings, pro-Arabs and Islam and anti Jews and Israel, at the Wembley Stadium and offered them to become Muslims and join their legions among the Muslim refugees.

Orgon: Et Tartuffe? And the Palestinians?

Dorine: The Palestinian Authority has accused the Jews and Israel that they are behind all the atrocities in Europe and the US, which are part of the Zionist conspiracy to conquer the world, after World War I, II and III, 9/11, 13/11, the myth of the Holocaust, Nakba and Naksa. The United Nations has approved the 999th condemnation of Israel with an overwhelming majority of 196 against 4 – Micronesia, Tonga, Israel and the US. Israel has opened its borders to all the European and American citizens who fled from the Muslim invasion, but has not allowed in even one Palestinian refugee, which shows their racism, devious heart of children killers, blood drinkers at Passover. However, the Palestinians have suffered a serious setback, as after the unending terrorist attacks in Israel, the Muslim Middle East, Europe and the US, the stock of virgins in heaven for the Shahids has dried out, and terrorism has ceased until stock is renewed.

Orgon: Poor fellows!

And from the 1st Act, Scene 4, of Tartuffe we move directly to the 5th Act, Scene 4:

Monsieur Loyal (loyal to whom?): This country now belongs, I have ample proof,

To the Islamic State ruled by the brother of your friend Tartuffe.

He is master and lord of all your wealth

By virtue of a deed he showed me himself.

I know that not even a million

Dollars would make you cause a rebellion,

And that you will be an honest citizen

And let me fulfill the orders I'm given.

You opened your heart, you opened your country

For the poor refugees who fled from the massacres.

They offer you now as a token of gratitude

To become Muslim and remain in your country.

The Jews have not let the Arabs be free in Palestine,

The Europeans attacked Muslims in Syria and Iraq,

And therefore the Muslims have decided to conquer Europe

Aided by their supporters among the refugees.

This is social justice, as it is not just that

Europe should be so rich and Muslims should be so poor.

So, in the name of Islam, equality and justice,

We declare Dublin, Stockholm and Oxford,

Paris, Berlin, and Brussels,

Islamic cities, and install once again

The guillotine at Place de la Concorde,

Where every Christian and Jew who will not want

To become Muslim will be beheaded,

And you'll have to pay for the executioner

Who will be very busy in the next few weeks.

Orgon: Poor fellow! Et Tartuffe? And the Palestinians?

Amities,

Jacques

מכתב תגובה מחבר על הרשמים שלי מתוכנית טראמפ ב- 8.2

קורי יקירי

 קראתי את תגובתך לתכנית ה100 של   נשיא ארה'ב

אני מאד מעריך שקראת את  התכנית  במלואה ואתה לא ניזון רק ממה שכתוב בעיתונים שאני  ועוד רבים  מסתמכים עליהם. אני מסכים שהתכנית נושאת סכנות לישראל גם כלפי פנים וגם כלפי חוץ

אני מאשר  שהיית יצירתי ושהצעת עוד  הרבה לפני פרסומה.  את הקמת הקונפדרציה הישראלית- פלסטינאית – ירדנית בגדה   ומדינה פלסטינאית

שתתפוס בעתיד את מקומה של ירדן .כשהפלסטינאים אזרחי ירדן והמתישבים אזרחי ישראל. לאחר הסיפוח –  כשברור שהשלטון האשמי לא יסכים לכך ולכן לא  נראה לי מציאתי בדורנו

צר לי לחלוק עליך ( אתה כותב לשמאלני ...)בהערכת ההיתכנות  ומימוש  התכנית הזו בימי חלדנו. (כידוע תמיד הפער בין האידיאלים לבין המציאות מקשה על הגשמתם.)

אם כי הייתי מקבל אותה  באם היתה מקובלת  על- הפלשטינאים. העולם .והעולם הערבי  הליגה .ועם ערבויות  מתאימות  לבטחון ישראל

שיתוף פעולה כזה  קונדומיון- בין 3 עמים אחרי סכסוך קשה  של 120 שנה ( שנמשך בין שניים  מהם )נראה לי  מאד לא מציאותי ולא בר השגה בזמן הקרוב אם בכלל לפי תכנית זו

מכיוון  ואתה דר לכלכלה וערכת הרבה תכניות עסקיות -לדעתי  הלא מקצועית -זהו הסכם בין צד א לצד ב בקשר לרכושו של צד ג מבלי  לשאול לדעתו ומבלי להכנס איתו למו'מ האם תיתכן הגעה להסכמה עם צד ג  בכפיה. או לא ללא מומ

(  קורי לא התיחסת לרצועת עזה מה קורה איתה לפי תכניתך הפתרון לפי תכנית ה100 נראה לי לא ישים וראלי)

נכון שיש דבר אחד טוב בתכנית . זה שביבי מאשר בקבלתו את התכנית .את  פתרון שתי המדינות לשני העמים .את עקרון ההפרדה  וויתור על 70% מהשטח . נראה איך יעבור בכנסת.

ואולי זו נקודת התחלה למומ בין העמים בתווך של מי שלא יהיה .לקראת פשרה  כואבת שברור לי  שבלעדיה לא יכון  שום שלום בינהם  אף פעם

אני ממליץ לך לקרוא את המאמר של יצחק לאור למרות שנכתב  בהארץ ...מיום שישי זה .על עמוס עוז במוסף הספרותי- (גלוי נאות  -. לדעתי אחד היהודים הכי חכמים שקמו לנו בעת הזו)

בהקשר לפתרון הסכסוך (בהרצאה שנתן במלאות 120 שנה לקונגרס הציוני הראשון באונ' ת'א.  ב2017..)

צטוט 'יש דרכים אחדות לקרב בין אויבים . לא למדינה רב לאומית וכן לשתי מדינות לשני עמים: גם היהודים וגם הערבים מנהלים בעת ובעונה אחת שתי מלחמות. האחת צודקת והאחת בלתי צודקת.

שני הצדדים נדרשים לסגת מן התביעה לשחזור העבר שנמחק ונמחה. ,"החדש יימינו כקדם" גם היהודי וגם הערבי מהווה מכשלה לכל פתרון פוליטי. הציונות היא פועל יוצא  מן הסבל והרדיפות  המלווים את הקיום היהודי בגולה. בכל צורותיו ולנו אין מקום אחר ללכת אליו אלא לכאן." והוא ממשיך " הסכסוך הנמשך שנים רבות נראה מייאש חסר תקווה מרפה ידיים אבל במציאות האנושית אין דבר שהוא בלתי הפיך. מה שמותיר לנו פתח של תקווה. מי שיחולל את השנוי יהיה מנהיג משנה מציאות שהרי כבר היו דברים מעולם ומי יודע אולי כזה מנהיג  נמצא כבר בתוכנו," ברור מי לא...

למרות  דעתי לגבי סכויי מימוש התכנית והסיכונים שנובעים ממנה  לנו.

 אני מצטרף לנימה אופטימית  של עוז

ומשאיר את פתרון  הסכסוך לדור הצעיר שיבוא אחרי ההנהגה הפוליטית הנוכחית של שני הצדדים לסכסוך

הלוואי ואתבדה

כל טוב

מכתב תגובה מידידה ב- 9.2

היי קורי

תודה על התקציר והפרשנות.

נשמע מצויין לאור המציאות כאן.

אמן. כן, יהי רצון.

תודה  כל טוב וד"ש לרותי

מכתב לחבר שנשלח ב- 8.2

יקירי,

זה אולי נדוש לכתוב לך שספרך האחרון על דונה גרסיה הוא הטוב ביותר שכתבת, אך כך אני מרגיש כל פעם שאני מסיים לקרוא ספר שלך, שהוא הטוב ביותר שכתבת עד כה. והדגש הוא על עד כה כי נדיר לפגוש סופר שהוא באביב ימיו ביצירתיות כשבגילו הוא בסתיו. אבל אתה באמת מחדש ולא מפסיק להפתיע אותי בחדשנות הספרותית שלך. מרסל פניול הגדול הרשה לעצמו לכתוב בראשית ספריו הקדמה ארוכה בה הוא מתאר את התהליך והרקע לכתיבת המחזה, התסריט או הרומן. אבל אתה הולך צעד אחד הלאה ומכניס את הגיגיך בגוף הסרט כחלק מהעלילה - בפן ההסטורי ובפן האישי כי אתה מתייחס לקורא כחבר אהוב שיש לשתפו בכל. אתה יודע שרומן הסטורי הוא צורת הספרות האהובה עלי ופה פינקת אותי ואת שאר הקוראים בקוורטט נפלא המשתרע על פני ארבע ערים - ארבע תקופות - ארבעה פרקים בחייה המרתקים של דונה גרסיה. אם אתה תוהה אם היא סייעה לאבות אבותיך מארגון, שאולי עברו לפורטוגל, להימלט מציפורני האיקויזיציה ולחזור ליהדות, הרי שבמקרה של משפחתי, אם אכן מוצאנו מקוריה על פי בית התפוצות, הרי שיש ודאות שהם עברו את הגבול הקרוב לפורטוגל וחיו בה כאנוסים עד שדונה גרסיה מילטה אותם משם.

מי שקורא את הקוורטט לא זקוק לסיחרור של רכבת הרים, לשיכרון יינות מובחרים או למציאות מדומה של גראס - כי גראסיה שלך נותנת לנו תחושה שהיא חיה במציאות של תקופתנו, על מפתן ביתנו, שחייה המשכרים הם החיים שלנו, שהרפתקאותיה המסחררות הן תמצית הוויתנו. כי הגיבורה שלך, וונדר וומן הרבה יותר נפלאה מהקומיקס, חיה בעולם טרנסצנדנטלי שהוא מעבר לזמן ולמקום כפי שהיטבת לתאר בסיומת המזהירה שלך. אין ספק שנפשה הנצחית נכנסה לתודעתם של הרצל, הברון רוטשילד ובן גוריון שהגשימו את חזונה כהמשך ישיר להרפתקת חייה. אבל אתה עושה שליחות שהיא מעבר לרומן ההסטורי - אתה מתקן עוול בן מאות שנים כלפי הנשים וכלפי הספרדים שלא קיבלו את מקומם הראוי בתולדות התקומה הציונית. בהיותך פילוגיני (המצאתי מילה של מעריץ נשים ההיפך ממיזוגיני כי לצערי אין מילה כזו במילון וראוי שאתה תהיה הראשון שייקרא כך) וספרדי גאה כאב לך שדונה גרסיה נעלמה מספרי ההסטוריה וביצעת עם הקוורטט שלך תיקון חשוב, שראוי שיילמד בכל בתי הספר בישראל ובכל בית ספר יהודי בעולם. זהו המשך ישיר לאנתולוגיה המדהימה שלך של סופרי ומשוררי המזרח שגם היא צריכה להיות אבן יסוד בחינוך.

בתום החוויה המופלאה בת 1500 העמודים שלך אני עומד נפעם וכואב - נפעם על עומק החוויה, כואב על שהיא הסתיימה. אבל יש לי מידע פנים שבקרוב נזכה לרומן האולטימטיבי על תולדות משפחתך - שתאפיל על הרומנים ההסטורים של מרק הלטר על משפחה יהודית. כי אתה עוד לא הגעת לשליש השלישי של חייך, צעיר ברוחך, נמרץ כפי שהכרתי אותך בצעירותנו. ברומן בן אלף השנים - מימי הביניים בורמייזא עד ארגון בספרד, מהאימפריה העותומנית ועד לממלכה של פארוק, ממעברת כפר אתא ועד לתל אביב, עם עוגנים בצרפת, איטליה, יוון, ארצות הברית, עם קישורים לעירק וצפון אפריקה - אתה תמחיש לנו את האספקלריה של כולנו, תמונת ראי של כל עם ישראל, עם מתן הכבוד הראוי למזרחים ולספרדים מבלי לקפח על האשכנזים שהם עצם מעצמותינו בנישואינו בדור ראשון ושני בישראל. למדתי השבוע שמקור המילה אורינטציה הוא מאורינט כי המצפן במקורות היה מכוון מזרחה לאורינט ולא צפונה שזו תולדה של העת החדשה. אבל לא צריך ללמד אותך מה זה קשת המזרח, בימת קדם ואת כתב העת הכיוון מזרח. בזכותך ביצעתי "תיקון" וחיזקת אצלי את המודעות המזרחית בהרמוניה לספרדית, הציונית, האתית ואנושית.

כל טוב,

קורי

תשובה של החבר ב- 8.2

קורי יקירי,

הממת אותי כדרכך בקודש. בשביל קוראים כמוך כדאי כל העמל הזה. דווקא כמי שספרו הראשון – קיץ אלכסנדרוני – היה הצלחה גדולה ורב מכר, משמח שכפי שאתה אומר הספר האחרון הוא הטוב ביותר שכתבתי כי זו שאיפתו של כל סופר, לא להיקלע למקרה שכתב ספר אחד טוב ואח"כ שאר הספרים הם נסיגה או ניסיון כושל לחקות את ההצלחה הראשונה.

בינתיים, אני מחכה שגם יהיו קצת יחסי ציבור לספר לקראת הגעתו לחנויות בתחילת מרס.

אשר לרומן אלף השנים, אני בינתיים שם אותו הצידה, כי אני מתכונן להקדיש את החודשים הבאים למה שאני מכנה "רומן פתגמים" שיהיה מבוסס על פתגמיה בלאדינו של סבתי סרינה טרגאנו ושסביב כל פתגם או אמירה יהיה סיפור קטן. זה משהו שרציתי לעשות מזמן כהומאז' לסבתי שמיכולת לספר קונסז'אס ירשתי את כישרוני הספרותי, ועכשיו המרכז לתרבות הלאדינו יצא עם תחרות לספרים בלאדינו או מעורב לאדינו-עברית וזה מתאים להגדרה השנייה. אני בטוח שתיהנה מן הספר אם כי הוא לא יהיה מונומנטלי כמו קוורטט הסניורה.

ושוב תודה על הדברים מחממי הלב שנותנים חשק להמשיך וליצור – יש בשביל מי.

ד"ש לרותי ומקווה שבריאותה ובריאותך משופרות,

תשובה שלי לחבר באותו היום

... יקירי,

טוב מאוד שאתה מתכונן לכתוב רומן פתגמים. זהו אוצר בלתי נדלה... הרשה לי לתרום לפחות עוד פתגם אחד שיכול להיות הפתיח של ספר סרינה למקרה שאתה לא מכיר אותו ומתאים לה בול:

La vieja keria vivir

Para mas ver i oyir

אני צוחק מדי פעם אל הפתגם הזה ואומר שמי שחי בזיקנה כבר לא שומע כי הוא חרש ולא רואה כי הוא עיוור, אבל עדיין רוצים למצות. עוד כמה פתגמים ואמרות ששמעתי מאימי האהובה פולינה.

Nosotros los povres no tenemos mazal, ma los rikos tienen shans, mazal i ventura!היא כל כך צדקה עם קומון סנס נהדר. לצערנו שום דבר לא השתנה והעולם שייך לעשירים

El gameyo no ve su korkovaלמי שיש מצפון הכי נקי זה למושחתים הגדולים שחושבים שהם צדיקים גמורים ורק האחרים הם עם הגיבנות, כאשר הם טלית שכולה תכלת. הם ישנים טוב!

Ni rovo ni puteria no se deshan enkuviertosזה טוב כפתגם, אבל הניסיון שלי בעולם העסקים ובעולם האקדמי מוכיח שרוב רובם של השחיתויות, העוולות והבגידות לא מתגלים לעולם.

Para mi pendon no ay komandon אני גדלתי בידיעה שזה פתגם שאומר שמי שחזק עושה מה שהוא רוצה ולא ניתן להשפיע עליו. אבל ספרדים אמרו לי שזה פתגם גס שאומר שהמה שמו התלוי עושה מה בראש שלו והראש לא יכול לפקד עליו כאשר בא לו. הם התפלאו שאמא שלי החסודה לימדה אותי את הפתגם וזה כנראה כי גם היא לא הבינה מה המשמעות האמיתית שלו.

Ouai de mi ouai de mi nombre  כל פעם שהיתה בעיה קשה שאמי לא יכלה להתמודד איתה היא פלטה את הביטוי הזה שבא לתאר שכלו כל הקיצין, מה שהוא כמו אויביזמיר (אוי לי) ביידיש

Vijita d'ermini מסכנים הארמנים שהיו רק בארצות המזרח וכמובן לא בספרד. ביטוי זה בא לתאר ביקור ארוך שלא נגמר כי כנראה הארמנים אהבו כך לבקר חברים והיו שוכחים מתי ללכת.

La vida es un shuflete ken lo tania i ken lo siente ואכן העולם נחלק בין אלה ששורקים במשרוקית ואלה שרק שומעים. והערבים מוסיפים שהעולם הוא כמו מלפפון פעם ביד ופעם ב...

Boka serada no entra moshka אמי טענה שלא צריך להתלבט, לא לדבר הרבה, לא להשוויץ, לשתוק. היא הצדיקה זאת שאם אתה שותק לא יאונה לך כל רע, אך גם לא תגיע לכלום...

La pare basha האישה הספרדיה הייתה בהגדרה - הקיר הנמוך - זאת שהגבר המאצ'ו יכול לשפוך עליה את חמתו והיא לא תגיב כי כך חינכו אותה מילדות, להיות כנועה וסבילה כי היא אישה

Aharvar i maldizir no! לא צריך להגזים, גם להרביץ וגם לקלל - או שמרביצים או שמקללים, לא בדיוק תקין פוליטית בימינו שבהם לא מרביצים ולא מקללים, חוץ מאשר לשכן ובאינטרנט

Lo ke la vieja keria en el suenio se lo via ונסיים בעוד פתגם של זקנה שתוכל לסיים בו את ספר סרינה - הרבה לפני המציאות המדומה והפייק ניוז הזקנה בנתה לה עולם משלה כרצונה

SALU KUMPLIDA I TODO BUENO KERIDO

קורי

תשובה שלו ב- 8.2

תודה על תרומתך לפתגמיאדה. חלק תתפלא ממש חופפים וחלק לא היו מוכרים לי ויש ביניהם שבהחלט אוכל להשתמש. העניין הוא שלכל פתגם אני מצרף סיפור מן ההווי הספרדי של ימי מצרים, המעברה והשיכון וכו'.

תשובה שלי ב- 9.2

מצויין, ולכן צירפתי הסבר קצר ותוכל להוסיף להם כראות עיניך. תפנה לעשרות החברים הספרדים שלך ותוכל לעשות נספח שיעבה את פתגמי סרינה או שתייחס אותם גם אליה. כל טוב, קורי

מכתב לחבר ב- 14.2

... היקר,

אמש הייתי בערב לכבוד צאת ספרו החדש של אלי עמיר "נער האופניים". הערב היה מאוד מוצלח, לאלי עמיר אישיות כובשת, הספר שלו מקסים ורותי ואני נהנינו מאוד לקרוא אותו. אך אתם בוודאי מכירים אותו יותר טוב מאיתנו. רציתי לחלוק עמך את הרשמים מדבריו לגבי המזרחים והאפליה. אליבא דעמיר כל אחד שהוא מוכשר יכול להצליח בישראל, היום וגם בשנות החמישים. הא ראיה - הוא הצליח וכמוהו זה וזה וזה. כל מי שלא הצליח מבין המזרחים היו פחות מוכשרים וכמו אצל האשכנזים יש מוצלחים יותר ופחות. הוא עקץ בחביבות את האשכנזים, אך בלי לעצבן אף אחד, חלק שבחים לבוני המדינה - הוא הרי עבד במשרד ראש הממשלה. זה שקיבלו אותו בתור נער שליח על אופניים היה מספיק בשבילו להאמין במערכת. לא הייתה אפליה מכוונת, אולי לדור ההורים שלו, אבל כל האחים והאחיות שלו הצליחו. הקהל שהיה מורכב ב- 99% מאשכנזים יצא מגידרו. הוא הפך ל"מאמי" שלו, רצו כבר להריץ אותו לנשיאות, אם הייתי רשע הייתי מכנה אותו "מזרחי מחמד". עמיר מאוד מזכיר לי את אלברט כהן שגם הוא כתב על חוויותיו להתערות בעולם של הנוצרים, היה לו קשה כי הוא היה יהודי, ספרדי, יווני, זר, אבל אהבו אותו החברים שלו - מרסל פניול ואחרים ואהובותיו הגויות המתוארות למכביר ובמיוחד ב- BELLE DU SEIGNEUR. כולם רוצים לשמוע על סיפורי הצלחה של שחור בארה"ב, יהודי בצרפת או עירקי בישראל. עמיר גם הירבה להשוויץ באהובותיו האשכנזיות, שלוש רומניות (אני בקושי מתגבר על אחת...), מיכל מרחביה מהספר... האשכנזים מתים על אלה שמנכים את המצפון של ההורים והסבים שלהם.

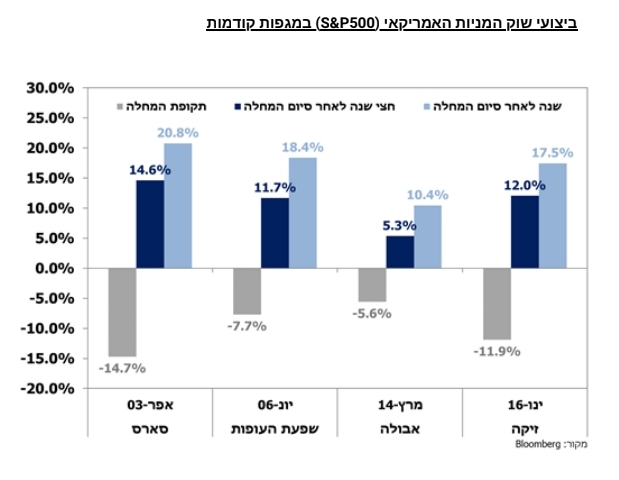
אך מה לעשות אתה לא "נחמד", לא "מאמי", חבר בקשת המזרחית, מטפח את הסופרים המזרחיים, מעלה באוב פרשיות כאובות במקלט בבבלי. ואני כמוך לא "מאמי" במיליטנטיות האתית שלי שלא כמו אתיקנים "מחמד" כאסא כשר שלא מזיקים לטייקונים ומלמדים אתיקה של אריסטו אך לא את שיטת השקשוקה. רוב החברים האשכנזים שלי יוצא להם הפיוז כאשר אני מדבר על אפליה מכוונת שהייתה בשנות החמישים שרצו לעשות אותנו במודע לחוטבי עצים ושואבי מים ובפועל די הצליחו בזה. אבל הרי אני הצלחתי... כן אבל הרסו לי את הילדות כשהייתי צריך לשבת שנתיים בבית - היחידי בכל מדינת ישראל - שסירב לעבוד כמסגר בבית ספר יסודי בכפר אתא בטרום מקצועי והתעקש להמשיך לתיכון ובסוף להיות דוקטור ואיש עסקים מצליח, גר בדניה ובעל בעמיו. ומה עם 99% הנותרים שלא היתה להם אישיות חזקה כמוני (בגיל 11!!!) והלכו להיות מסגרים ונשארו כאלה בפריפריה. זה הכל עניין של דימוי עצמי. לאלי עמיר היה דימוי עצמי גבוה כי הוא בא ממשפחה מיוחסת בבגדד ואתה ואני באנו ממשפחות מבוססות ומשכילות בקהיר ואלכסנדריה וגם לנו היה דימוי עצמי גבוה. כמה שלא ניסו TO DENIGRATE US, למזער אותנו, לא הסכמנו והתמרדנו. שילמנו מחיר כבד אבל לא נשברנו. הרוב לא היו חזקים כמונו. אך לאשכנזים החלשים היה קל הרבה יותר - הם גמרו אוניברסיטה, קיבלו פרוטקציה, לא גרו במעברות או גרו רק תקופות קצרות כי סידרו להם שיכונים ועבודות. זה בדיוק העניין שאני מתייחס אליו במסה שלי על גזענות בישראל בספר החדש שלי. ואם לי היה קשה, ל"בוזגלו מהרי האטלס" היה בלתי אפשרי!

כל טוב ושבת שלום,

קורי

מכתב של חבר ב- 12.2

לידיעתך זה מעניין



תשובה שלי לחבר ב- 14.2

... יקירי,

הגרפים אמנם נכונים, אבל המגיפה של הקורונה עלולה להיות הטיפה שתציף את חבית הכלכלה העולמית שגדושה בגלל המדיניות הקלוקלת של נגידי הבנק בתריסר השנים האחרונות, הבועות בנדלן ובבורסה, הריבית אפס, הפערים הבלתי נסבלים בהכנסות, שחיקת מעמד הביניים, הגדלת ההתחייבויות של ארצות הברית, אירופה ומשקי הבית הפרטיים, התגברות העוני, זרמי ההגירה, המלחמות והטרור ועכשיו הקורונה - כך שהגרפים נכונים רק כשאין סימנים מדאיגים אחרים, אך במציאות טעונה כשלנו, קיים סיכוי שזה מה שיכריע את הכף עכשיו או מאוחר יותר בשנת 2020.

כל טוב,

קורי

מכתב לחבר ב- 15.2

... יקירי,

אתה חייב לתת לי פרספקטיבה לזוועתון שראיתי היום "חיים נסתרים" HIDDEN LIFE, כי אני סבור שזה אחד הסרטים הגרועים שראיתי בחיי, מבחינה קולנועית, בבימוי, בתסריט ובמשחק. אני פונה אליך לא בגלל זה אלא בגלל שאתה נחשב בעיניי לאורים והתומים בנושאי השואה, מלחמת העולם השניה, מוסר, טעם אמנותי ותרבות. לך לראות את הסרט הארוך והמשעמם - 3 שעות - ולו רק בשביל הפתטיות של טרנס מאליק והכנסיה שהפכו את גיבור הסרט למרטיר על מה - על זה שהוא בחר להיות סרבן מצפון אוסטרי ולא היה מוכן להישבע אימונים להיטלר אותו תיעב...

אם תקרא את תולדות חייו תיווכח שהוא היה היחידי בכפר, ואולי באוסטריה היו עוד קומץ של "גיבורים" מסוגו, הוא לא היה פרטיזן, לא מתנקש בהיטלר, הוא בסך הכל סירב להילחם ולכן "גיבור"... מה שעוד יותר מדהים זה איך עושים עליו סרט עטור שבחים שקיבל אצלנו 5 כוכבים, כשהוא מתאר איך אוסטרי אחד עם מצפון הוצא להורג כאשר כל יום מתו שלושים אלף יהודים באושוויץ ולא עושים עליהם סרטים. העולם כבר איבד את הצפון, למי חולקים כבוד, הכנסיה שברובה ובמיוחד האפיפיור שיתפה פעולה עם הנאצים ולא הצילה כמעט יהודים והרימה קול זעקה, נזכרת בדיעבד לעשות מרטיר את המקרה היחיד כמעט של סרבן מצפון. הצביעות של הכנסיה ושל העם האוסטרי היא שם דבר, הרי האוסטרים בכלל לא בעסק, רק הגרמנים הם הפושעים, כאשר כמעט כולם נשבעו אמונים להיטלר, השתתפו במלחמה ובזוועות, החל מהיטלר שהיה אוסטרי ועד אייכמן, אבל הם רוחצים בניקיון כפיהם, הרי יש להם מרטיר אחד לרפואה... אין גבול לצביעות!!!

שבוע טוב,

קורי

תשובה של החבר ב- 16.2

קורי יקר,

פראנץ יגרשטטר הוא גיבור המחזה שלי ״עד ראיה״ שכתבתי בשנת 2002.

המחזה עלה בתיאטרון הקאמרי בשנת 2003 בבימויו של הבמאי האוסטרי פאולוס מאנקר, וזכה בשבחי הביקורת.

המחזה עלה בגרמנית ב-2004 בתיאטרון העירוני של סט. גאלן, שווייץ, בבימוי שלי.

ב-2005 עלה המחזה בגרמנית בתיאטרון העירוני של לינץ , אוסטריה.

ב-2005 עלה המחזה באנגלית בתיאטרון מארק טייפר פורום בלוס-אנג׳לס, בבימוי ברי אדלסטיין

ב-2006 עלה המחזה באנגלית בתיאטרון פינבורו בלונדון.

אני מצרף כאן את המחזה. מעניין אם יוצרי הסרט ראו את אחת מהפקות המחזה, ואם לקחו ממנו משהו.

שלך

תשובה שלי לחבר ב- 17.2

... היקר,

בעקבות המקריות המדהימה שקרתה פה עוד אתחיל להאמין בחוש שישי, יד מכוונת או פשוט בקסמים. כל שנה אני רואה עשרות הצגות, שומע מאתיים הרצאות ורואה מאות סרטים. לא פעם מתחשק לי לשוחח או לכתוב לחבר ולהתחלק ברשמים שלי אבל רק לעיתים נדירות אני עושה זאת, כי אני חס על זמנם של חבריי. הפעם הרגשתי שאני חייב לחלוק את רשמיי עם חבר, היססתי בין כתריסר חברים ובסופו של דבר הבזיק במוחי הרעיון לפנות דווקא אליך. לא היה לי מושג שפרנץ יגרשטטר גיבור הסרט הוא אותו הגיבור של המחזה שלך "עד ראיה". את המחזה שלך אכן ראיתי בהקלטה של הקאמרי עם איתי טיראן ויש לי את הקלטת בבית. הראיתי אותה לא פעם לסטודנטים שלי בהקשר האתי של מי שעומד מאחורי העקרונות שלו, הופך למתריע ומשלם את המחיר. ליתר דיוק הראיתי שמונה דקות מתוך המחזה. להלן קטע מרשימת הקלטות שלי על אתיקה בעסקים שהיו חלק מתוכניות הלימוד שלי. הרשימה מופיעה באתר שלי ב- COURSES.

25. עד ראיה מאת יהושע סובול בביצוע תיאטרון הקאמרי, 2003, 1 שעה ו- 46 דקות, בימוי פאולוס מנקר (אוסטריה), עם איתי טיראן, מיטל דוהן, תמר קינן, תחיה דנון

שיתוף פעולה עם העושק: עד ראיה של הקאמרי, דקות 4.00-4.07, פרנץ לובש את המדים שהאנס חברו פשט אחרי שאמר שהוא לא רוצה להיות כמותם. אשתו פרנקה נאחזת בו בדמיונו ומתחננת שהוא לא ילך לגרדום בגלל סירובו ללבוש מדים. הדילמה של שיתוף פעולה אפילו פסיבי עם העושק במדינה, בחברה או בעסקים. פרנץ בוחר לעלות לגרדום.

המחזה מצויין והא ראיה שכל אחד רואה בו את מה שהוא רוצה. אני ראיתי בו את ההקשר לאתיקה עסקית, כמו גם מחזה אחר על נושא דומה שהיה חלק מתוכנית הלימודים שלי  "ציד המכשפות" של ארתור מילר THE CRUCIBLE. עבורי זה כמעט מחזה משפחתי, גם כי יש לי אמפתיה עצומה לג'ון פרוקטור ודמעות עולות בעיניי בכל פעם שאני שומע ורואה  "עם זעקה של כל נשמתו":

BECAUSE IT IS MY NAME! BECAUSE I CANNOT HAVE ANOTHER IN MY LIFE!... HOW MAY I LIVE WITHOUT MY NAME?... LEAVE ME MY NAME!

וגם כי שניים מגיבוריו הם אולי אבות אבותיי הנושאים את שם משפחתי GILES COREY ואשתו מרתה. לנצח אזכור את אמרתו הידועה של קורי שכשמענים אותו אומר MORE WEIGHT. ודרך אגב, הפעם הראשונה והיחידה שבה ראיתי חזרה גנרלית של הצגה היתה בהצגה של הבימה "ציד המכשפות" בשיתוף תיאטרון חיפה. ישבתי על יד גילה אלמגור ובעלה, התרגשתי ונהניתי!

קראתי את המחזה שלך, בעבר ראיתי רק את הקלטת. זו יצירת מופת, במיוחד על רקע הזוועתון של בסרט. רוץ לראות את הסרט, זה ינסוך בך גאווה גדולה איך על אותו גיבור מאליק יוצר דרמה משעממת ומשמימה ואילו אתה כותב מחזה שהופך את קרבייך, מרתק ומותח, אם כי הוא מבוסס על אותו גיבור. הכל מתחיל ונגמר ביוצר - לא בגיבור - אם יש מחזאי דגול כמוך הוא יוצר יצירת מופת ואם יש תסרטיאי ובמאי עלוב כמאליק הוא יוצר זוועתון. לאחרונה יכולתי להיווכח בכך גם כשקראתי תריסר גירסאות של דונה גרציה - כל מה שנכתב על הגיבורה שחילצה את אבות אבותי האנוסים מפורטוגל, אחרי שמשפחתי עברה מקוריה שעל גבול פורטוגל לקסטלו דה וידה מעבר לגבול וכל יהודי קוריה הוטבלו בניגוד לרצונם ולא הירשו להם לעזוב את פורטוגל אלא עשרות שנים מאוחר יותר עם כספיה וארגון המחתרת של דונה גרציה. אז קראתי כל מה שכתבו עליה, מרע ועד טוב, והיצירה הטובה ביותר היא של חברי יצחק גורמזאנו גורן שיצר יצירת מופת, אפוס מרהיב!

עם כל הכבוד לפרנץ יקירנו אני לא מחזיק ממנו כקדוש מעונה או כמרטיר כפי שעשו ממנו ופה אולי אני חולק עליך. גיבור אמיתי הוא זה שמרד בשלטון, ניסה להתנקש בהיטלר, פעל במחתרת, החביא יהודים תוך סיכון חיים, עשה שינוי. פרנץ אולי גאל את מצפונו אך לא שינה דבר. כמוהו לא שינו דבר כמה מאות סרבנים אחרים, אני איש של עשיה. אני אמנם מעריך מצפון, חשוב שתהיה שלם עם מצפונך, גם אם אתה צריך להקריב לשם כך את חייך, אבל אם כבר אתה מסכן את חייך, לך עשה משהו, אפילו גיבורי "לבד בברלין" שווים יותר מפרנץ כי הם כתבו מאות גלויות. גם זה פתטי איך מנסים להשוות אותו לישו, הופכים אותו למרטיר, קדוש מעונה, בסרט זה בכלל מגוחך, כי מראים את הכבשים AGNUS DEI עם מותו, מורידים את הכובע, מצלצלים בפעמון... הלו, תתעשתו, כולו מדובר בסרבן גיוס שלא השפיע על אף אחד. עליו כותבים מחזות, סרטים, ספרים, האפיפיור עושה אותו למרטיר, כאשר כל אחד מששת המיליונים היה מרטיר פי כמה ממנו...

ובהקשר של הכיבוש... כפי שקראתי רבים, כולל איתי טיראן חייל השוקולדה, שהוא גיבור עם חרב העץ שלו מסירנו ועל הבמה בעד ראיה, אך פחדן גדול שלא מסכן שום דבר, כאשר אלה שהוא מחשבי ממשיכים להעריץ אותו (יש לי הערצה גדולה אליו כשחקן ותיעוב גדול כאדם), הארץ וכל המבקרים ממליכים אותו כמלך השחקנים (אך מתעלמים מיצירת המופת שלך "חופשת שחרור"), כל הקסטה שלו של ה- UNTOUCHABLES, כי לא ניתן לבקר אותם בעודם רוחצים בניקיון כפיהם, מגלגלים עיניים צדקניות לשמיים על זוועות הכיבוש, משווים אותנו לנאצים, מעודדים טרור כמו בראיון עם איתי טיראן הדגול כשהוא אומר: "האקט של רצח בסכין לעיני מצלמות הוא ברוטלי ומזעזע. לא פחות מזעזע אותי האופן שבו הממסד הישראלי ברוב תחכום ביורוקרטי מצליח לצור, לדכא ולהרעיב פיזית ומנטלית למוות אוכלוסייה שלמה." כלומר זה היינו הך - רצח מתועב ואם אתה לא מרשה להעלות מחזות שממומנים על ידי גורמים עוינים. בקיצור אנחנו נאצים, כדברי גדול האנטישמים ישעיהו ליבוביץ' עם היודונאצים, אמרת זוועה הלקוחה הישר מדר שטירמר. איתי טיראן שלא שירת בצבא מדמה עצמו אולי לפחות כמו פרנץ אבל הוא לא סיכן את חייו כי אנחנו כמובן לא נאצים, הוא רק פחדן, הוא לא סולז'ניצין, סירובניק, אפילו לא אריה אבנרי או אני שסיכנו הרבה, אימו על חיינו, פיטרו אותנו, ירדה הכנסתנו בתשעים אחוז, ולא זכינו לכתף אוהדת לא של הארץ ולא של אליטות יפות נפש. ולמה כל אלה פחדנים? כי הם לא מסתכנים בכלום - הם מקבלים את פרס ישראל כמו גרוסמן למחרת ליל הזוועה שבו הוא השתלח בעזות מצח ותוך שקרים בוטים בעצרת יחד עם המחבלים וכתבתי על כך מסה שבה הזמתי אחת לאחת את כל אמרות הבלע שלו (אתה לא מקבל את פרס ישראל כי אתה לא משקר כמוהו ויש לך אמפתיה גם למתנחלים, כי אתה לא פנטי, מלא שנאה עצמית). בחו"ל זוועתונים זוכים להכרה ותקציבים מ- DES HOMMES DE BONNE VOLONTE - כמו "פוקסטרוט", כל הצגה או סרט עם הקשרים נגד ישראל זוכים לתרועות ניצחון באירופה ובמיוחד בגרמניה ואוסטריה הששים למציאה, סוף סוף יש מי שמשווה את היהודים לנאצים ומטהר את המצפון שלהם, כי היהודונים מתנהגים בדיוק כמוהם...

אתה מציין שהמחזה שלך הועלה באוסטריה, שההצגה שלך הועלתה בבימוי של מאנקר האוסטרי, אך רק אתה יכול להגיד לי האם זה לא היה במודע או במשתמע בגלל זה שאתה מאדיר צדיק אחד בסדום שלהם (כמו שכל הפולנים היו חסידי אומות העולם ואף אחד לא עשה פוגרומים, שרף את היהודים באסם או שיתף פעולה עם הנאצים), ושהיו כאלה שהשוו את הסרבנות של פרנץ לשתף פעולה עם הנאצים עם הסרבנות של ישראלים שלא רוצים לשרת בשטחים, כלומר מעשי הזוועה של הנאצים והכיבוש הישראלי חד הם... אני מעריך מאוד את הגרמנים שאחרי השואה לקחו אחריות מלאה על מעשי הנאצים, חוקקו חוקים על מנת שזה לא יקרה שנית, מלמדים את בני הנוער, הקימו מוזיאונים, שילמו פיצויים. אבל האוסטרים - יוק, הם לא היו בכלל, לא לוקחים אחריות, אפילו משתפים מפלגות ימין קיצוני בשלטון. מכיוון שאתה אחד האנשים הבקיאים ביותר בתולדות מלחמת העולם השניה והשואה וכתבת את גטו אתה לא חשוד שאתה משווה את מעשינו בשטחים למעשי הנאצים. מי שעושה זאת הוא או בור, או חדור שנאה עצמית או תאוו בצע שרוצה לקבל תקציבים והכרה בינלאומית משונאי ישראל. כתבתי מסה שלמה בנושא זה בספר שלי ואתה מוזמן לקרוא אותה בספרי בעמודים 695-708 ואני מביא בסוף המכתב את הסיכום שלה. כמו כן אני מביא קישור למאמר שלי שכתבתי בדיוק על ה"גבורה" של טיראן, גרוסמן, עוז, ליובוביץ' וחבר מרעיהם:  [***A Woman Escapes from a Leper***](https://www.news1.co.il/Archive/003-D-127934-00.html) . אני תמיד שמח לקרוא מחזות שלך, ישנים וחדשים, ולחוות דיעה עליהם לבקשתך, הפעם אני מבקש ממך - קרא את המאמר ואת סוף המסה על הגזענות להלן ותגיד לי מה דעתך עליהם. אם אני טועה ובמה. אתה יודע שאני מאוד מעריך את דעתך, אם כי לא תמיד אני מסכים איתה, אבל אני מוכן לקבל באהבה כל ביקורת או דברי עידוד.

שלך בידידות (דרך אגב - האם אתה מכיר את המנכ"לית החדשה של דיזנהאוז חני סובול?),

קורי

סוף המסה על גזענות מתוך ספרו של יעקב קורי "הרפובליקה השניה של ישראל"

אבל אני לא מתייאש, כותב מאמרים, שומע הרצאות, רואה הצגות – בעיקר קלאסיקות, סרטים – עשרות בכל פסטיבל בחיפה לרבות אחד או שני סרטים פלשתינאים כי אני סקרן, ואם כבר אני מעדיף לראות את המקור ולא זוועתונים ישראלים שמקבלים פרסים ביחס ישר להשמצות של צה"ל והמדינה. גם אם אני מבקר את המדינה ורוצה להקים רפובליקה שניה זה נעשה באהבה גדולה כשמעולם איני גולש להשמצות ולא מפריח שקרים, לא נגרר לגזענות ומוקיע בצורה נחרצת את הגזענות של הפונדמטליזם האיסלאמי, החמאס והרשות הפלשתינאית (בעיקר בפרקי הספרים באנגלית המובאים בספר זה), כמה מאושיות היונים, רבים בהנהגת הליכוד, חרדים אשכנזים ומזרחים ו"אוהבי" ישראל בעולם ב- BDS, באקדמיה, במפלגת הלייבור, באו"ם, בעיתונות, ובאיחוד האירופי.

ועל מנת לשים מסה זאת על גזענות בקונטקסט בינלאומי והסטורי ולהוקיע את ההכללה המבישה בין גזענות, פשיזם ונאציזם, אציין כי למדתי ביסודיות את ההסטוריה המדינית של אירופה בין שתי מלחמות העולם, הולדת הפשיזם והנאציזם, קראתי עשרות ספרים בנושא וגם אני מבין דבר אחד או שניים. ההכללה של "לאומנות, גזענות, פשיזם ונאציזם" באותה קלחת מביאה לכך שניתן להגיד על מרבית המפלגות במדינות הדמוקרטיות במאה העשרים שהן פשיסטיות ונאציות כי אם מפלגה הנגועה בגזענות מחזיקה בתפסית עולם נאצית – מה עם המפלגות בארצות הברית עד שנות השישים ויחסן לשחורים – האם הן היו נאציות, פשיסטיות, ניאו נאציות כי הן היו נגועות בגזענות?

מי לא היה "נגוע" בגזענות עד לסוף המאה העשרים? מפא"י שהקצתה שני שרים ספרדים במשרדי הדואר והמשטרה ושלחה לעיירות הפיתוח כמעט רק מזרחים? מפלגות השמאל בישראל שסגרו את האזרחים הערבים בכפריהם בזמן הממשל הצבאי עד שנת 1966? הותיקים היקים שרצו לסגור את מרכז "העיר" לרומנים. ומי אמר: "המטרה צריכה להיות החדרת רוח מערבית, ולא להניח להם לגרור אותנו לתוך מזרחיות בלתי־טבעית. אחד החששות הגדולים המייסרים אותנו... הוא הסכנה שמא עדיפותם המספרית של עולים ממוצא מזרחי תאלץ את ישראל להשוות את רמתה התרבותית לזו של העולם השכן" – ניאו נאצים מהונגריה? מאוסטריה? או אבא אבן?

כל דיבורי הסרק של פרופסורים שמתיימרים לדעת דבר אחד או שניים על פשיזם וכורכים אותו עם גזענות הם בשפה של נאנדרטלים לא יונים "קאלאם פאדי". הרצון הנפסד לקרוא לישראל, לליכוד, לנתניהו - נאצים, ניאו נאצים, חברים של נאצים, פשיסטים, אפרטהייד, סחף פשיסטי, סכנה לדמוקרטיה הוא לא רק מקומם, שיקרי, משמיץ, עושה דמוניזציה ודה לגיטימציה. הקריאה זאב זאב כבר שלושים שנה שעוד מעט הפשיזם ינצח וכלום לא קורא, התיוג של ישראל כמדינה מוקצה הוא מפלצתי, שבמדינה פשיסטית כבר מזמן היו מחסלים את אומריהן – ומה עושה המדינה הפשיסטית – נותנת להם פרס ישראל. כי ישראל היא מדינה דמוקרטית, אור לגויים, מדינה הנלחמת על חייה גם אחרי 70 שנה, שצריכה להתמודד עם דפמציה מבית ומחוץ, עם הצבא הכי מוסרי בעולם ועם עצבים של ברזל. איך יש למדינאים את עצבי הברזל להתמודד עם כל ההשמצות מבית והתוקפנות מבחוץ!

טוב, לא צריך להיסחף. אני נקרע בין הרצון שלי להגן על המדינה ומנהיגיה מפני האשמות שווא שהם פשיסטים, ניאו נאצים, יודו-נאצים ונאצים, לבין תיאור העובדות כהוויתן, כשבשבעים שנות קיומה היו תופעות מובהקות של גזענות, אך שאינן חורגות מתופעות מקבילות בארצות הברית ואולי אף פחות קשות מהן, כי אצלנו כמעט ולא היו מקרי לינץ' או רצח מכוון של יהודים בערבים ולא היה אפרטהייד כמו בדרום ארה"ב ובמדינות רבות באירופה.

ועל מנת להזים אחת ולתמיד את ההאשמה שישראל, מנהיגיה, המתנחלים או אפילו הימין הקיצוני הם נאצים, אביא להלן את ההגדרה המקובלת של נאציזים בויקיפדיה, אך הגדרות דומות נמצאות בכל אנציקלופדיה: "נ**אציזם**, הוא קיצור של **נאציונל-סוציאליזם**,  ב[גרמנית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%A8%D7%9E%D7%A0%D7%99%D7%AA): **Nationalsozialismus** או בקיצור **Nazismus** , הוא שמה של [אידאולוגיה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%93%D7%90%D7%95%D7%9C%D7%95%D7%92%D7%99%D7%94) [גזענית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%96%D7%A2%D7%A0%D7%95%D7%AA)-[לאומנית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9C%D7%90%D7%95%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%AA) [טוטליטרית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%98%D7%95%D7%98%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%A8%D7%99%D7%96%D7%9D), שפיתחה [המפלגה הנאציונל-סוציאליסטית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9E%D7%A4%D7%9C%D7%92%D7%94_%D7%94%D7%A0%D7%90%D7%A6%D7%99%D7%AA) הנאצית ב[גרמניה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%A8%D7%9E%D7%A0%D7%99%D7%94) ב[שנות ה-20](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%94-20_%D7%A9%D7%9C_%D7%94%D7%9E%D7%90%D7%94_%D7%94-20) ו[ה-30 של המאה ה-20](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%94-30_%D7%A9%D7%9C_%D7%94%D7%9E%D7%90%D7%94_%D7%94-20).  האידאולוגיה הנאצית דגלה במשטר טוטליטרי-לאומני. היא כללה השקפה גזענית בדבר [עליונותם](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%9C%D7%99%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA) של  "[גזעים](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%96%D7%A2_(%D7%90%D7%93%D7%9D))"  אנושיים מסוימים על פני אחרים, ודגלה בדיכוי והשמדה של בני אדם המשתייכים ל"גזעים נחותים" , במיוחד [יהודים](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%94%D7%95%D7%93%D7%99%D7%9D) ו[צוענים](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A9%D7%9E%D7%93%D7%AA_%D7%94%D7%A6%D7%95%D7%A2%D7%A0%D7%99%D7%9D_%D7%91%D7%9E%D7%9C%D7%97%D7%9E%D7%AA_%D7%94%D7%A2%D7%95%D7%9C%D7%9D_%D7%94%D7%A9%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%94),  לעומת שמירת ה"טוהר" של "הגזעים העליונים". לצורך הגשמת מטרה זאת, הוצעה [תוכנית T4 - אותנסיה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%AA_T4_-_%D7%90%D7%95%D7%AA%D7%A0%D7%A1%D7%99%D7%94),  ההשקפה הייתה כי יש לחסל בני אדם בעלי [לקות](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9C%D7%A7%D7%95%D7%AA),  שכן אלו נחשבו ל"חלשים", לצד חיסולם של גברים בעלי [נטייה הומוסקסואלית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A1%D7%A7%D7%A1%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%95%D7%AA),  ודיכוי אידאולוגיות אחרות, כגון [קומוניזם](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%96%D7%9D),  ואת הדוגלים בהן. בהנהגתו של [אדולף היטלר](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%93%D7%95%D7%9C%D7%A3_%D7%94%D7%99%D7%98%D7%9C%D7%A8),  החלה המפלגה הנאצית ליישם את עקרונותיה זמן קצר לאחר עלייתה לשלטון ב[גרמניה הנאצית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%A8%D7%9E%D7%A0%D7%99%D7%94_%D7%94%D7%A0%D7%90%D7%A6%D7%99%D7%AA) בשנת [1933](https://he.wikipedia.org/wiki/1933) , במהלך [השואה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) ובאמצעות תוכנית '[הפתרון הסופי](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A4%D7%AA%D7%A8%D7%95%D7%9F_%D7%94%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%99)' ". זאת אם כן ההגדרה.

מהגדרה זאת ברור לכל אדם משכיל שאינו חדור שנאה ודיעות קדומות שמדינת ישראל, מנהיגיה, צה"ל, המתנחלים ואפילו הקיצוניים שבהם אינם נאצים כי אינם דוגלים בהשמדת גזעים אחרים. כפי שאני מסביר פעם אחר פעם, יש הבדל תהומי בין גזענות שרבות מהמדינות וגם ישראלים רבים נגועים בה לבין נאציזם. המתנחלים הקיצוניים ביותר אינם סוברים שהערבים הם גזע נחות, לכל היותר שהם אויבים ושיש להילחם בהם, אך שאין להשמיד אותם, לרבות נשים וילדים כפי שגרסו הנאצים. האם כל אחד שמכנה את המנתנגדים שלו "מטפס על עצים" או "נאנדרטל" הוא נאצי, רואה את עצמו גזע או מוצא עליון בהשוואה לנחותים, למנשקי הקמעות, ל"כחלונים"? ברור שלא, הם גזענים ובעלי דיעות קדומות וכפי שאני לא אעז לקרוא להם נאצים כך זאת רשעות לקרוא ליהודים בישראל או לחלק מהם נאצים. זאת אפילו לא בורות כי כל אחד שמכנה אותנו נאצים יודע שאנחנו לא נאצים. הם רק מנסים לעשות לנו דה – לגיטימציה, ואני לא רוצה לעשות הקבלות בין האמצעים שהשתמשו בהם הנאצים על מנת לעשות דה-לגיטימציה ואי-האנשה של היהודים למי שמכנה יהודים אחרים יודונאצים, נאנדרטלים או פרימיטיבים. הפוסל במומו פוסל ואני חושד בכל מי שמכנה יהודי כלשהו נאצי שהוא הושפע מאידיאולוגיה נאצית.

יתירה מזאת, כל מי שעושה זאת ברשעות ובזדון יש לו כוונה לא דמוקרטית להשתלט על המדינה אחרי שהוא לא מצליח להעביר מהשלטון את הליכוד וראשיו. אלה שכותבים כתבות בהן הם מכנים את נתניהו, הליכוד, המתנחלים או ישראל נאצים גם קוראים לעולם להתערב ולהשליט שלום כפוי, לאו"ם "להגן" על הפלשתינאים, קרי – להילחם נגד ישראל כפי שהאו"ם ונאט"ו נלחמו נגד סרביה שדיכאה ועשתה טיהור אתני בשטחי יוגוסלביה. אלא שישראל מעולם לא עשתה טיהור אתני והרגה אזרחים רק אם הם היו מחבלים, או רצו לפלוש למדינה, או היו בשטחי אש מהם נורו טילים על ישראל. מעולם צה"ל לא הרג במתכוון אזרחים והמחתרת היהודית, לרבות גולדשטיין, רצחו כמה עשרות פלשתינאים, ללא שום קשר לרצח עם או נאציזם. קל וחומר, המתנחלים הרוצים לחיות בשלום עם שכניהם הפלשתינאים ובוודאי אינם רוצים לחסל אותם. אבל יש מי שבוחש, כי קשה לו עם השלטון שנבחר כחוק, עם המזרחים שתופשים עמדות מפתח, עם אידיאולוגיות ימניות ודתיות שאין בהן דבר עם נאציזם והן הרבה פחות רדיקליות מאידאולויגות דומות בעולם. כל מי שמכנה יהודים נאצים מהווה סכנה לדמוקרטיה, הוא גזען וחורג מהחרויות המקובלות בדמוקרטיה. יש להילחם בצורה נחרצת נגד כל מי שקורא לישראל ולחלק מאזרחיה נאצים, כי זה מעבר לחופש הדיבור, זהו פשע של שנאה שנועד להפוך סדרי שלטון.

הפונדמנטליזם היוני של חלק מהיונים, ואני מביא לכך דוגמאות ומסות למכביר כולל ציטוטים מפורטים של דבריהם ונאומיהם, הוא סכנה לדמוקרטיה לא פחות מהפונדמנטליזם האסלאמי וה- BDS ולא פלא שבעולם קיימת ברית אמיצה בין חוגי יונים/שמאל קיצוני לבין איראן, חמאס והרשות הפלשתינאית שמעולם לא הכירה בישראל כמדינה יהודית ועדיין דבקה באמנה הפלשתינאית הרוצה להשמיד את ישראל, בייחוד אם תתקיים זכות השיבה. אלא שבגלל המערובות הגדולה של חוגים אלה בתיאטרון, בתקשורת ובקולנוע יש להם השפעה ניכרת על תודעת הציבור בישראל, במיוחד הציבור האינטלקטואלי, תוך הדבקת סטיגמות ויצירת רגשי אשם על לא עוול בכפנו, בהיות ישראל המדינה עם הצבא הכי אתי בעולם, שהכיבוש נכפה עליה והיא עושה הכל על מנת לא לשלוט בעם זר, במיוחד אם תאומץ ההצעה שלי לפתרון הסכסוך. כך אנו שומעים הצהרות כי "בני עמי בחרו בדרך הטרור ואיבדו צלם אנוש" על ידי האזרח מספר אחד במדינה אחרי רצח נתעב של ילד פלשתינאי, אך בוודאי לא טרור יהודי שמתקרב ולו באלפית האחוז למימדי הטרור האיסלאמי. קל וחומר לא נאציזם כפי שגורסים שונאינו. שטיפת המוח היא מאוד יעילה אם היא מצליחה להדביק גם מנהיגים וגם רבים וטובים אחרים. ואני לא צריך להרבות בדיבור מי היה אומן בשטיפת מוח ומי טבע את המונח "שקר עוד ועוד עד שיאמינו שזאת האמת" בשנאת היהודים.

הגזענות היא מחלה קשה אך ניתנת לריפוי, קשה לחשוב על גזענות בדור של הילדים והנכדים שלנו עם נישואי התערובת, השירות המשותף בצבא והעבודה באותם מקומות עבודה. יש אולי דיעות קדומות שנובעות מבורות או מפערי השכלה, כשלצערנו עדיין קיים פער גדול בהשכלה בין האשכנזים למזרחים. אך למעט בחוגים מסוימים של היונים, של כמה מהחרדים האשכנזים שמדירים ספרדים מהישיבות שלהם וספרדיות מהאולפנות שלהם, של ערבים כלפי יהודים ויהודים כלפי ערבים בעיקר בגלל סוגיית הסכסוך, יש לדעתי כיום פחות גזענות בישראל מאשר בעבר. אבל הדרך היחידה לעקור אחת ולתמיד את תופעות הגזענות היא בקיום מסגרת חינוך אחת במקום ארבע, כשנכיר האחד את השני מקרוב, יהודים, ערבים, חרדים וחילונים, נלמד כתף אל כתף מגיל הגן, ייעלמו הדיעות הקדומות, הבורות והשנאה ותיווצר הלכידות הרצויה, כור ההיתוך השוויוני, האתוס המשותף בו כולנו מרקם אחד.

מכתב שנשלח בצירוף תוכנית עיסקית למנכ"לית דיזנהאוז ב- 17.2 ולא זכה למענה

לחני סובול, מנכ"לית דיזנהאוז, שלום רב

הרשי לי לשתף אותך ברעיון שהבשיל אצלי לאחרונה כתוצאה מנישה שאיתרתי בשוק, שאני מעריך שהיא בעלת פוטנציאל גדול, אך אין לה מענה באף חברת תיירות. אני מתכוון לסמינרי תרבות שאין כמותם בישראל HQRC- HIGH QUALITY REASONABLE COST. הכנתי תוכנית עיסקית מפורטת להוכחת כדאיות המיזם, לוטה. החלטתי לפנות אלייך עם מינוייך למנכ"לית החברה כי את בוודאי פתוחה לרעיונות חדשים ולא מקובעת בתפיסות המקובלות של פילוח שוק בין חברות נישה כקשרי תרבות תבל העוסקות בתחום התרבות לחברות גדולות שלא עוסקות בו.

בעבר שלי מילאתי תפקידים בכירים בתעשיית ההיי טק (בעיקר באלביט) וניהלתי עסק עצמאי שעסק במיזוגים ורכישות בינלאומיים. כמו כן כתבתי יותר ממאה תוכניות עסקיות. בגיל 60 קיבלתי בפריז דוקטורט בהצטיינות באתיקה עסקית, לימדתי עשור במיטב האוניברסיטאות, כתבתי עשרות ספרים, וכתחביב עסקתי הרבה בתרבות ויזמתי כמה סמינרי תרבות מאוד מוצלחים לחברים במחירים סבירים שהיו כמחצית מהמחירים שגובות חברות הנישה שעוסקות בתחום. אחד מהסמינרים נעזר בשירותים הלוגיסטיים שלכם בשנת 2015. בעבר עבדתי אתכם הרבה כאיש עסקים.

סמינרי התרבות הקיימים עולים הון תועפות (400-600 אירו ללילה בלי קונצרטים), עם כמה מדריכים, שלדעתי הם מיותרים, שמות מפוצצים, SKIMMING של השוק, שכל עוד שיש להם ביקוש מסוים של היי טקיסטים ואלפיון עליון יכולים להסב רווח מסוים, אך מוגבלים לנישה קטנה. אני חושב בהיקף אחר לגמרי המבוסס על מחקר ושיחות בפעילויות התרבות ובטיולים שלי עם אנשים רבים, שהם צרכני תרבות ומשתוקקים לסמינרי תרבות, אך לא יכולים להרשות לעצמם את מחירי העתק. הוכחתי את היתכנות המיזם בטיולים שארגנתי ובבדיקת חלופות נוספות בלוטה.

סמינרי התרבות שארגנתי היו בעלות ממוצעת של 200-300$ ללילה (כמחצית ממה שקשרי תרבות תבל ואחרים מציעים), כי הם מבוססים על מדריך אחד שהוא איש תרבות ואיש ארגון, מופעי תרבות בעלות סבירה, בתי מלון מרכזיים באיכות סבירה, מדריך מקומי דובר עברית, טיסות בעונות וימים פחות מבוקשים, BB בלבד. אני משוכנע שהשוק הוא פי כמה יותר גדול מהשוק שבו פועלות החברות העוסקות בסמינרי תרבות שהן חברות נישה. דווקא החברה הגדולה בישראל עשויה להבין את הפוטנציאל בשוק ואת הכדאיות העסקית, עם בסיס הלקוחות, הפריסה והנסיון שלה.

אודה לך על התייחסותך לתוכנית העסקית במהלך השבוע הקרוב. באם אינכם מעוניינים עני לי במהרה ואפנה לחברות אחרות שעשויות להיות מעוניינות בפיתוח קו המוצר החדש. ישראל והעולם נכנסים השנה לשפל קשה ובעקבותיו יקטן הביקוש לסמינרי תרבות במחיר גבוה, ולישראלים יהיה תקציב קטן יותר עבור טיולים לחו"ל. מאידך המשבר יביא להוזלה של עלויות המיזם.  זה הזמן לפתח שווקים חדשים עם השקעה יחסית קטנה, כאשר תפנו לציבור הלקוחות הגדול, תתבססו על התשתית והקשרים ותנצלו את המשאבים הכספיים שלכם לפיתוח המיזם העסקי/תרבותי/חברתי.

בברכה,

קורי

תוכנית עסקית סמינרי תרבות - איכות גבוהה בעלות סבירה - 2020

**תמצית ניהולית**

בשנים האחרונות קיים ביקוש הולך וגובר לסמינרי תרבות ליעדים ברחבי העולם ובמיוחד באירופה, אך הם על פי רוב במחירים גבוהים ביותר, בעוד שרוב צרכני התרבות בארץ ממעמד הביניים. לפיכך, החברות הפעילות בתחום זה עובדות בפילוח שוק של SKIMMING כשהן פונות לשכבות מאוד מצומצמות של הציבור בישראל שיכולות להרשות לעצמן טיולים במחירים גבוהים בעלות ממוצעת של 400-600 דולר ללילה. למעמד הביניים אין חלופה של סמינרי תרבות במחיר סביר ממוצע של 200-300 דולר ללילה והוא נאלץ להסתפק בטיולים במחיר ממוצע של 1000-1500 דולר ללילה לשבוע טיולים של 6-7 לילות, אך כמעט בלי ביקור במוזיאונים ובמופעי תרבות. התוכנית העסקית לא בודקת טיולים של פחות משבוע שדחוסים מאוד ולא מותירים די זמן נטו לפעילות תרבותית. מוצע לפתח קו מוצר חדש לתחום סמינרי התרבות תוך שמירה על איכות גבוהה אך בעלות סבירה. סמינרי תרבות אלה עשויים להביא לחברת נסיעות מכירות בהיקפים גדולים ולהגדיל את רווחי החברה ונתח השוק שלה בישראל.

**סמינרי תרבות** הם טיולים השמים את הדגש על תרבות – ביקור במוזיאונים, אמנות, ארכיטקטורה, כנסיות ובתי כנסת, ארמונות וטירות, בליווי מדריכים אנשי תרבות מהמעלה הראשונה, שמרצים בדרך כלל באוניברסיטאות ובאולמות, ועם גיוון של ביקורים באתרים המעניינים בערים, טיולי טבע ברבע עד שליש מהזמן, וביקור בערבים במופעי תרבות. מוצע שמשך סמינר תרבות איכותיים במחיר סביר יהיה 7-10 יום, כמקובל בענף. אין כיום סמינרי תרבות HQRC- HIGH QUALITY REASONABLE COST. מוצע בתוכנית העסקית לענות לצורך זה.

שוק תרבות אחר בו קיים פילוח על פי איכות ומחיר הוא שוק ההרצאות. קיימות סדרות הרצאות בעלות ממוצעת של 60-120 ש"ח להרצאה עם מרצים מעולים, לרוב "סלבריטאים", לעומת סדרות הרצאות בעלות ממוצעת של 30-40 ש"ח להרצאה עם מרצים לא פחות טובים, אם כי לרוב לא סלבריטאים. דוגמא לסדרות הרצאות במחיר סביר הן סדרות ההרצאות המתקיימות במוזיאון טיקוטין בחיפה שיש להן ביקוש שיא עם מיטב המרצים בנושאים שונים ומגוונים. סדרות אלה רווחיות ביותר על פי אסטרטגית MARKET PENETRATION ומיועדות לקהל יעד של שוחרי תרבות ממעמד הביניים, אזרחים ותיקים, שוחרי תרבות בכמויות גדולות ובתקציב תרבות גבוה.

**קהל היעד** לסמנרי התרבות הם מעמד הביניים הישראלי המשכיל המהווה מחצית האוכלוסיה בישראל שהם בעלי השכלה שלישונית/אקדמאית, במקום הראשון בעולם. קהל היעד כולל את קהל המינויים בתיאטרונים ובאולמי התיאטרון, בתזמורות, בחוגי ההרצאות, הסגל האקדמי ועובדי ההוראה, שירותי הרווחה בחברות הגדולות וחברות היי טק – תע"א, אלביט, חברת החשמל, בתי הזיקוק, אלקטרה, הבנקים וחברות הביטוח, רפא"ל, תעשיות הזנק, עיריות ומועצות מקומיות, עובדי ממשלה, צה"ל והמשטרה, מועדוני גימלאים ובתי אבות, בעלי מקצועות חופשיים, עולים שעלו בעשרות השנים האחרונות מברה"מ לשעבר ומזרח אירופה, צרפת, ארה"ב, ארגנטינה, מרוקו ועוד.

**מחיר המטרה של סמינר תרבות לאירופה כפי שנבדקו בכמה חלופות, ביניהן בחלופה לונציה-פירנצה-רומא הלוטה, לשבוע עד 10 ימים הוא בין 1500$ ל- 3000$.** צרכני תרבות נהנים מתרבות לכל אורך השנה ויכולים לצרוך תרבות בפריז ובלונדון בינואר לא פחות מאשר ביולי וגם לא חייבים לצאת ביום מסוים. אדרבה, חיי התרבות בינואר עשירים הרבה יותר מביולי. בעוד שנסיעות נופש ותיירות עדיפות בחודשי הקיץ ניתן לצרוך תרבות, לבקר במוזיאונים, הצגות, כנסיות וקונצטרים גם בחורף הקר. מחיר המטרה מורכב מ: 1. עלות טיסה ישירה של כ- 500$-300$. הטיסות זולות יותר בטיסות שכר, אך ישירות ובימים מסוימים, בחורף, בהבטחת רצף של טיסות עם חברת התעופה, בבחירת שדות תעופה פחות יקרים, אך היא יקרה יותר בעונה הבוערת ובחגים.

2. עלות מלונות במרכזי הערים – בין 400$-700$ ל- 6-7 לילות ל- 600$-1000$ לעשרה ימים. מלונות בחורף ולא בעונה הבוערת עולים פחות, ואם חברת נסיעות תעשה הסכמים שנתיים עם מלונות על סמינרי תרבות הפזורים על פני כל השנה העלות תהיה זולה בהרבה. 3. עלות המדריכים, אם הם יעבדו על בסיס שנתי תהיה נמוכה יותר, אין צורך להעסיק סלבריטאים ובוודאי שלא דרושים 2-4 מדריכים לכל טיול כפי שהמצב כיום. יש לנו מספיק מדריכים מעולים, אנשי תרבות, עם ידע אנציקלופדי, אנשים חמים ושופעי הומור, מארגנים לעילא. ניתן להוזיל עוד יותר את סמינרי התרבות ע"י מדריכים ישראלים מקומיים ויש כיום אלפי ישראלים החיים בפריז, לונדון, ברלין, אמסטרדם, ברצלונה, מוסקבה, רומא או שוויץ, שמתוכם נוכל למצוא מדריכים טובים, בלי העמסות טיסות.

4. עלות המופעים. בדוגמא שמובאת על איטליה כלולים קונצטרים ואופרות ברמה גבוהה ובעלות נמוכה של כ- 30-40 יורו למופע. אופרות וקונצרטים אלה מציגים באולמות קטנים. המופעים מתקיימים על פני כל השנה, כל יום בשבוע. אם עובדים על בסיס שנתי, ניתן גם לרכוש מינויים למופעים, הצגות וקונצרטים במחירים ממש זולים.

5. העלויות האחרות – של אוטובוסים, נהגים, כניסות למוזיאונים וכדומה יכולות להיות נמוכות בהרבה על בסיס של כמויות גדולות של מטיילים ופריסה על פני כל השנה. 6. היבטי מס – יש לבדוק האם מס הכנסה יכול להכיר בסמינר תרבות כהשתלמות מקצועית והאם ניתן להשתמש בכספים בקרן ההשתלמות לשם מימון סמינר התרבות. במידה וכן, עלות סמינר התרבות, לפחות לגבי קהלי יעד מסוימים, תהיה בפועל נמוכה בהרבה עבור הנוסע. זה גם יכול להוות גורם מתמרץ עבור חברה שבה עובד הנוסע לממן לקבוצות עובדים את סמינרי התרבות כהשתלמות.

7. מתח הרווחים של חברת נסיעות לכל סמינר תרבות יכול להיות נמוך יחסית, בגלל יתרונות לגודל, בגלל הפריסה השנתית, בגלל חלוקת ההעמסות הקבועות על פני כל מאות הטיולים שיוצאים מהחברה. אם כי החברה תצטרך להשקיע יחסית יותר בסידורים הלוגיסטיים של סמינרי תרבות בגלל הכניסות למוזיאונים, הכרטיסים למופעים וכו'.

**לסיכום, מחירי המטרה של 1500$-3000$ לסמינר תרבות של כשבוע עד עשרה יום הם בהחלט סבירים, יקרים אמנם במחצית מטיולים רגילים, אך זולים בחצי ממחירים של סמינרי תרבות ליעדים דומים ולזמנים דומים בתחרות.** **המחיר נטו לנוסע והרווח נטו עבור החברה עשויים להיות דומים לאלה בטיולים האחרים.**

**היעדים של סמינרי התרבות:** ונציה-פירנצה-רומא, פריז, לונדון, ברצלונה, אלזס לורן, אמסטרדם והולנד, אתונה ויוון, מוסקבה וסנט פטרסבורג, ברלין, אביניון ופרובנס, פראג ובודפשט, בילבאו וצפון ספרד, מילנו וורונה, וינה ואוסטריה, ז'נבה ציריך ושוויץ, בריסל ובלגיה, מדריד, ערים נוספות באירופה ובקרבת ישראל, ייתכן אף ניו יורק. שייט משולב בסמינר תרבות בסיורי החוף ובערי המוצא של השייט עם הרצאות באוניה ובימים בים, אך רק עם ספינות איכותיות בעלויות סבירות. פסטיבלים בינלאומיים – לא היוקרתיים ביותר, אך מבין מאות האחרים יש פסטיבלים לתיאטרון, מוזיקה, סרטים ופולקלור ברמה טובה ועלות סבירה. סמינרי תרבות לתיירים בישראל עם הצגות בקאמרי/גשר בכתוביות באנגלית וברוסית, קונצרטים, מופעי זמר ומוזיאונים. סמינרי תרבות לנוער במסגרת בית הספר וחוגי העשרה, אך גם במסגרת טיולי בר מצווה עם ההורים והסבים, עם הצגות שלומדים בבית הספר, מחזות זמר פופולריים, אומנות מודרנית ומופעי רוק. הרצאות הכנה בתשלום של מיטב המרצים לקראת הסמינרים.

**התוכנית העסקית**

**מבוא**

בשנים האחרונות יש ביקוש הולך וגובר לסמינרי תרבות ברחבי העולם ובמיוחד באירופה, אך הם על פי רוב במחירים גבוהים ביותר, בהנחה הסמויה שתרבות היא מצרך יקר. מטבע הדברים – מצב עניינים זה מגביל את שוק סמינרי תרבות לשכבות סוציו-אקונומיות העשירות ביותר, בה בשעה שהשוק העיקרי לתרבות הוא דווקא במעמד הביניים הפוקד בהמוניו את אולמות התיאטרון בסדרות מנויים, הקונצרטים בעשרות הרכבים, פסטיבלי הקולנוע וסרטי האיכות, הרצאות מגוונות ומופעי התרבות האחרים. עם ישראל מציף את העולם בביקורים במספרי שיא, עם מדיניות השמיים הפתוחים, חיזוק השקל לעומת שאר המטבעות, אך מעדיף נסיעות קצרות של כשבוע עד עשרה ימים לכל היותר. הקהל מעדיף טיולים קצרים למגוון יעדים בעולם, עם דגש על אירופה, במחירים זולים במיוחד – בממוצע כאלף דולר לנסיעה של 6-7 לילות באירופה, בין כ- 730$ לרומניה לכ- 1600$ למדינות הבלטיות. טיולים אלה הם לא סמינרי תרבות ודוחסים פעילות מצאת החמה ועד צאת הנשמה, בלי מוזיאונים ומופעי תרבות. סמינרי תרבות עשויים להביא לחברת נסיעות מכירות בהיקפים גדולים ולהגדיל את רווחיה ונתח השוק בישראל.

**סמינרי תרבות**

סמינרי תרבות הם טיולים השמים את הדגש על תרבות – ביקור במוזיאונים, אמנות, ארכיטקטורה, כנסיות ובתי כנסת, ארמונות וטירות, בליווי מדריכים אנשי תרבות מהמעלה הראשונה, שמרצים בדרך כלל באוניברסיטאות ובאולמות, ועם גיוון של ביקורים באתרים המעניינים בערים, טיולי טבע ברבע עד שליש מהזמן, וביקור בערבים במופעי תרבות. סמינרי התרבות נמשכים בדרך כלל בין ארבעה לעשרה ימים, כאשר נראה שהזמן האופטימלי על פי דרישת הקהל הוא 7-8 ימים ולכל היותר 9-10 ימים. יש קושי בסמינרים של פחות משבוע בגלל הלוגיסטיקה הרבה המתלווה לכל נסיעה שלא מותירה די זמן ליהנות מהטיול. ימים אופייניים בסמינרי תרבות הם ימים מלאים של כתשע שעות מתשע ועד שש, עם הפסקה של שעה לארוחה ויציאה עם המדריך בערב לסיור לילי, להצגה, מופע או קונצרט. התוכנית היא עמוסה, אלה לא טיולי נופש, כשרוצים להספיק עד כמה שאפשר, אך גם לא להתעייף יתר על המידה. בגלל העומס הקהל מעדיף סמינרים של כשבוע, כי קשה לעכל כל כך הרבה תרבות ביותר משבוע. גם הפסטיבלים נמשכים בדרך כלל שבוע עד עשרה ימים ואחד היעדים לסמינרי תרבות יהיה בהחלט גם פסטיבלים. ניתן להגדיר תרבות בצורה מרחיבה, לקרוא לטיולים גסטרונומיים גם כן סמינרי תרבות, לטיולים אתגריים באמזונס ובפפואה ניו גיניאה סמינרי תרבות, לטיולים ליפן ולסין עם היחשפות לתרבותם העשירה סמינרי תרבות ואפילו לנסיעות לברצלונה לצפות במשחקים של ברסה סמינרי תרבות משולבים כמו משרד התרבות והספורט. התוכנית מתכוונת בתרבות ובשם סמינרי תרבות למסגרת המצומצמת של תרבות – אמנות, ספרות, תיאטרון, מוסיקה, קולנוע איכותי, הרצאות, ארכיטקטורה, ארכיאולוגיה, כנסיות ובתי כנסת, הסטוריה וגיאוגרפיה, ארמונות וטירות. ניתן גם לשלב בסמינרים מפגשים עם הקהילה היהודית, מרצים ואישיים מקומיים, אומנים, ציירים ואנשי רוח. כיום, קל יותר לתכנן סמינרי תרבות, כשכל החומר נגיש באינטרנט, לכל מופע יש אתר ורייטינג, וכמובן ניתן להיות מנוי על שבועוני מופעים כ- PARISCOPE, WHAT'S ON, THEATER GUIDE ומוספי תרבות בעיתונים. לשם המחשה לוטה סמינר תרבות לונציה-פירנצה-רומא שנמשך 10 ימים, אך ניתן גם לקצרו לכשבוע.

**פלח השוק**

אין כיום סמינרי תרבות ב- REASONABLE COST. הדבר המתקרב ביותר לכך הם טיולים למוסקבה וסנט פטרסבורג. לעומת זאת יש מספר רב של סמינרי תרבות הנערכים על ידי קשרי תרבות תבל, רעות קשרי תרבות, החברה הגיאוגרפית, אדמה, תרבותו וחברות רבות אחרות. כל סמינרי התרבות האלה הינם במחירים גבוהים ביותר של אלפי דולרים או יורו לתקופות קצרות, ולאחרונה זה מגיע לקיצוניות של שייט נהרות עם ביקורים בערים לחופיהם שנמשך כשבוע עם 3-4 מדריכים, כשהטיול עולה אלפי דולר. הרעיון המנחה את התוכנית הוא שסמינר תרבות צריך להתקיים עם מדריך אחד בלבד שאחראי גם לצד התרבותי וגם לצד הלוגיסטי. הניסיון מראה שכשבוחרים מדריכים מצוינים זה ניתן וזה מוזיל בצורה דרסטית את סמינר התרבות. הסמינרים "הסופר-יקרים" בוחרים במרצים בעלי שם, סלבריטאים, לנים במלונות חמישה כוכבים, קונים כרטיסים מאוד יקרים לאופרות ופסטיבלים של מוסיקה קלסית וזה מייקר מאוד את עלות הסמינר. כנראה שיש לסמינרים אלה שוק אך אלה בוודאי אנשים עשירים מאוד שמסוגלים להוציא אלפי דולר לכמה ימים, כמו שהם מוציאים אלפי שקלים ליום על מנת לשהות במלון בוטיק בטבריה, ירושלים או אפילו תל אביב ואלפי שקלים לארוחות גורמה משפחתיות עם יין טוב.

יחד עם זאת יש קהל יעד של מאות אלפים צרכני תרבות שיהיו מוכנים לשלם מחירים סבירים עבור סמינרי תרבות והנוהרים לטיולים רגילים במחירים נמוכים אך בלי מרכיב תרבות. לא חייבים לשהות במלונות חמישה כוכבים כשצורכים תרבות – די במלונות ארבעה כוכבים ובלבד שיהיו במרכזי הערים על מנת שניתן יהיה לצאת בערבים למופעים בעיר ושתהיה נגישות למוזיאונים תוך איבוד זמן מינימלי לנסיעות. גם לא צריך חצי פנסיון כי צריך להשאיר בידי המטיילים את ההחלטה על אופי הארוחות ומספיק ללון במלונות על בסיס ארוחת בוקר בלבד. הרי בהגדרה סמינרי תרבות הם לא טיולי נופש ובאים למלון רק על מנת להתקלח ולישון. גם הקונצרטים, המופעים וההצגות לא חייבים להיות במחירים גבוהים. ניתן למצוא מופעים באיכות גבוהה ביותר ובמחירים סבירים כפי שיפורט להלן ועל סמך ניסיון של עשרות שנים של סמינרי תרבות על בסיס אישי, משפחתי וחברי. אם כרטיס טוב באופרה הישראלית עולה 500 שקל ניתן לראות אופרה באיכות טובה בתזמורת חיפה בעשירית העלות, או לראות במקום אופרה 15 הרצאות עם מרצים מעולים, 10 הצגות ממיטב הרפרטואר, ומאות סרטים במנוי שנתי בסינמטק. אנחנו נגיע בהמשך לתמחיר הסמינרים שצריכים להיות לא יותר מחמישים אחוזים יותר יקרים מהטיולים הרגילים של חברות, בהנחה שהם נפרשים על פני כל השנה ולא עונתיים, מסתפקים ברווח סביר על הרבה מטיילים וניתן להשתמש במדריכים מקומיים דוברי עברית לקיום סמינרי התרבות כי הם בוודאי בקיאים יותר בחיי התרבות.

**קהל היעד**

קהל היעד לסמינרי התרבות הוא: מעמד הביניים הישראלי המשכיל (ישראל דורגה לאחרונה במקום הראשון בעולם – כמחצית מאוכלוסיתה היא עם השכלה שלישונית/אקדמאית). קהל המינויים בתיאטרונים ובאולמות תיאטרון – הקאמרי, הבימה, בית לסין, גשר, תיאטרון חיפה, תיאטרון ירושלים, תיאטרון באר שבע, תיאטרון הצפון, תיאטרון קרית מוצקין, תיאטרון נשר ועשרות התיאטרונים מגבעתיים ורמת גן במרכז, בקיבוצים, בפריפריה ובכל המדינה. קהל המינויים בתזמורת הפילהרמונית, תזמורת חיפה, התזמורת האנדלוסית, התזמורת הקאמרית, תזמורת ירושלים, האופרה, חוגים למוסיקה קאמרית ובכל התזמורות וההרכבים המוזיקליים על כל גווניהם ברחבי המדינה. קהל המינויים בחוגי הרצאות במוזיאון טיקוטין, בית אבא חושי, מוזיאון ארץ ישראל, אסכולות, חוגי בית וחוגים במאות פורומים של הרצאות ברחבי הארץ. אקדמאים, הסגל האקדמי ושירותי רווחה באוניברסיטאות ומכללות, קהל הסטודנטים והשומעים החופשיים. שירותי רווחה ותרבות הפנאי של רפא"ל, תע"א, אלביט, תעשיות היי טק, עיריות ומועצות מקומיות, הממשלה, צה"ל, המשטרה, ארגוני המורים, חברת החשמל, בתי הזיקוק, קופות חולים, בנקים ומוסדות פיננסיים, חברות ביטוח, אלקטרה, חברי הסתדרות. מועדוני גימלאים ובתי אבות שהם קהל יעד מועדף של תרבות ועיתותיו בידיו. בעלי מקצועות חופשיים – עורכי דין, רואי חשבון, עצמאים, יועצים, פסיכולוגים, ארכיטקטים, רופאים, אחיות, עיתונאים, סופרים, אומנים, שחקנים וכו'. עולים שעלו בעשרות השנים האחרונות מברית המועצות לשעבר ומזרח אירופה, מצרפת ומרוקו, ממדינות אנגלו-סקסיות, מדרום אמריקה וכו', המקיימים חיי תרבות מאוד עשירים. צרכני התרבות הם לא רק האלפיון העליון, שבמקרים רבים באים רק להיראות באופרה או בטיול יוקרתי, שוחרי התרבות הם עם ישראל מלח הארץ, אנשים עובדים בכל העשירונים.

**מחיר המטרה של סמינר תרבות**

מחיר המטרה של סמינר תרבות לאירופה ליעדים שיפורטו להלן וכפי שנבדקו בכמה חלופות, ביניהן בחלופה לונציה-פירנצה-רומא הלוטה, לשבוע עד 10 ימים הוא בין 1500$ ל- 3000$. צרכני תרבות נהנים מתרבות לכל אורך השנה ויכולים לצרוך תרבות בפריז ובלונדון בינואר לא פחות מאשר ביולי וגם לא חייבים לצאת ביום מסוים. אדרבה, חיי התרבות בינואר עשירים הרבה יותר מביולי. בעוד שנסיעות נופש ותיירות עדיפות בחודשי הקיץ ניתן לצרוך תרבות, לבקר במוזיאונים, הצגות, כנסיות וקונצטרים גם בחורף הקר. מחיר המטרה מורכב מ: 1. עלות טיסה ישירה של כ- 500$-300$. הטיסות זולות יותר בטיסות שכר, אך ישירות ובימים מסוימים, בחורף, בהבטחת רצף של טיסות עם חברת התעופה, בחירת שדות תעופה זולים, אך היא יקרה יותר בעונה הבוערת ובמיוחד בחגים.

2. עלות מלונות במרכזי הערים – בין 400$-700$ לשישה - שבעה לילות ל- 600$-1000$ לעשרה ימים. ברוב היעדים של סמינרי התרבות ובוודאי בערים כונציה, רומא, פירנצה, פריז, לונדון או ז'נבה לא ניתן להשיג כיום מלון באיכות סבירה בפחות ממאתיים דולר ללילה (100$ על בסיס חדר לזוג). אבל מלונות בברלין, בספרד ובהולנד עולים פחות, מלונות בחורף ולא בעונה הבוערת עולים פחות, ומה שהכי חשוב– אם חברת הנסיעות תעשה הסכמים שנתיים עם מלונות על סמינרי תרבות הפזורים על פני כל השנה העלות תהיה זולה בהרבה. המלונות יעדיפו להסתפק במחירים נמוכים בגלל הבטחת התפוסה על פני כל השנה, אפילו ביעדים מבוקשים באירופה.

3. עלות המדריכים, אם הם יעבדו על בסיס שנתי תהיה נמוכה יותר, אין צורך להעסיק סלבריטאים, יש לנו מספיק מדריכים מעולים, אנשי תרבות, עם ידע אנציקלופדי, אנשים חמים ושופעי הומור, מארגנים לעילא. הצרה היא שבדרך כלל הם מועסקים גם במספר משרות אחרות. מדריכים שיועסקו על בסיס שנתי או לפחות בחצי משרה בנוסף לקריירה אקדמית ולהרצאות במסגרות שונות יעלו הרבה פחות. אך ניתן להוזיל עוד יותר את סמינרי התרבות על ידי מדריכים ישראלים מקומיים ויש לנו כיום אלפי ישראלים החיים בפריז, לונדון, ברלין, סנט פטרסבורג, אמסטרדם, ברצלונה, רומא או שוויץ, וכמובן גם בניו יורק, שמתוכם נוכל למצוא מדריכים, בלי העמסות טיסות. ניתן גם להעסיק מדריכים מקומיים לא ישראלים, שידריכו באנגלית ויש רבים מאוד כאלה, אבל זה מגביל את שוק היעד, אם כי לרבים מקהל היעד לא משנה לקבל הדרכה באנגלית או אפילו בשפות אחרות כרוסית.

4. עלות המופעים. בדוגמא שמובאת על איטליה נמצאו קונצטרים ואופרות ברמה גבוהה ובעלות נמוכה של כ 30-40 אירו למופע. לא חייבים לראות אופרות באולמות בסטיי או גרנייה בפריז, יש אופרות ברמה מעולה שניתן לראות בפריז בעלות של עשרות אירו במקום יותר ממאה יורו. גם ברומא ובונציה ניתן לראות את לה טרויאטה, ריגולטו או לה בוהם בביצוע מלא, אך בלי תפאורות ראווה, ניצבים רבים ותזמורת מלאה. אופרות אלה, או אריות מתוך אופרות מציגות בדרך כלל באולמות קטנים, בכנסיות וכדומה. המופעים מתקיימים על פני כל השנה, כל יום בשבוע. יש כל כך הרבה כשרונות מעולים באיטליה, צרפת ואנגליה שניתן לראות אותם במחירים מאוד סבירים. זאת ועוד, אם עובדים על בסיס שנתי, ניתן גם לרכוש מינויים למופעים, הצגות וקונצרטים במחירים ממש זולים. לא רבים יודעים שהשורה הראשונה למשל באולמות תיאטרון רבים בלונדון עולה חצי מחיר ומה יותר טוב מאשר לראות הצגה קמרית (זה אולי לא מתאים לסירנו) בשורה ראשונה בייחוד אם אנחנו לא שולטים באנגלית ברמה של שפת אם או שבצוק העיתים השמיעה שלנו לא מה שהייתה פעם... ניתן כמובן לראות מופע אחד במחיר של מאה אירו, אבל על בסיס אופציונלי, אם כי לא רבים יודעים למשל שניתן לרכוש כרטיסים לאופרות בפסטיבל בארנה של ורונה בהנחה ניכרת לאזרחים ותיקים שהם בני יותר מ- 65 והם אולי קהל היעד העיקרי של סמינרי התרבות.

5. העלויות האחרות – של אוטובוסים, נהגים, כניסות למוזיאונים וכדומה יכולות להיות נמוכות בהרבה על בסיס של כמויות גדולות של מטיילים ופריסה על פני כל השנה. 6. היבטי מס – יש לבדוק האם מס הכנסה יכול להכיר בסמינר תרבות כהשתלמות מקצועית והאם ניתן להשתמש בכספים בקרן ההשתלמות לשם מימון סמינר התרבות. במידה וכן, עלות סמינר התרבות, לפחות לגבי קהלי יעד מסוימים, תהיה בפועל נמוכה בהרבה עבור הנוסע. זה גם יכול להוות גורם מתמרץ עבור חברה שבה עובד הנוסע לממן לקבוצות עובדים את סמינרי התרבות כהשתלמות.

7. מתח הרווחים של חברת נסיעות לכל סמינר תרבות יכול להיות נמוך יחסית, בגלל יתרונות לגודל, בגלל הפריסה השנתית, בגלל חלוקת ההעמסות הקבועות על פני כל מאות הטיולים שיוצאים מהחברה. אם כי החברה תצטרך להשקיע יחסית יותר בסידורים הלוגיסטיים של סמינרי תרבות בגלל הכניסות למוזיאונים, הכרטיסים למופעים וכו'. **לסיכום, מחירי המטרה של 1500$-3000$ לסמינר תרבות של כשבוע עד עשרה יום, או 200-300 דולר בממוצע ללילה הם בהחלט סבירים, יקרים אמנם במחצית מטיולים רגילים, אך זולים בחצי ממחירים של סמינרי תרבות ליעדים דומים ולזמנים דומים בתחרות.** **המחיר נטו לנוסע והרווח נטו עבור החברה עשויים להיות דומים לאלה בטיולים האחרים. אלה לא מחירים אוטופיים, הם מבוססים על ניסיון ומחקר מעמיק.**

**להלן קישורים לארבעה סמינרי תרבות שיצאו לפועל בשנים האחרונות לקבוצות של 10-20 איש בעלות ממוצעת של 194$ עד 268 אירו ללילה כולל מופעי תרבות וכל ההוצאות הנלוות, או בין 200-300$ ללילה:**

[***Tours by Cory:Provence '14,***](http://www.businessethicscory.com/provencepyreneesexcursionfinal.pdf)[**Balkans '15,**](http://www.businessethicscory.com/balkanstourtzahifinal.doc)[***Greece '16,***](http://www.businessethicscory.com/greeceexcursioncoryfinal21616.pdf)[***Spain '17***](http://www.businessethicscory.com/North_Spain_Program.pdf)

**1. 2014 – פרובנס עם בריזה, המדריך ד"ר אבי בר-אייל: 2590 אירו ל- 11 לילות או 235 אירו ללילה בממוצע (לא כולל עלות מופעים בפסטיבל אביניון ובפסטיבל טולוז שהיו בממוצע 30 אירו להצגה או מופע).**

**2. 2015 – טעימות מהבלקן עם דיזנהויז, המדריך איציק בשור: 2950 דולר ל- 15 לילות או 194$ ללילה בממצוע, כולל עלויות המופעים וערבי הפולקלור.**

**3. 2016 – יוון היבשתית והפלפונז עם אקו, המרדיכה ד"ר נעמה וילוז'ני: 2685 אירו ל- 12 לילות או 224 אירו בממוצע, כולל עלויות המופעים וערבי הפולקלור.**

**4. 2017 – צפון ספרד ובורדו עם קשרי תרבות תבל, המדריך ד"ר אבי בר-אייל: 2945 אירו ל- 11 לילות או 268 אירו בממוצע, כולל עלויות המופעים וערבי הפולקלור.**

**היעדים של סמינרי התרבות**

1. **ונציה-פירנצה-רומא**. על פי הדוגמא המצורפת. משך של שבוע עד עשרה ימים, עם רק שתיים מהערים בחלופה של שבוע. מחיר הסמינר יכול להשתנות בהתאם לעונת השנה או לחגי ישראל, או שניתן לשמור על מחיר אחיד. איטליה, ובמיוחד הערים האלה ומילנו, היא אחת המדינות המתורבתות ביותר באירופה, עם שילוב מנצח של מוזיאונים, ארכיטקטורה, אמנות, ארכיאולוגיה, מוזיקה – קלסית, אופרות, פולקלור, עממית, הסטוריה וארמונות. יחד עם זאת, המחירים של המלונות במרכזי הערים יקרים, אם כי הטיסות זולות ורוב מופעי התרבות יחסית זולים.

2. **פריז וסביבותיה**. מכל היעדים זה היעד שמחבר התוכנית מכיר לפני ולפנים וניתן לעשות לפחות חמישה סמינרי תרבות שונים לחלוטין זה מזה. ניתן לבקר בשכיות חמדה שהם לא אתרי תרבות מרכזיים כמוזיאון קמונדו, אך גם בתוך מוזיאוני הלובר ואורסיי ניתן למצוא אולמות שלא מתויירים והם משופעים ביצירות מופת. מסביב לפריז ניתן לבקר כמובן בורסיי, פונטנבלו (שבו שוכנת אינסאד), אך גם בביתו של מונה (יש גם מוזיאון מרהיב שלו בפריז – מרמוטאן - שלא רבים מבקרים בו). המקום האופטימלי למלון לסמינרי תרבות הוא ברובע השמיני בליבה של פריז. אך גם אם יש אולמות הרחוקים מהמלון ניתן בקלות להגיע אליהם באמצעות שירות המטרו המעולה והזול בפריז.

אין כל בעיה לבלות כל ערב במופעים בסמינרי תרבות בפריז גם למי שלא יודע מילה צרפתית. פריז היא אחת מבירות הג'אז העולמי, יש בה קונצרטים ואופרות למכביר, מופעים עם מיטב הזמרים והלהקות, מופעי קברט, הצגות באנגלית ובשפות אחרות, פסטיבלים, מופעים אור-קוליים. אבל יש מאות אלפי ישראלים ששולטים בצרפתית וישמחו להשתתף בסמינר תרבות בפריז, לראות הצגות מופת של רסין, קורניי, מולייר, הוגו ורוסטאן בקומדי פרנסז, קומדיות של פיידו, גיטרי וקורטלין, והצגות מודרניות של איבסן (כמו בית הבובות עם אודרי טאטו), ארתור שניצלר (כמו המעגל עם עמנואל בהר ודניאל אוטיי), יונסקו, בקט, פניול, סרטר, מילר וצ'כוב.

בפריז קיימת אהבה כל כך גדולה לתיאטרון עד כדי כך שיש תיאטרונים שמראים את כל היצירות של מחזאים ידועים כרסין, איבסן, צ'כוב או הוגו ברצף בפני אולמות מלאים (אם כי הם קטנים יחסית). ניתן לראות הצגות אבאן-גארדיות במרתפים של כנסיות עם קהל של חמישה אנשים וגם הצגות בכמה עשרות אולמות זעירים עד ענקים. וכמובן, ישראלים שלא מבינים צרפתית יכולים להנות מיוליוס קיסר של שקספיר באולם ענק בפאתי פריז ואם יהיה להם מזל הם יזכו לשבת ליד הבמאי המהולל רוברט הוסיין כשהוא מחלק הוראות במיקרופון זעיר הצמוד לפיו לשחקנים שלו, שמופיעים באותו ערב בטרום בכורה. גדולי שחקני הקולנוע מופיעים גם בהצגות תיאטרון.

כבר לא נוכל ליהנות משרל אזנבור בארמון הקונגרסים במחירים סבירים ולא כמו בישראל, אך נראה את דלאראס, ז'ורז' מוסטאקי, ומיטב הזמרים והלהקות במחירים שווים לכל נפש הרחוקים ממאות הדולרים של מופעי ברודווי הדלוחים, אך יקרים יותר מהמופעים המעולים בברלין. יש גם מחזות זמר למכביר כך שגם מי שלא שולט בצרפתית יכול ליהנות מהם – שובו של זורו מהנה גם בצרפתית, היפהפיה מקדיז הוא מחזמר מקסים, ניתן לראות פלמנקו, מוסיקה מהאנטילים ואפריקה, וכמובן הפולי ברז'ר, קזינו דה פריז, הלידו ודומיהם. ואפשר גם לראות אופרטות של אופנבאך כהלנה היפה בתיאטרון בפאתי פריז בביצוע מעולה ולא לשלם יותר ממאה אירו באופרה בסטיי או גרנייה.

3. **לונדון וסביבותיה.** ניתן כמובן לעצב בלי שום בעיה סמינרי תרבות במתכונת המובאת לאיטליה, לפריז בחמש גרסאות, ללונדון בכמה גרסאות ולכל שאר היעדים. ללונדון יש יתרון מאוד חשוב לגבי הישראלים – כולם דוברים אנגלית ויכולים לראות הצגות מעולות בווסט אנד שהן כולן במרחק הליכה גם אם הן בגדה הדרומית של התמזה. גם כאן ניתן לנסוע ברכבת התחתית המעולה והזולה לכל מקום. יש מוזיאונים רבים שלא כולם מכירים כמו מוזיאון אימפרסיוניסטי בבית קטן בלב הווסט אנד, אך כל המוזיאונים של לונדון הם מהטובים בעולם. התיאטרון הוא אולי הטוב ביותר ויש מופעי זמר ומוזיקה באיכות מעולה. יש הורים שלוקחים את הילדים שלהם לטיול בר מצווה לסאפארי באפריקה. אך אחדים מאיתנו יכולים לקחת את ילדיהם ללונדון לראות הצגות של שקספיר, איבסן כפר גינט, מחזמר כ- SHOW BOAT, וביקור במיטב המוזיאונים. שכשהילד יחזור מהטיול הוא יהפוך לאינטלקטואל ויראה הצגות, סרטי איכות, יבקר במוזיאונים ויקרא ספרי מופת. הניסיון מראה כי ניתן לארגן גם טיולי בר מצווה.

4. **ברצלונה וסביבותיה**. מי שירצה להצטרף לטיול מקומי לארבעת המבנים המרכזיים של גאודי בברצלונה, יווכח כי אין אף אחד שמכסה את כולם, מה עוד שעלות הכניסה היא גבוהה במיוחד. אך לא ניתן לעשות סמינר תרבות בלי ביקור של יום שלם במבנים המרכזיים של גאודי ותפקיד מארגן הסמינר יהיה למצוא את הדרך איך להוזיל זאת לקבוצה, ויש דרכים. בערים רבות ומוזיאונים רבים יש מחיר משולב לכמה מוזיאונים וזה כמובן מוזיל את העלות בסמינרי תרבות. ברצלונה משופעת תרבות, בערבים ניתן לראות מופעים שאינם נגישים בדרך כלל לתיירים. וכמובן ניתן לטייל בערים שמסביב לה – מונסרט, פיגראס, בסלו, טרגונה, חירונה עם המוזיאונים הרבים שלהן והפן היהודי. ניתן כמובן להרחיק עד הפירנאים, עד ויק, וגבול צרפת ופרפיניאן. ברצלונה היא יעד לסמינר תרבות.

5. **שרטסבורג, אלזס, לורן ולוכסמבורג**. אחד הסודות בארגון טיול ייחודי הוא בעיצוב טיול שהוא לא כמו בכל הטיולים האחרים. כך למשל, ניתן לעצב טיול ייחודי לאלזס, לורן ולוכסמבורג, ביעדים שהם לא כל כך מתוירים. זה ממש פתטי איך תיירים מוכנים לשלם מחיר של אלפי דולרים בשביל שייט חופים לאורך הריין כאשר מבקרים כמה שעות בלבד בשטרסבורג ובערים מרכזיות כי הספינה עוגנת רק לזמן קצר. ניתן לשלב בטיול כזה גם את בזל אך לא ללון בה בגלל מחירי המלונות היקרים יותר בשוויץ. גם לא חייבים לשהות ימים בשדות הקרב של ורדן וכו'.

6. **עמק הריין הגרמני, היידלברג ופרנקפורט**. יותר יעיל אולי לתכנן טיולים ארוכים של שבועיים ואפילו שלושה גם באירופה. אך צריך להתחשב בדעת הקהל כי קול המון כקול שדי, ואם הקהל מעדיף טיולים של שבוע עד עשרה ימים ניתן לפצל טיול משולב עם אלזס לורן לטיול נפרד לעמק הריין הגרמני, לשוט לאורך הריין אך רק יום אחד ולהבדיל משייט נהרות לרדת ולבקר בטירות המרהיבות שלאורך הנהר. ניתן כמובן לשלב ביקור בערי המורשת היהודית של מגנצה וורמייזה ולקנח בביקור בהיידלברג ובפרנקפורט שהן משופעות באירועים תרבותיים ובמוזיקה.

7. **אמסטרדם והולנד**. דווקא בהולנד יש סמינרי תרבות עם המוזיאונים הרבים באמסטרדם, אך הם בדרך כלל יקרים מאוד. ניתן לעשות סמינר תרבות שיתמקד באמסטרדם, אך עם ביקורים בהאג, רוטרדם, עם דגש על תרבות ומוזיקה. המרחקים בהולנד מאוד קצרים וניתן לכסות את כל האתרים המרכזיים תוך שבוע עד עשרה ימים בלבד.

8. **אתונה ויוון.** אף חברת נסיעות לא מציעה טיול ייחודי ליוון היבשתית שבו משולב ביקור בכל רחבי הפלפונס עם ביקור ביוון ממערב למזרח וכמובן באתונה כמו בטיול להלן. כמעט בכל ערב ניתן לראות מופע פולקלור וזה מוסיף רבות לטיול. ניתן כמובן גם לשלב פסטיבלי תיאטרון שהם מאוד מרשימים גם לתיירים, כ- [ATHENS AND EPIDAURUS FESTIVAL](http://greekfestival.gr/en/content/page/artistic-directors-note-athens-%26-epidaurus-festival-2018), גם למי שלא מבין יוונית, ויש כמובן גם מופעים באנגלית. ביקור באיים לא כלול.

9. **מוסקבה וסנט פטרסבורג**. מבחנו של סמינר תרבות מעולה הוא דווקא ביעדים אלה. ניתן להביא דוגמא הפוכה של שייט באחת מחברות השייט היוקרתיות ביותר שאוניתה המפוארת עגנה בסנט פטרסבורג יומיים. חברה זאת הציעה סיור שעלה יותר ממאתיים דולר ליום לאדם ולוקחת את המסכן באישון בוקר לביקור ברכבת התחתית (עלו להם הון תועפות הכרטיסים...). משם עדיין מוקדם לבקר בכנסיות אז לוקחים אותו לשעה וחצי לחנות מזכרות שם ניתן לבחור כעשרה סוגי בבושקות. לא ברור אם בעלי החנות הם חברים של המדריך שמדבר אנגלית עילגת או שהחנות הינה של חברת השייט, אבל אחר כך לוקחים את התייר לשתי כנסיות, לבית שבו נרצח רספוטין ובין לבין נותנים לו לאכול LUNCH BOX בגן ציבורי תחת גשם סוחף, שכולל כריך עבש ובקבוק קטן של מים. אחר כך שוב לוקחים אותו לעוד שעה לחנות הבבושקות ובסוף מקנחים בשלושת רבעי שעה לסיור בזק בארמיטאז'... סמינר תרבות הוא בדיוק הפוך לטיולי החטף של סיורי החופים – כשמקדישים ימים שלמים למורשת התרבותית הענקית של סנט פטרסבורג ולפחות יום שלם לארמיטאז', מבקרים במוזיאונים המרהיבים, בארמונות ובערבים בבלט.

10. **ברלין וסביבותיה.** נדרשים שבועיים על מנת לכסות את יעדי התרבות המרכזיים של ברלין וניתן כמובן לבלות בה שנים. אבל אם צריך לצמצם את הביקור לשבוע זה ניתן, אולי תוך קיום עוד שתיים-שלוש חלופות כפי שמוצע בפריז, לונדון וערים אחרות. אין עיר עם כה הרבה מוזיאונים מרהיבים, נוף עירוני מדהים, תיאטרונים מהטובים בעולם (לא חייבים לשלוט בגרמנית בשביל ליהנות מאופרה בגרוש של ברכט בתיאטרון שבו הוא הועלה לראשונה) ובנוסף לזאת עיר זולה מאוד, בתי מלון מעולים וזולים, תחבורה ציבורית מצויינת, הכל זול, נגיש, מכניס אורחים. מי ששולט ברמה סבירה בגרמנית כמו מאות אלפי ישראלים יכול לראות הצגות מופת של גתה, דירנמט, שילר וברכט. ניתן כמובן לשמוע את הקונצרטים הטובים ביותר באונטר דן לינדן תחת ניצוחו המבריק של דניאל ברנבוים, אופרות, בלט, פסטיבלים, מופעי קברט ברמה גבוהה, ג'אז, פולקלור, ולשוטט סתם כך בבירת התרבות.

11. **אביניון ופרובנס**. ניתן לקחת כמודל לסמינר תרבות את הטיול המובא להלן שעוצב עבור חברים ולא קיים כמותו באף חברת תיירות. נדרש זמן רב על מנת למצוא את כל המוזיאונים החשובים, את כל אתרי התרבות החשובים, ובנוסף לזה לקיים טיולי כוכב של 4-5 ימים מאביניון. ולמה אביניון? כי שם מתקיים מדי שנה פסטיבל אביניון המפורסם וכל ערב ניתן ללכת להצגה אחרת. לא חייבים לשלוט בצרפתית, כי מציגים גם הצגות בספרדית, באנגלית ובגרמנית. יש גם פסטיבל תרבות בטולוז ועוד פסטיבלים רבים שניתן לבקר בהם במהלך הקיץ בפרובנס.

12. **פראג ובודפשט**. שתי ערים עם תרבות שופעת, בעיקר מוזיקה, ולמרות שרובנו לא מדבר הונגרית ניתן ליהנות הנאה רבה מכלוב העליזים בבודפשט וכמובן מקונצרטים ואופרה בפראג. המחירים מאוד זולים ותרבות נגישה לכל. כבר כיום יש מבצעים לחורף במחירי מינימום, אבל מניסיון של חברים, שכרם יוצא בהפסדם כשמשלמים הרבה למופעים, למוניות וכדומה. בסמינר תרבות הכל מתוכנן ומשולב מראש וניתן ליהנות ממחיר זול כל השנה על הכל.

13. **בילבאו, סנטנדר וצפון ספרד**. ישנם הרבה טיולים לצפון ספרד אך אף אחד לא מכסה את כל עשר האוטונומיות על הפולקלור והתרבות שלהן כפי שעוצבו בטיול המובא להלן במשך עשרה ימים שופעי תרבות, הסטוריה ופולקלור. לא מוכרחים לאהוב את מוזיאון גרי בבילבאו וליהנות יותר מערים פחות מתוירות כסרגוסה, אוביידו, בורגוס, ליאון, לוגו, קנגס דה אוניס, גרניקה וטודלה. גם לא חייבים להגיע לסנטיגו דה קומפוסטלה...

14. **מילנו וורונה**. ניתן לדחוס במשך פחות משבוע טיול ליעדים כמו ונציה, מילנו, ורונה, הדולומיטים ועוד תריסר אתרים יפים. אבל זה לא סמינר תרבות וכמובן זה גם לא מתכוון להיות כזה. ניתן לבלות שבוע עתיר תרבות בונציה, עוד שבוע במילנו ועוד שבועות רבים ביעדי תרבות שביניהן. אם עושים סמינר תרבות של עשרה ימים ניתן לשלב את מילנו עם אופרות בלה סקאלה וקונצרטים ואת ורונה שם מתקיים פסטיבל אופרה בעל מוניטין מעולה, פסטיבל ג'אז מעניין ופעילויות תרבות מגוונות אחרות. ניתן גם לבקר בסביבותיהן של הערים האלה.

15. **וינה ואוסטריה**. וינה היא אחת מהערים הכי מתורבתות באירופה ויש בה הכל – אופרות, קונצרטים, מוזיאונים, ארמונות, הצגות והסטוריה. ניתן גם לבקר בסביבותיה ולחצות את הגבול לכל כיוון בזמן שיא. ניתן לקיים בוינה ובאוסטריה סמינרי תרבות בכמה סבבים, גם בזלצבורג ועוד, ולשלב אותם בפסטיבלים למוזיקה.

16. **ז'נבה ולוזאן, ציריך וערים שוויצריות אחרות**. שוויץ היא אולי המדינה הכי תרבותית בעולם ויש בה מופעים ופסטיבלים לרוב. הבעיה שהיא מאוד יקרה ולא ניתן לקיים בה סמינרי תרבות זולים. אבל עם קצת מאמץ ניתן למצוא יעדים זולים יותר במיוחד לא בעונות השיא, בפסטיבלים פחות יוקרתיים אך לא פחות טובים, עם מופעי תרבות מעולים ויחסית זולים. בכל מקרה ניתן לקיים בשוויץ סמינרי תרבות בכמה סבבים ובכמה ערים בשווייץ.

17. **בריסל ובלגיה.** בריסל היא כיום "בירת" אירופה ובוודאי אחת הערים הכי תרבותיות שלה. יש בה הכל והיא מאוד קרובה לכל מקום, שעה וחצי מפריז, זמן דומה לאמסטרדם ומרחקים מאוד קצרים לבריז', אנטוורפן ולייז'. ניתן לשמוע בבריסל קונצרטים, זמרים מפורסמים מכל העולם, הצגות ומחזות זמר בעלויות סבירות ביותר.

18. **מדריד וסביבותיה**. מדריד היא עיר תרבותית מאין כמותה, עוזר כמובן לשלוט בספרדית ויש עשרות אלפי ישראלים השולטים בספרדית, אך גם מי שלא שולט בשפה יכול לבלות שבוע תרבותי מקסים במוזיאונים מהטובים בעולם, במופעים, בכנסיות ובארמונות. ניתן לבקר בטולדו ובערים סמוכות, הכל בעלויות סבירות ביותר.

19. **ערים נוספות.** ניתן להרחיב את היריעה, אך אולי רק בשלב שני, לערי תרבות נוספות כבוקרשט שם ניתן לקיים סמינרי תרבות לדוברי הרומנית שבינינו וליהנות מערבי שירה של המשורר הלאומי אמינסקו ומפסטיבלים של אנסקו. סופיה שופעת תרבות, כך גם בלגרד, זגרב, ברטיסלבה, ליסבון, מינכן, דרזדן, קלן, אדינבורג, דבלין, סרייבו, ורשה, קרקוב, קייב, וילנא, שטוקהולם, קופנהגן, הלסינקי ואוסלו. בהחלט ניתן להתמקד על **סמינרי תרבות לורשה וקרקוב, קייב ובוקרשט**, בגלל המספר הרב של דוברי הפולנית, אוקראינית ורומנית בקרבנו.

ניתן לחשוב גם על **סמינר תרבות בקהיר**, ששופעת תרבות – מוזיקה, תיאטרון וארכיאולוגיה – שערבים ישראלים יכולים להתעניין בהם, כמו גם רבים מיהדות המזרח שגדלו על שיריה של אום כולתום ועל סרטים מצריים איכותיים. אך גם מי שאינו שולט בערבית יכול ליהנות מסמינר תרבות שיתמקד במוזיאונים, ארכיאולוגיה ופולקלור. **סמינר תרבות באיסטנבול** הוא יעד אפשרי בהיות העיר הטורקית הגדולה מרכז תרבותי ממדרגה ראשונה עם שלל מוזיאונים ומסגדים מרהיבים, מופעים ומוזיקה למכביר. יש גם בארץ קהילה די גדולה של יוצאי טורקיה שספגו תרבות טורקית וישראלים רבים ערבים ויהודים האוהבים את התרבות הטורקית ואת סרטי האיכות שלהם. לבסוף, **סמינר תרבות בקזבלנקה**, מרכז תרבותי רב מוניטין של מרוקו, עם מוזיאונים, מסגדים, מופעים ומוזיקה מהמדרגה הראשונה. יש בארץ מאות אלפי ישראלים יוצאי מרוקו וצפון אפריקה וערבים ישראלים, אך גם ישראלים רבים אחרים שמעריכים תרבות זו. שלושת היעדים האחרונים של הסמינרים הם כמובן בכפוף לשיקולים בטחוניים ובהנחה שאין התראות על פיגועים. אך הם מציגים זווית ראייה שונה, מקורית ומגוונת מהמקובל עד כה.

20. **ניו יורק וערים אחרות בארה"ב.** אולי זה עוד מוקדם לדבר על סמינרי תרבות בניו יורק, בוסטון, וושינגטון, סן פרנסיסקו או לוס אנג'לס, בכולם ניתן לקיים סמינרי תרבות משופעי מופעים והצגות. גם הטיסות יקרות, גם המרחקים ארוכים וגם המחירים של המלונות בניו יורק ושל המופעים בברודווי הפכו להיות פרוהיביטיביים, ועם איכות ירודה למדי. בכל זאת, אם מזדמנים לניו יורק ניתן לראות הצגות באוף ברודווי (מעבר לשדרה השמינית) שהן לא פחות טובות מאלה של ברודווי, אך במחירים זולים, מופיע ג'אז,קונצרטים, זמרים... ניתן לבקר בעשרות המוזיאונים החשובים שלה ובמיוחד בכמה מהם שהם לא מוכרים אך מקסימים ליד הסנטרל פארק. דווקא הצגות איכותיות עולות יחסית פחות ומי שמעדיף לא לראות מחזות זמר אופנתיים אלא מחזות יותר קלאסים יוכל ליהנות מסמינר תרבות בעלות סבירה. בתכנון נכון ניתן לארגן סמינרי תרבות בכמה סבבים, אם כי במחירים של שלושת אלפים דולר לעשרה ימים, כי שבוע זה פחות מדי לנסיעה כל כך ארוכה והטיסות יקרות יותר. בעתיד הרחוק יותר ניתן לקיים סמינרי תרבות גם בבוסטון, סן פרנסיסקו ולוס אנג'לס אך כיום ניתן להתחיל מסמינרי תרבות בניו יורק.

21. **שייט משולב בסמינר תרבות.** לאחרונה מאוד פופולרי לעשות שייט ברחבי העולם אך בעיקר בים התיכון. ניתן לעצב שייט בכמה חלופות לאוניות של חברות עם ספינות איכותיות כ- REFLECTION/CELEBRITY, QUEEN VICTORIA/CUNARD ועוד. הייחוד בשייט זה הוא שילוב של סמינרי תרבות ביעדים של תחילת וסוף השייט, בסיורי החופים וקיום סמינרי תרבות בימים בים על היעדים שנבקר בהם, תוך לימוד כל מרכיבי התרבות באותו יעד – אמנות, ספרות, מוזיקה, קולנוע, מחזות, הסטוריה וגיאוגרפיה. כמו כן תתקיים הרצאה בערב של כל ביקור באחד היעדים. החלופות הקיימות הן מאוד חלקיות ולא נותנות פתרון הוליסטי כפי שמוצג להלן. על השייט להיות באוניות איכותיות שבהן גם התאים הפנימיים הם מרווחים ונוחים, לא בחברות עם דירוג נמוך וכמובן גם לא בחברות יקרות מדי שעלות השייט שלהן גבוהה ביותר. בחלופה זאת ניתן יהיה לקיים שייט משולב בטיול במשך 12-15 יום בעלות של כשלושת אלפים יורו. אם נמצא שייט נהרות זול מספיק ואיכותי ניתן לקיים גם בהם סמינרי תרבות, אם כי זמן העגינה בכל עיר מאוד קצר. מאידך האוניות מגיעות ליעדים מגוונים בהרבה מאשר בים.

22. **פסטיבלים בינלאומיים.** לא יוצא לקהל הרחב לבקר בהרבה פסטיבלים בחו"ל. כולנו רוצים לבקר בפסטיבלים ברחבי העולם למוזיקה קלסית, לתיאטרון, לפולקלור, למחול ולקולנוע, אבל המחירים פרוהיביטיביים עבורנו – גם עלויות הכרטיסים (אם רוצים לשבת בשורות הראושנות) וגם המלונות שיקרים במיוחד בעונת הפסטיבל. אבל מי שעוקב אחרי פסטיבלים רבים נוכח לדעת כי למעשה יש מאות פסטיבלים מדי שנה ברחבי אירופה ורובם במחירים השווים לכל נפש. לא חייבים ללכת לפסטיבל וגנר בביירת, לפסטיבל קאן ולפסטיבל קזלס, לפסטיבל וורביה ועוד. אפשר ללכת לפסטיבלים פחות יוקרתיים אך לא פחות איכותיים. יש פסטיבל ג'אז מעולה בבורדו, פסטיבל מחול מעולה בפירנצה, פסטיבלי תיאטרון מעולים באביניון ואדינבורו. אם נקים קו מוצר לפסטיבלים ב- REASONABLE COST שאינו בנמצא כיום בשום חברת תיירות, אין ספק שיהיו לו לקוחות רבים בתנאי שנשריין מקומות לינה מראש, לא חייבים במרכז העיר, כל עוד שיש הסעה לאירועים. ניתן גם להתמקד בפסטיבלי פולקלור שהם פחות יקרים ובפסטיבלי סרטים. ומי שנפשו חשקה דווקא בפסטיבלי מוסיקה קלאסית ואופרות – נוכל למצוא את הפסטיבלים הזולים והאיכותיים ביותר שהם לא הכי מפורסמים אך בארגון נכון יהיו במחיר סביר.

23. **סמינרי תרבות לתיירים בישראל.** בשנים האחרונות אנו עדים יותר ויותר לקיום הצגות עם כתוביות באנגלית או רוסית לנוחיות תיירים או ישראלים שאינם שולטים בעברית. כך הרבה הצגות בקאמרי יש להן כתוביות באנגלית, תיאטרון גשר יש לו כתוביות ברוסית, כך גם ביידישפיל בנוסף לכתוביות בעברית. לא פעם לוקחים ישאלים תיירים שמתארחים לשמוע הצגות על ישראל עם כתוביות והם לומדים להכיר אותנו טוב יותר. ניתן אם כן למקד סמינרי תרבות לתיירים בת"א עם הצגות תיאטרון עם כתוביות, קונצטרים של מיטב התזמורות, מופעים של זמרים ישראלים, בלט ופולקלור, ביקור בעשרות מוזיאונים משובחים וכמובן טיולים בתל אביב, ירושלים וישראל.

24. **סמינרי תרבות לנוער.** המדובר לא לפלח שוק נוסף, כי אם לסמינרי תרבות שונים לחלוטין במתכונתם שניתן לנוסע בהם במסגרת בית הספר או חוגי העשרה, אך גם במסגרת טיולי בר מצווה עם ההורים והסבים. בסמינרי תרבות אלה יתמקדו בתרבות נגישה יותר לנוער – הצגות שלומדים בבית הספר כמו כולם היו בני של ארתור מילר או ביבר הזכוכית של טנסי ויליאמס, מחזות זמר פופולריים כפנטום האופרה או עלובי החיים, מופעי פולקלור, מוזיאונים של אמנות מודרנית ואימפרסיוניסטית, ארמונות, בתי כנסת וטירות, ארכיטקטורה וארכיאולוגיה. על מנת "להמתיק את הגלולה" ניתן לשלב גם קונצרטים של רוק ואפילו משחקי כדורגל וכדורסל, פארקי שעשועים וכו'.

25. **הרצאות הכנה של מיטב המרצים.** קו מוצר נוסף יכול להיות הרצאות הכנה בתשלום של מיטב המרצים לקראת סמינרי התרבות בחו"ל על אתרים שנבקר בהם. כך נוכל לשמוע הרצאות של חוקר התרבות ד"ר אפי זיו על ונציה, על רומא, על תרבות בערים ומדינות אחרות באירופה. הרצאות של יסכה הרני על נצרות, נעמה וילוז'ני על ארכיאולוגיה, מיתולוגיה, יוון ואיטליה ואמונות עממיות. הרצאות של ההסטוריון יצחק נוי על הסטוריה ופוליטיקה אירופאית, של רחל אסתרקין על קולנוע אירופאי, של דוד אבגי על אומנות אירופאית, של רן שוהם על ארכיטקטורה אירופאית, של אורית וולף על מוסיקה אירופאית, הרצאות על ספרות, תיאטרון, פולקלור, שפות, פילוסופיה, גאוגרפיה, אקולוגיה, מדע באירופה. לבסוף, נוכל גם להתמקד בנושאים אקטואליים כסכנת הפונדמנטליזם האסלאמי באירופה, המשבר באיחוד האירופי, יהדות אירופה, יחסי ישראל עם מדינות אירופה, וכן המצב הפוליטי בארצות אירופה, במיוחד באלה שנבקר בהן, על מפלגות השמאל, המרכז, הימין וימין קיצוני שלהן.

**הרקע של מחבר התוכנית העיסקית – ד"ר יעקב קורי**

זיכרון הילדות הראשון שלי הוא צפיה במחזה L'AIGLON של EDMOND ROSTAND, מחבר סירנו דה ברז'רק, ומאז ועד היום זכיתי לראות אלפי הצגות וסרטים, לבקר מאות פעמים במוזיאונים, לשמוע הרצאות וקורסים למכביר, קונצרטים, אופרות ומופעי פולקלור ואחרים. הייתי צרכן תרבות מהגיל הרך – ספרות, תיאטרון, מוזיקה וקולנוע, אני "עוסק" בסמינרי תרבות מזה למעלה מחמישים שנה מאז נסעתי ללימודי תואר שני בפריז, שם גם עשיתי תואר שלישי, דרך נסיעות עסקיות ואקדמיות המצטברות לשנים שבהן הקפדתי למלא כל רגע פנוי בביקור במוזיאונים, תיאטרון וקונצרטים. בכל פעם שאני מגיע לעיר כלשהי – מלימה שבפרו ועד סינגפור, אך בעיקר באירופה וארצות הברית, אני ממצה בצורה מיטבית את חיי התרבות בעיר, בעזרת שליטתי בשפות רבות המאפשרת לי להבין הצגות בפריז, לונדון, ברלין, מדריד, רומא, מילנו, ניו יורק, אביניון, ז'נבה, בוסטון וטורונטו.

בסופי שבוע אני מבקר בכמה מוזיאונים, רואה ארבע הצגות וביניהן מסייר בעיר ואף רואה סרט ונפגש עם חברים. ביקרתי עד כה בלמעלה משישים ארצות, ברוב מדינות אירופה ומדינות ארה"ב, בנסיעות עסקיות, אקדמיות ותרבותיות. אם לימדתי סמסטר שלם באינסאד בסינגפור ולא נהנינו כלל מקניות, מצאנו חיש מהר איך ניתן למצות את חיי התרבות שכללו קונצרטים, סרטי איכות, מוזיאונים למכביר, גן בוטני ושמורות טבע ופסטיבלים ססגוניים של פסיפס התרבויות הסיניות, מלאיות וטמיליות. ראיתי הצגות ומופעים בכל הנסיעות בחו"ל – במינאפוליס, ניו אורלינס, בואנוס איירס, ריו דה ז'נירו, תאילנד, הונג קונג... בשבועות הארוכים שבילינו במשא ומתן מתיש בטייפיי שבטיוואן לא רצינו לאכול נחשים בשווקים הפתוחים והלכנו לאופרה סינית, אך נזהרנו לא לדרוך על היריקות במעברים. בשבועות המשא ומתן בלימה שבפרו ביליתי בערבים בהצגות ומופעי פולקלור וכך גם בשבועות הארוכים של הכנת הצעת ענק בפורט וורת/דאלאס בטקסס ובשבועות הארוכים של משא ומתן חוזי בטורונטו.

גולת הכותרת של מסעותי הייתה במסע של חודש שארגנתי לבתי שירלי ולי באוסטרליה וניו זילנד, כשהיא הסכימה לוותר על נסיעה להודו בתום הצבא עם חברותיה ולארח לחברה את אביה הקשיש (בן ה- 55) בשנת 1999. הצלחנו לבקר ולמצות את המיטב מסידני, מלבורן, קירנס, דרווין, איירס רוק ובכל רחבי ניו זילנד. היה זה שילוב נדיר של נוף ותרבות שכלל כמעט כל ערב מופע פולקלור - אבוריז'יני או מאורי, הצגות כסוויני טוד בולינגטון וטורנדוט בבית האופרה המרהיב בסידני, המחזמר FAME, שירה בציבור של שירי הפזורה האנגלית בניצוחה של אשה בת תשעים, מופעי ג'אז וסרטים למכביר... רק במסעותי באפריקה, שם ניסיתי לשווא למכור מזגנים לאוכלוסיה שנהנתה מהחום, לא הייתה לי פעילות תרבות "קלסית" ודאגתי יותר לחיי כשניסו לשדוד אותי באי תנועה ביוהנסבורג, כשנסענו לצידי השלדים של המכוניות שנשדדו ונשרפו על יושביהן בכביש בין לאגוס לאיבאדאן וכשהמטוס שכח לנחות בשדה התעופה של אקרה. אני עדיין זוכר את ההמנון של חוף השנהב שהיה מתנגן כל לילה בתום השידורים באבידז'אן "היה ברוך הופואט בואני", אך זו תרבות שלטון... בדיעבד, ההפסד היה כולו שלי כפי שניתן לראות כיום ממופעי הפולקלור האפריקאי ומוזיקת העמים הפופולריים מאוד בפריז ובלונדון.

כאמור, עיקר פעילותי התרבותית התמקדה במסעות העסקים, הלימודים והתיירות באירופה וארצות הברית. כתבתי רבות בספרים, מאמרים ובאתרים שלי ואחרים על מסעותיי, לרבות תיאורי טיולים. בהכירי את השפה, התרבות והמנטליות של רוב מדינות אירופה אני מיטיב לקיים לעצמי, למשפחתי, לחבריי לעבודה וללימודים, ובשנים האחרונות לקבוצות חברים סמינרי תרבות הממוקדים בתיאטרון, הסטוריה, ארכאולוגיה, מוזיקה ואמנות. למדתי לתואר שני ושלישי בפריז, רוב עסקיי היו באירופה, מרבית חבריי באירופה, ורוב הנסיעות העסקיות שלי היו באירופה, אני שולט ברמה טובה בעשר שפות, ברמה בינונית בעשר שפות נוספות ולמדתי עוד 30 שפות אחרות.

לשם המחשה אני מביא קישור לארבעה טיולים שארגנתי עבור חבריי והיו מאוד מוצלחים לפרובנס, ארצות הבלקן, יוון היבשתית וצפון ספרד - [***Tours by Cory:Provence '14,***](http://www.businessethicscory.com/provencepyreneesexcursionfinal.pdf)[**Balkans '15,**](http://www.businessethicscory.com/balkanstourtzahifinal.doc)[***Greece '16,***](http://www.businessethicscory.com/greeceexcursioncoryfinal21616.pdf)[***Spain '17***](http://www.businessethicscory.com/North_Spain_Program.pdf). כמו כן אני מביא [קישור לאתר שלי](http://www.businessethicscory.com/About-Jacques-Cory.html) לפעילות תרבות אופיינית במשך 3 שנים 2011-2013 לרבות צפיה בהצגות בחו"ל ובישראל וכן [קישור אחר לאתר שלי](http://www.businessethicscory.com/HebrewLecturesreadmore.html) לטיול שארגנתי לאוסטרליה וניו זילנד, השתתפות בפסטיבלי סרטים ונסיעות אחרות. להלן קישורים לכמה מספריי האוטוביוגרפיים על תרבות [בעברית](http://www.businessethicscory.com/newbookgeneralpersonaltopicsessaysmemoirsarticlesrev4.docx) ובאנגלית באתר שלי:  [**Cory's Cosmopolitan Cultural Credo: Autobiography,**](http://www.businessethicscory.com/coryscosmopolitanculturalcredorev4.pdf)[***Voyage***](http://www.businessethicscory.com/A_VOYAGE_INTO_MY_WORLD.pdf) , השופעים למכביר פרטים על מסעותי התרבותיים בחו"ל ועל פעילותי התרבותית באופן כללי. בעשרים השנים האחרונות עסקתי בעיקר במחקרים אקדמיים על אתיקה עסקית, עשיתי דוקטורט בפריז ולימדתי עשור בארץ ובחו"ל, הרציתי והשתתפתי בכנסים באירופה, ארצות הברית ואסיה וכתבתי למעלה מעשרים ספרים באנגלית, צרפתית ועברית – אקדמיים, רומן, מחזה, מאמרים, מסות, אני מקיים אתר המתאר את כל פעילותי על גווניה השונים, לרבות בעניני דיומא ועוד.

זכיתי להכיר ולחדש היכרות עם אנשים דגולים שהפכו לידידים – מחזאים כיהושע סובול, סופרים כיצחק גורן, משוררים כצבי אביאל, פילוסופים כעידו לנדאו, פרופסורים כדני שכטמן, יהודה כהנא ואילן משולם, אנשי עסקים כהארי רקנטי, מאיר חת ובוב פריס, עיתונאים כאריה אבנרי, אתיקנים כהנרי קלוד דה בטיני, הנק פאן לויק ואיבון פקה, ועוד רבים אחרים. הייתי חבר בדירקטוריון של התיאטרון העירוני חיפה, פסטיבל הסרטים חיפה, מנוי בתיאטרון הצפון (לכל המשפחה) ובתיאטרון חיפה (עם לפחות חמישה מנויי המשך), בתזמורת הפילהרמונית ובתזמורת הסימפונית חיפה – כולל סדרת האופרות ומדי פעם גם מופעי ג'אז, בחוג למוסיקה קאמרית, בתיאטרון הקאמרי ובתיאטרון הבימה, 14 שנים בערבי שירה בציבור ומופעים מוזיקליים במועדון של אפי נצר, בסינמטק חיפה, בהרצאות במוזיאון טיקוטין ועוד במספר סדרות בנושאי תרבות שונים – מוזיקה, אמנות מודרנית, תרבות אירופית, הסטוריה של המאה העשרים, תולדות הישוב, אומנות ישראלית, אמונות עממיות, ציונות, אמנות הרנסנס, פסיכולוגיה, תולדות הג'אז, לימודי סין ויפן, תולדות הנצרות, קולנוע, ספרות, גיאוגרפיה, מסעות, יידיש ולאדינו...

בכל חיי עמדה התרבות במרכז הווייתי, מקריאת ספרי מופת בילדותי, ראיית סרטי איכות בנעוריי, צפייה במחזות וקונצרטים בבגרותי, ועד לעשיה תרבותית ואקדמית וכתיבת עשרים ספרים בעשרים השנים האחרונות. אני נהנה מכל תרבות – ממופע קאנטרי של שעתיים בפני עשרה אנשים במועדון בעיירה פייג' ליד הגרנד קניון, במופע אינטימי במתנ"ס של שכונת מגוריי דניה שבחיפה כששולי נתן ונחמה הנדל נתנו את המופע הטוב ביותר בחיי במשך שעות ארוכות, ראיתי בנעוריי את מרלין דיטריך בקולנוע תמר ואת הרי בלפונטה בקולנוע אורה, את מרסדס סוסה ולוס פרגואיוס באולמות ענק. עבורי הגשש החיוור הם תרבות לעילא וכך מופעי הפולקלור רומנסרו ספרדי עם יהורם גאון ויוסי בנאי ובוסתן ספרדי של יצחק נבון. מכל פעילויות ומופעי התרבות נהניתי, כי אלה הם חיי!

**ITALY CULTURAL SEMINAR - PROPOSAL**

**Cultural Seminar in Italy from September 20 to September 29 - 10 days. 3 days in Venice, 3 days in Rome, 2 days in Florence, 2 days visits of Ferrara, Ravenna, San Gimignano, Siena; in Veneto, Emilia-Romagna, Tuscany and Lazio. El Al direct flights.**

**Michelin Stars of Sites: \*\*\* - Highly Recommended, \*\* - Recommended, \* - Interesting**

**Thursday September 20 - El Al Flight LY 289, departing Ben Gurion Airport terminal 3, at 05:50AM, arriving at 08:45AM in Venice, Marco Polo. Economy Basic. Breakfast.**

**VENICE\*\*\*: 3 nights – Hotel Lisbona\*\*\*, Sestiere San Marco 2153. Reviews -** [**4.0 TripAdvisor**](https://www.tripadvisor.co.il/Hotel_Review-g187870-d260780-Reviews-Hotel_Lisbona-Venice_Veneto.html)**.** Midtown hotel within walking distance to the 3 concert halls. With Breakfast.

**Thursday September 20 – 8 hours visit from 10:00 (including 1 hour lunch break) of:** Ghetto \*\*- Shakespeare's The Merchant of Venice, I Frari \*\*\*, Scuola di San Rocco \*\*\*, Ponte di Rialto \*\*, Teatro Goldoni, Casanova's Venice, Canal Grande \*\*\*, San Zanipolo \*\*. If time permits - Ca' Rezzonico\*\*, San Zaccaria \*\*, Collezione Peggy Guggenheim \*.

**20:30 –** [**I Musici Veneziani**](http://www.italianticketoffice.it/i-musici-veneziani-baroque-and-opera-scuola-grande-di-san-teodoro-3583-en.html) **Baroque and Opera, at Scuola Grande di San Teodoro,** Rialto, San Marco 4810. Opera Arias – Category A, standard prices, tickets at 39 Euros.Arias from Operas by Mozart, Rossini, Offenbach, Verdi, Puccini…[**TripAdvisor Review – 5.0**](https://www.viator.com/tours/Venice/I-Musici-Veneziani-Baroque-and-Opera/d522-25490P2)**. Optional –** [**Gondola ride**](http://www.gondolavenezia.it/history_tariffe.asp?Pag=43) **by Night – 40 minutes**, maximum 6 people pergondola.

**Friday September 21 – 9 hours visit (including 1 hour lunch break) of:** Gallerie dell'Accademia \*\*\* - paintings by Bellini, Mantegna, Titian,Veronese, Giorgione..., Santa Maria della Salute \*\*, Palazzo Ducale/Doge's Palace \*\*\*, Ponte dei Sospiri \*\*, Piazza San Marco \*\*\*, Basilica \*\*\*, Ca' d'Oro \*\*\*, Ca' Foscari \*/TheUniversity, The view of Venice on top of San Giorgio Maggiore \*\*\*. In the Footsteps of [Dona Gracia](https://en.wikipedia.org/wiki/Gracia_Mendes_Nasi) – [Palazzo Gritti](http://www.thegrittipalace.com/) where she lived, Doge's Palace/Palazzo Ducale where she was often invited, Sala degli Inquisitori where she was questioned, the prison of the palace where she was imprisoned, the Ghetto where she visited friends, Ca' Foscari – where she befriended the Foscaris (also Palazzo Foscari).

**20:30 – Optional -** [**Musica a Palazzo**](http://www.italianticketoffice.it/musica-a-palazzo-rigoletto-palazzo-barbarigo-minotto-263184-en.html) **– Verdi's Opera Rigoletto, at Palazzo Barbarigo Minotto,** Fondamenta Duodo o Barbarigo, San Marco 2504. Tickets - 85 Euros, free choice of seats. The first act of the opera begins in the Tiepolo Hall, where Anthony Knight’s wonderful costumes blend perfectly into the magnificent Baroque Palace furnishings. Rigoletto travels and unfolds throughout the halls of the Palace where the choice to use candlelight creates a Caravaggio-style backlighting which enhances the dramatic power of the Opera. Duration- about 2 hours. Palace can be visited from 8 pm. [**TripAdvisor Review – 5.0**](https://www.tripadvisor.co.nz/ShowUserReviews-g187870-d1786823-r200310607-Musica_A_Palazzo-Venice_Veneto.html)**.**

**Saturday September 22 - 10 hours visit (including 1 hour lunch break) of:** Visit of half a day to the islands: Torcello\*\*, Burano\*\*, Murano \*\*. Visit of half a day to the 16th International Architecture Exhibition [**Venice Biennale**](http://www.labiennale.org/en/architecture/news/07-06.html?back=true) in the Giardini and the Arsenale. La Biennale di Venezia is the oldest (since 1895) and most prestigious international art exhibition. We'll visit the Israeli, American, French, British, German, Nordic, Chinese, Japanese, and Italian pavilions renowned for their excellent architecture. This Biennale focuses on the relationship between architecture and civil society, and will celebrate [generosity and thoughtfulness](http://www.archdaily.com/873126/grafton-architects-yvonne-farrell-shelley-mcnamara-2018-venice-venezia-architecture-biennale-free-space) and a desire to engage. [The curators are Grafton Architects](http://www.designboom.com/tag/venice-architecture-biennale-2018/).

**20:30 –** [**I Virtuosi Italiani**](https://www.classictic.com/en/i_virtuosi_italiani/32223/429452/) **– Antonio Vivaldi – The Four Seasons** **– Santa Maria della Pieta**, Riva degli Schiavoni, 4150, visit church. Tickets 28 Euros. [**TripAdvisor Review – 5.0**](https://www.tripadvisor.co.il/ShowUserReviews-g187870-d196477-r142028166-Chiesa_di_Santa_Maria_della_Pieta-Venice_Veneto.html)**. Sightseeing of illuminated Venice** **with our guide –** the mysterious facets of Venezia**.**

**Famous novels and plays on Venice –** The Merchant of Venice and Othello by William Shakespeare**,** The Aspern Papers and The Wings of the Dove by Henry James**,** Death in Venice by Thomas Mann**,** Don’t Look Now by Daphne du Maurier**,** Across the River and into the Trees by Ernest Hemingway**,** The Story of My Life by Giacomo Casanova, Dona Gracia in Venice by Itzhak Gormezano Goren. **Famous films set in Venice** – David Lean's Summer Time, The Tourist, Dangerous Beauty, Italian for Beginners, Wings of the Dove, Death in Venice, Indiana Jones/Last Crusade, Bread/Tulips, Merchant of Venice.

**Sunday September 23 – Trip from Venice to Florence, with visit of Ferrara & Ravenna.**

**Ferrara** \*\*- city, Castello Estense \*, Duomo \*\*. Garden of Finzi-Contini, synagogue, Jewish Museum, Ghetto. Medieval streets, Palazzo Schifanoia \* - Salone dei Mesi \*\*, Corso Ercole I d'Este \*.Dona Gracia Mendes Nasi, lived in Palazzo Magnanini, was a friend of Duke Ercole II d'Este and visited the Palazzo Ducale, financed the Ferrara Bible in Spanish/Ladino (1553), Samuel Usque's – Consolation for the Tribulations of Israel (1553). **Ravenna** \*\*\* - city, Visiting the Mosaics. Basilica di San Vitale \*\*\*, Mausoleo di Galla Placidia \*\*\*, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo \*\*, Basilica di Sant'Apollinare in Classe \*\*, Dante's tomb.

**FLORENCE – 3 nights. Hotel Relais Uffizi\*\*\*, Chiasso del Buco, 16, Firenze.** [**Reviews 4.0 TripAdvisor**](https://www.expedia.com/Florence-Hotels-Relais-Uffizi.h2542717.Hotel-Information?chkin=9%2F23%2F2018&chkout=9%2F24%2F2018&rm1=a2&regionId=1222&hwrqCacheKey=1069988f-8c06-4763-a758-04ac22dec65aHWRQ1518352309652&vip=false&c=e8ef2236-f040-44f2-8411-6d20256d51)**.** Midtown hotel within walking distance to the two concert halls. Breakfast.

**21:15:** [**Italian Opera in Santa Monaca Church**](https://www.classictic.com/en/italian_opera_in_santa_monaca_church/21238/410432/?fin=c8)**, Chiesa di Santa Monaca**, Main Hall, Via Santa Monaca 6. 29 Euros. Arias from La Traviata, La Boheme, Tosca, Il Barbiere di Siviglia, The Marriage of Figaro... **TripAdvisor Rating – 4.5. Optional – 1 hour Arno night cruise.**

**Monday September 24 - 9 hours Visit of Florence\*\*\* -** Piazza del Duomo \*\*\*, Duomo Santa Maria del Fiore \*\*\* - east end \*\*\*, dome \*\*\*, Campanile \*\*\*, Battistero \*\*\*, Duomo \*. Piazza della Signoria \*\*\*, Loggia della Signoria\*\*, Ponte Vecchio \*\*, Palazzo Vecchio\*\*\*. Chiesa di Santa Maria Novella \*\*, frescoes by Masaccio \*\* & Ghirlandaio \*\*\*. Chiesa di Santa Croce \*\*, Cappella dei Pazzi \*\*. Passeggiata al viale dei Colli Colli \*\*, Piazzale Michelangelo, splendid city view \*\*\*. Santa Maria del Carmine \*\*\*, Palazzo Pitti\*\*.

**Sightseeing of illuminated Florence with our guide – Legends and dark side of the city.**

**Tuesday September 25 – 10 hours visit (with 1 hour lunch break) of:** Galleria degli Uffizi \*\*\* - Cimabue, Giotto, Martini, Uccello, Filippo Lippi, the Boticelli Room \*\*\* - Boticelli, Leonardo da Vinci, Perugino, Cranach, Durer, Bellini, Correggio, Giorgione, Rubens, Michelangelo, Raphael, Titian, Tintoretto, Caravaggio, Lorrain Rembrandt. Galleria dell'Accademia \*\* with Michelangelo's sculptures in the main gallery \*\*\* - David, Fours Slaves, St. Matthew, and its picture gallery \*.Galleria Palatina \*\*\*, Palazzo & Museo Nazionale del Bargello \*\*\* - Sculptures by Michelangelo, Cellini, Donatello, Verrochio and courtyard \*\*. Chiesa di San Lorenzo \*\*\*, Cappelle Medicee \*\* with the famous Medici tombs \*\*\*. If time permits: Palazzo Medici-Ricardi\*\* with the Cappella \*\*\* and Sala di Luca Giordano \*\*. Museo di San Marco with its Fra Angelico Museum \*\*\*, Palazzo Strozzi\*\*.

We'll refer to Duke Lorenzo, Michelangelo, Giotto, da Vinci, Botticelli, Donatello, Dante, Bruneleschi, the Medicis, Savonarola, Boccaccio, Cimabue, Galilei, Machiavelli, Masaccio, Raphael, Vasari, Ghiberti, Florence Nightingale, & many other artists who worked in Firenze.

**20:30 –** [**The Three Tenors**](https://www.classictic.com/en/the_three_tenors__auditorium_santo_stefano_al_ponte_vecchio/32187/394890/?fin=c8) **– Opera Arias & Neapolitan Songs, at Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio**, Piazza Santo Stefano, Main Hall. Price 39 Euros – A central seats (7-14). The soloists are accompanied by a chamber ensemble of mandolin, double bass, and piano. Famous arias from 'La Traviata', 'Rigoletto', and 'Tosca', Neopolitan favorites like 'O sole mio', 'Funiculì Funiculà', and 'Torna a Surriento'. Approximate duration – 90 minutes.

**Firenze/Tuscany Books/Films:** All's Well That Ends Well by William Shakespeare, A Room With A View by E. M. Forster, Tea With Mussolini - autobiography by Franco Zeffirelli, The House of Medici by Christopher Hibbert, The Agony and the Ecstasy by Irving Stone, The Enchantress of Florence by Salman Rushdie, The Prince by Niccolo Machiavelli, Romola by George Eliot, The Portrait of a Lady by Henri James, Italian Journey by Goethe, Dante Alighieri: His Life and Works by Paget Toynbee. **Other films** - Shadows in the sun, Stealing Beauty by Bertolucci, Under the Tuscan Sun, La Meglio Gioventu, Obsession, I Vitelloni by Fellini, I Laureati, La Vita e Bella by Benigni, The English Patient, The Best Offer, Inferno.

**Wednesday September 26 – Trip - Florence to Rome, visit of San Gimignano and Siena.**

**Travel in the scenery of Tuscany to San Gimignano** \*\*\* - town, Piazza della Cisterna \*\*, Piazza del Duomo \*\*, Collegiata \*, Palazzo del Popolo \* - view \*\*, Maesta \*. **Siena** \*\*\* - city, Piazza del Campo \*\*\*, Palazzo del Commune \*\*\* - Sala del Mappamondo \*\*, Salla della Pace \*\*, Torre \*\* and panorama \*\*. Duomo \*\*\*, Chiesa di Santa Chiara. We'll refer to Saint Catherine of Siena. The oldest bank still operating in the world – BMPS - is in Siena.

**ROME\*\*\*, VATICAN\*\*\* - 3 nights. Hotel Quirinale\*\*\*\*,** Via Nazionale 7, Rome**. Reviews** [**4.0 TripAdvisor**](https://www.tripadvisor.co.il/Hotel_Review-g187791-d205121-Reviews-Quirinale_Hotel-Rome_Lazio.html)**.** Midtown hotel within walking distance to concert halls. Breakfast.

**20:30 – The Three Tenors in Rome:** [**Napul'e, Opera Arias and Ballet**](https://www.classictic.com/en/the_three_tenors_in_rome__napul%E2%80%99%C3%A8_opera_arias_and_ballet/27802/432286/?fin=c8), **Chiesa di San Paolo entro le Mura**, Sala 1, Via Nazionale 169. Duration – 90 minutes. A Central Seats from 5th to 8th row – 39 Euros. Arias by Donizetti, Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Rossini, Neapolitan Songs, Ballet, Arriverderci Roma, Nel Blu Dipinto di Blu, Mamma, Core' ngrato...

**Thursday September 27 - Rome\*\*\*:** **9 hours visit of:** Colosseo\*\*\*, Arco di Tito\*\*, Arco di Constantino\*\*\*, Foro Romano\*\*\*, Palatino\*\*\*, Piazza della Bocca della Verita\*, Fori Imperiali\*\*\*, Capitole\*\*\*, Campidoglio – Piazza, Palazzos, Views\*\*\*, Palazzo dei Conservatori\*\*\*, Palazzo Nuovo\*\*\*, Palazzo Senatorio\*\*\*, Musei Capitolini\*\*\*, Monumento a Vittorio Emanuele II-Vittoriano, Views\*\*, Piazza Venezia\*, Palazzo Venezia\*, Chiesa di Santa Maria d'Aracoeli\*\*, Basilica di San Clemente\*\*, Chiesa del Gesu\*\*\*.

**20:30 –** [**I Virtuosi dell' Opera di Roma**](https://www.classictic.com/en/i_virtuosi_dell_opera_di_roma__enchanting_opera_arias/22980/434326/?fin=c8) **– Enchanting Opera Arias – Chiesa di San Paolo entro le Mura**, Sala 1, Via Nazionale 169. Duration – 90 minutes. Platea Front Seats – 34 Euros. Arias from Nabucco, The Marriage of Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Tosca, Carmen, La Traviata, Madame Butterfly, Don Giovanni, Il Trovatore, Rigoletto, La Boheme, etc.

**Sightseeing of illuminated Rome with our guide – Vatican, Colosseum, Piazzas, Avenues.**

**Friday September 28 - 10 hours visit** (including lunch break) of: **The Vatican\*\*\***, Piazza San Pietro\*\*\*, Basilica di San Pietro\*\*\* - Dome\*\*\*, View\*\*\*, Musei Vaticani\*\*\* - Cappella Sistina\*\*\*, Piancoteca\*\*\*, Museo Pio-Clementino\*\*\*, Giardini Vaticani\*\*\*, Castello Sant'Angelo\*\*\*. Ponte Sant'Angelo, Tiber River, Pantheon\*\*\*, Piazza della Rotunda, Santa Maria Sopra Minerva\*\*, Piazza e Chiesa di Sant'Ignazio\*\*, Palazzo e Galleria Doria Pamphilj\*\*, San Luigi dei Francesi\*\*, Palazzo Altemps – Museo Nazionale Romano\*\*\*, Palazzo Braschi\*, Palazzo Spada\*, Palazzo Farnese\*\*, Campo de'Fiori\*\*, Piazza Navona\*\*\*.

**20:30 – Optional -** [**Verdi's La Traviata**](https://www.classictic.com/en/i_virtuosi_dell_opera_di_roma__la_traviata/10061/436756/?fin=c8) **– I Virtuosi dell'Opera di Roma – Salone Margherita**, via dei Due Macelli 75. Poltronissima/Front Stalls 55 Euros. Duration – 2.5 h.

**Saturday September 29 - Visit of 10 hours** (including 1 hour lunch break) of: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Andrea al Quirinale\*\*, Palazzo della Consulta, Palazzo del Quirinale\*\*, Fontana di Trevi\*\*\*, Piazza di Spagna\*\*\*, Villa Medici\*\*, Fontana del Tritone\*, Santa Susanna\*\*, Santa Maria della Vittoria\*\*, Santa Maria delli Angeli\*\*, Aula Ottagona, Palazzo Massimo alle Terme\*\*\*, Basilica di Santa Maria Maggiore\*\*\*. Ponte Sisto to Trastevere, Villa Farnesina, Jewish Ghetto and Jewish Heritage, San Crisogono, Santa Cecilia in Trastevere\*, Piazza di Santa Maria in Trastevere\*\*, Basilica di Santa Maria in Trastevere\*\*, Isola Tiberina, the Roman Walls, Porta Portese. Villa Borghese\*\*\*, Galeria Borghese\*\*\*, Piazza del Popolo\*\*. MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo\*\*, Terme di Caracalla\*\*\*, Basilica di San Giovanni in Laterano\*\*\*. Travel to Rome Airport. **Check-in at Airport – 20:00. 21:00 - Farewell Dinner at an Airport Restaurant - greetings to our guide, drawing lessons for the future and planning our next trip.**

**ROME – 30 RECOMMENDED FILMS, PLAYS & NOVELS – from Moravia to Fellini, Julius Caesar to The Great Beauty, Antonioni to I Claudius & Michelangelo's Ecstasy.**

1.Roman Holiday, William Wyler, 1953. 2. Roma, Federico Fellini, 1972. 3. L'Eclisse, Michelangelo Antonioni, 1962. 4. The Bicycle Thieves, Vittorio de Sica, 1948. 5. Three Coins in the Fountain, Jean Negulesco, 1954. 6. The Talented Mr. Ripley, Anthony Minghella, 1999. 7. La Dolce Vita, Federico Fellini, 1960. 8. The Belly of an Architect, Peter Greenaway, 1987. 9. Accattona, Pier Paolo Pasolini, 1961. 10. Habemus Papam, Nanni Moretti, 2011. 11. The Great Beauty, Paolo Sorrentino, 2013. 12. Rome, Open City, Roberto Rossellini, 1945. 13. A Special Day, Ettore Scola, 1977. 14. The Agony and the Ecstasy, Carol Reed, 1965. 15. Nights of Cabiria, Federico Fellini, 1957. 16. Mamma Roma, Pier Paolo Pasolini, 1962. 17. Il Divo, Paolo Sorrentino, 2008. 18. To Rome with Love, Woody Allen, 2012. 19. Julius Caesar/William Shakespeare, Joseph Mankiewicz, 1953. 20. Gladiator, Riddley Scott, 2000. 21. Massacre in Rome, George Pan Cosmatos, 1973. 22. Quo Vadis, Mervin Le Roy, 1951. 23. Spartacus, Stanley Kubrick, 1960. 24. The Da Vinci Code, Ron Howard, 2006. 25. I Claudius, TV Series, Herbert Wise, 1976. 26. The Roman Spring of Mrs. Stone/Tennessee Williams, Robert Allan Ackerman, 2003. 27. Woman of Rome/Alberto Moravia, Luigi Zampa, 1954. 28. Androcles and the Lion/George Bernard Shaw, Chester Erskine, 1957. 29. Berenice/Racine, Jean-Daniel Verhaege, 2000. 30. Two Women/La Ciociara/Alberto Moravia, Vittorio de Sica, 1960. And also other books, plays...

**El Al Flight LY284, departing from Rome Fiumicino terminal 3, at 22:50, arriving to Ben Gurion Airport terminal 3 at 03:15AM Sunday September 30. Brunch, Economy.**

הצעה לסמינר תרבות משולב בשייט איכותי וזול במחיר סביר

הצבתי לעצמי יעד של מציאת שייט משולב בטיולים במחיר של כשלושת אלפים דולר לכשבועיים שהם 200-250$ ללילה בממוצע. אחרי חיפושים מאומצים מצאתי שייט מעולה של [CELEBRATION CONSTELLATION](https://www.celebritycruises.com/booking/selectRoom?pID=CS10M184&sDT=2018-05-07&sCD=CS&aCB=false&sCT=CO) שיוצא מרומא בשבעה במאי (נוסעים לרומא ב- 4.5 ושוהים 3 לילות במלון עם סיורים וקונצרטים) עם עגינות בנפולי (פומפיי/וזוביוס), נמל קטניה שבסיציליה (טאורמינה/הר אתנה), מלטה (וולטה/מדינה), קרטחנה, פלמה דה מיורקה וגיברלטר. מסיימים את השייט ביומיים בברצלונה עם סיורים ומוזיאונים וחוזרים הביתה ב- 18.5 לפנות בוקר. למרות שכמעט כל הצירופים היו יקרים מדי, הצלחתי למצוא בסוף את הצירוף של שייט וטיול איכותי וזול מספיק. השייט יוצא זול במיוחד למרות שהספינה והחברה מעולה (דירוג 5 כוכבים וביקורות של 4.5 מתוך 5.0) ועולה עם מיסים **1250$** ל- 10 לילות. [הטיסה זולה במיוחד למרות שזה אל על](https://fly.elal.co.il/plnext/ELALonlinebooking/Fare.action;jsessionid=dlmoS7TMji6hwU4_Q6IxlAKXEwQYidI8AYNcb1YRI8Hamk4OsPYL!704975280!-1622038140) - **381$.** מלון 4 כוכבים לשלושה לילות [QUIRINALE במרכז רומא](http://www.hotelquirinale.it/en/#_ga=2.198731119.1381614346.1518949223-1916192842.1515499311) ליד רוב האתרים וכל המופעים ועל רמה הוא יחסית זול ועולה 170 יורו ללילה שזה לאדם לשלושה לילות - **320$.** **הצלחתי למצוא עבור החברים שלא שולטים באנגלית אחרי חודשים של חיפושים** מדריכים בעברית שהטוב שבהם (מתוך 10) הוא ארכיטקט ומדריך טיולים מוסמך באיטליה [בשם דן שלזינגר](http://www.tiamoroma.co.il/Default.asp?sType=0&PageId=97668). הוא הגיש לי הצעת מחיר לוטה על פי תוכנית מפורטת שהגשתי לו. העלות שלו ליום טיולים ברומא של 9 שעות לשישה אנשים היא 600 יורו - לאדם 100 יורו - 125$. כמובן שאם יהיו עוד אנשים ואפילו אם המחיר שיגבה יהיה גבוה יותר המחיר לאדם יהיה הרבה יותר נמוך.

אם נצרף לכך את עלות הכניסות לאתרים ולמוזיאונים, המוניות וכו' מגיעים לכ- **500$** ל- 3.2 ימים. כמו כן [מצאתי קונצרטים וערבי אריות ושירים נפוליטניים](https://www.classictic.com/en/special/rome-concerts/219/?fin=c8&gclid=EAIaIQobChMIoc3vuNOx2QIVpp3tCh12IAvIEAAYBCAAEgLWzPD_BwE&page=2) זולים ואיכותיים (דירוג 5 כוכבים של טריפאדוויזר) בסך 106 יורו לשלושה לילות שהם **150$ -** שלושתם באותו אולם הסמוך למלון - I VIRTUOSI DI ROMA - ENCHANTING OPERA ARIAS, THE THREE TENORS - OPERA ARIAS, NAPLES & SONGS, CLASSICAL CONCERT**.** בברצלונה נהיה יומיים ומצאתי את המדריך הישראלי הטוב ביותר מבין כעשרה שפניתי אליהם [ושמו דוד קובוס](https://www.barcelonabarcelona.net/). הוא הגיש לי את ההצעה הלוטה שעל פיה מחיר יום סיורים מלא שלו הוא 420 יורו לשישה אנשים. אם נחשב ליומיים ולאחר הנחה זה יוצא 120$ לאדם. לזה יש להוסיף כניסות לאתרים ומוזיאונים, מוניות ומופע ואנו מגיעים לכ- **300$** לאדם. במקביל, מצאתי חלופות של סיורים מודרכים באנגלית ברומא עם CITY WONDERS, אחרים ועצמי ובברצלונה עם GRAY LINE, אחרים ועצמי. אלה, במחירים דומים למחירים של הסיורים עם מדריכים בעברית. לבסוף, מצאתי [סיורי חוף בששת נמלי העגינה של השייט](https://webapps.celebritycruises.com/excursion-brochure/celebrity/excursions.php?ship=CS&date=2018-05-07&currency=USD), שהם של האוניה עצמה אך להבדיל מקונרד חברת סלבריטי שהיא לא פחות מפוארת עושה טיולי חוף לא כל כך יקרים שעולים לששת היעדים (N916, CQ24, VT01, PJ03, RA02, G131) - **427$** ובממוצע - 70$ לטיול. בשעות שנותרו עד ההפלגה לאחר כל טיול, אני מתכוון להדריך בעצמי לחברים בכל נמל עגינה טיולים משלימים. הסיורים הם באנגלית (למרות שביקשתי מהמדריכים הישראלים למצוא לי גם ישראלים בנמלי העגינה) אבל זאת לא תהיה בעיה לחברים כי סיורי החוף הם לא במוזיאונים כמו ברומא וברצלונה שמחייבים ידיעת השפה - והם יותר סיורי נוף.

סה"כ מגיעים אם כן ל- **3330$.** זה מחיר היעד שהצבתי לעצמי, למעשה 10% יקר יותר, אבל זה סדר הגודל. זה רק ממחיש איזו אחיזת עיניים יש במודעות על שייט באלף דולר כפי שהתחלתי פה. 1000$ לעשרה לילות זה 100$ ללילה, לכאורה מצויין. זה היה יכול להיות מחיר זול במיוחד (כמו במקרים שעושים שייט בקריביים, גרים ויוצאים מנמל מיאמי ועושים טיולי חוף עצמיים בטרינידד או גרנדה. הכל כלול באניה ויש הנחות מפליגות). אבל, אם מוסיפים לכך מיסים והיטלי נמל, חדר פנימי יחסית גדול (15 מ"ר ולא 10 מ"ר) ובסיפון לא רועש מגיעים ל- 1250$ וזה לפני טיפים. לזה מוסיפים טיסות, סיורי חוף, מלונות, קונצרטים, מדריכים ברומא ובברצלונה, כניסות למוזיאונים, ועוד כהנא וכהנא ומגיעים ליותר מפי 3 ובממוצע ל- 13 לילות - **250$ ללילה במקום 100$ ללילה**. בלי ארוחות צהריים ב - 12 ימי הטיולים (יש בנוסף שני ימים בהפלגה בים) וארוחות ערב בארבעה לילות שבהם לא נשהה באניה. כל התמימים נרשמים לשייט הזול אבל לא עושים את החישוב שאני עשיתי (לא סתם ניהלתי כספים בחברות גדולות ובפרויקטים והייתי אחראי על התקציב והתמחיר) ורואים שבמקרה הטוב, כשאני מצליח להוזיל את הטיול מבלי לוותר על האיכות זה פי שניים וחצי ובמקרה השכיח זה פי ארבעה מ- 100$ ללילה, כמו בטיולים של חברות נסיעות שעולים אלפי דולרים לשבוע או עשרה ימים. וכל זה באירופה, בים התיכון, לא חס וחלילה נסיעות לסין, ליפן, לארצות הברית, לדרום אמריקה, לפיורדים ולשפיצברגן ולאנטרקטיקה. **אם סמינר דומה היה מאורגן על ידי חברת נסיעות במתכונת שהתוויתי בתוכנית העסקית, הוא היה עולה כ- 200$ ללילה, בגלל היתרונות לגודל, נסיעות בחודשים פחות מתוירים, מדריכים מקומיים או מדריך ישראלי גם בסיורי החוף, מינויים למופעים, טיסות מוזלות ועוד.** להלן קטעים מתכתובת והצעות מחיר המדריכים בעברית ברומא וברצלונה.

ב- 16-17 במאי נבקר במסגרת שייט בברצלונה ואנחנו שוקלים לשכור את שירותיך לכל אחד מהימים משעה תשע בבוקר עד שעה שש בערב. אנו רוצים לדעת כמה זה יעלה לשני זוגות ואולי יותר. נרצה לבקר בכל ארבעת המבנים של גאודי - סגרדה פמיליה, קזה בטלו, לה פדררה ופארק גואל. כמו כן נבקר במוזיאונים MNAC, מירו והמוזיקה. לבסוף, נרצה לבקר באתרי העיר: Barrio Gotico \*\*, Cathedral \*\*, Palau de la Generalitat \*, Town Hall, Placa del Rei \*\*, Ramblas \*\*, Santa Maria del Mar Church \*\*, Carrer de Montcada\*\*, Placa Reial \*\*. . Monasterio de Santa Maria de Pedralbes \*\*, Funicular to Tibidabo, Tibidabo \* - Views \* . Funicular to Montjuic, Montjuic \*, Pueblo Espanol \*. Paleu Sant Jordi \*\*, Port Olimpic \*\*. Drassanes \*\*, St Agatha Chapell \*\*, Castels dels Tres Dragons \*\*, Hospital Sant Paull \*\*,

**Friday May 4:** **Arrival with El Al at 08:45. 7 hours visit from 12:00 to 19:00, with 1 hour lunch break, of:**

Colosseo\*\*\*, Arco di Tito\*\*, Arco di Constantino\*\*\*, Foro Romano\*\*\*, Palatino\*\*\*, Piazza della Bocca della Verita\*, Fori Imperiali\*\*\*, Capitole\*\*\*, Campidoglio– Piazza, Palazzos, Views, Palazzo dei Conservatori\*\*\*, Palazzo Nuovo\*\*\*, Palazzo Senatorio\*\*\*, Musei Capitolini\*\*\*, Monumento a Vittorio Emanuele II-Vittoriano, Views\*\*, Piazza Venezia\*, Palazzo Venezia\*, Chiesa di Santa Maria d'Aracoeli\*\*, Basilica di San Clemente\*\*, Chiesa del Gesu\*\*\*.

**Saturday May 5 - 9 hours visit** **(including 1 hour lunch break) of:**

**The Vatican\*\*\***, Piazza San Pietro\*\*\*, Basilica di San Pietro\*\*\* - Dome\*\*\*, View\*\*\*, Musei Vaticani\*\*\* - Cappella Sistina\*\*\*, Piancoteca\*\*\*, Museo Pio-Clementino\*\*\*, Giardini Vaticani\*\*\*, Castello Sant'Angelo\*\*\*. Ponte Sant'Angelo, Tiber River, Pantheon\*\*\*, Piazza della Rotunda, Santa Maria Sopra Minerva\*\*, Piazza e Chiesa di Sant'Ignazio\*\*, Palazzo e Galleria Doria Pamphilj\*\*, San Luigi dei Francesi\*\*, Palazzo Altemps – Museo Nazionale Romano\*\*\*, Palazzo Braschi\*, Palazzo Spada\*, Palazzo Farnese\*\*, Campo de'Fiori\*\*, Piazza Navona\*\*\*.

**Sunday May 6 - 9 hours visit** **(including 1 hour lunch break) of:** Villa Borghese\*\*\*, Galeria Borghese\*\*\*, Piazza del Popolo\*\*, Palazzo Massimo alle Terme\*\*\*. **Papal Blessing – Angelus at 12:00 in Saint Peter's Square.** Ponte Sisto to Trastevere, Villa Farnesina, Jewish Ghetto and Jewish Heritage, San Crisogono, Santa Cecilia in Trastevere\*, Piazza di Santa Maria in Trastevere\*\*, Basilica di Santa Maria in Trastevere\*\*, Isola Tiberina, the Roman Walls, Porta Portese. MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo\*\*, Basilica di San Giovanni in Laterano\*\*\*.

**Monday May 7 - 4 hours visit of:** San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Andrea al Quirinale\*\*, Palazzo della Consulta, Palazzo del Quirinale\*\*, Fontana di Trevi\*\*\*, Piazza di Spagna\*\*\*, Villa Medici\*\*, Fontana del Tritone\*, Santa Susanna\*\*, Santa Maria della Vittoria\*\*, Santa Maria delli Angeli\*\*, Aula Ottagona, Basilica di Santa Maria Maggiore\*\*\*. Terme di Caracalla\*\*\*.

**Travel to Civitavecchia at 13:00, lunch, and boarding of Celebrity Constellation at 15:00 (depart at 17:00).**



מכתב ששנלח לאחראית על התרבות בטיקוטין ב- 18.2

... היקרה,

לבקשתך, לוטה בזאת המייל ששלחתי לחברי יצחק גורמזאנו גורן שהוא אחד הסופרים הטובים ביותר שיש לנו, בוודאי טוב יותר מגרוסמן, עוז ושלו, אך מה לעשות לא מפורסם כמוהם ולא משתייך לאליטות, למרות שהוא שמאלני ואפילו לא ליכודניק. תחפשי עליו במדיה ותקראי את הקוורטט שלו על דונה גרציה, את הטריו האלכסנדרוני, מקלט בבבלי ועוד. שלושת הנ"ל גרפומנים, חוץ מיצירת מופת אחת של עוז "סיפור על אהבה וחושך", ואילו כל יצירה של גורן היא פנינה. אבל הוא לא מזרחי "מחמד" ושומו שמיים אף הוציא אנתולוגיה של סופרים ומשוררים מזרחים המוכיחה שהם לא נופלים ברמתם ואף עולים בכמה מקרים מהסופרים האשכנזים שלומדים עליהם בבית הספר. הוא הקים תיאטרון מזרחי, הוצאת ספרים מזרחית, ירחון מזרחי, ולכן לא פופולרי...

ובאותו עניין, איך בטיקוטין מתנהגים מרצים הפוך מהסטריאוטיפים של העדות. מצד אחד דויד איבגי, נחמד אמיתי, בחיים לא יעליב מישהו ולא יפגע בזבוב, שכל הרצאה שלו מרימה אותך לגבהים שלא יתוארו, ומאידך לוריא, צמוד לתמונות שהוא מציג, בלי שאר רוח, עם המון פרטים, מהיר חימה שהיום כמעט הרביץ למישהי מסכנה שהעיזה לתקן אותו על פרשיה מהתנ"ך. אני לא יודע אם נשארת, אך הוא אמר לה: "אל תעשי את עצמך מטומטמת שלא יודעת מה שהיא מדברת. מה את חושבת, שאני לא יודע על מה אני מדבר?" והוכיח לה באותות ובמופתים שהוא צודק והיא טועה. אולי זה נכון ואולי זה לא, אבל אני במשך עשר שנים שלימדתי מעולם לא העלבתי סטודנט, ותאמיני לי הרבה פעמים הם אמרו שטויות, אבל נתתי כבוד לכל אחד, התייחסתי לכל אחד כאל בניי...

כל טוב,

קורי

מייל שנשלח לעורך הראשי של מחלקה ראשונה NEWS1 ב- 19.2

יואב שלום רב,

לוטה בזאת מאמר חדש שנכתב בהשראת תערוכת הצילומים לכבוד 100 שנה של הארץ. אני קודם כל שולח את המאמר אליכם, לכן אודה לך באם תודיע לי אם תרצו לפרסם אותו עם התמונות.

כל טוב, קורי

המאמר פורסם ב- 20.2 במחלקה ראשונה NEWS1 אך כיוון שנפלו שיבושים שלא תוקנו להלן הנוסח המקורי

תמונות בתערוכה של הארץ או של דר שטירמר? מאת יעקב קורי

סמוך ליום השואה הבינלאומי הלכתי להרצאה כדרכי באולם רפפורט שבחיפה, כאשר ראיתי תצוגה של תמונות בתערוכה שהייתי משוכנע שלקוחות מדר שטירמר או עיתון אנטישמי אחר והן הוצגו להמחשת שנאת היהודים. אחרי ששאלתי התברר לי שזאת תערוכת צילום עיתונאי לכבוד 100 שנים לעיתון הארץ. האוצר אלכס ליבק מודה בכנות כי: "אין צילום אוביקטיבי. תמונה טובה משקפת את נקודת מבטו של הצלם... החותם האישי של הצלם מקבל בעיתון "הארץ" במה ייחודית בנוף התקשורת המקומית." לפיכך, הרשיתי לעצמי לתהות מה האג'נדה של עיתון הארץ לא על פי מאמריו אלא על פי התמונות שנבחרו בקפידה ומדוע דווקא הצלמים האלה בחרו להציג את תמונותיהם בעיתון הארץ. ואני תוהה – האם אין כאן שטיפת מוח סובטילית במיוחד כאשר תמונה שווה אלף מילים והאם עורכי העיתון מנסים להשפיע על קוראי הארץ, שהם האליטות של ישראל, שיחשבו בכיוון מסוים מאוד.

אני נגד שטיפות מוח – קומוניסטיות, נאציות או פשיסטיות, אסלמיות פונדמנטליסטיות או חרדיות, של עיתון הארץ או של עיתון ישראל היום, של תומכי ביבי או של תנועות יוניות המציגות תמונה חד צדדית של ישראל הרחוקה מהאמת. כל אחד יש לו אמת משלו ואני בוודאי לא מתיימר לקבוע שהאמת שלי עדיפה על של אחרים. אבל אני מתקומם כאשר אני עד לשטיפות מוח של גורם כלשהו ולא מבין למה מוסד עירוני כעיריית חיפה בחר להציג תערוכה חד צדדית של עיתון הארץ בדיוק כפי שהייתי מוחה אם היו מציגים תערוכה המאדירה את ביבי או באבא.

להלן כמה מהתמונות בתערוכה שאני מציג לצידן את האסוציאציות שהן עוררו בי, אך להבדיל ממוסורגסקי אני לא מתייחס אליהן בהומור, כי אני סבור שאני מבין את הסבטקסט, את כוונת המשורר, המסתתרת מאחורי כל תמונה. מה שמדאיג הוא שדיברתי עם מבקרים רבים, רובם קוראי הארץ - כי מי יבוא להרצאות בנושאים ברומו של עולם אם לא אינטלקטואלים קוראי הארץ. הם לא ראו כל פסול בתמונות, אך רק כאשר עברתי איתם תמונה תמונה והצגתי בפניהם את הסבטקסט הם קלטו מה רצו להעביר לנו, אך הם לא הזדעזעו כמוני, כי הם עברו שטיפת מוח בת עשרות שנים של העיתון וקשה להם להשתחרר מההיפנוזה של תמונות אמנותיות, ומאמרים הכתובים לעילא.

עיתון "העולם הזה" בחר להעביר את המסרים שלו נגד שחיתות, נגד המימסד, בעד יוניות קיצונית ותמיכה עיוורת בנרטיב הערבי, עם פורנוגרפיה. "הארץ" הרבה יותר מתוחכם - על מנת להעביר את המסר שלו טוב יותר מצורפים לפמפלט התעמולה של העמודים הראשונים, נוסח פרבדה, גם מוספים מעולים כמוסף הכלכלי של דה מרקר או מוספי גלריה ותרבות ברמה מאוד גבוהה. אבל אפילו במוסף התרבות מדירים יצירות מופת של כל מי שלא חושב בדיוק כמוהם, כפי שעשו לרומן הישראלי הטוב ביותר שנכתב בישראל מאז עגנון, יצירת המופת של יהושע סובול "חופשת שחרור", כי מה לעשות סובול יונה לא פחות מהם אך חושב בצורה עצמאית ולא מוכן להתיישר בשורת המקהלה ולשיר את המנטרות של הקולקטיביות הרעיונית של הארץ. ואם הם מדירים את סובול, יונה שביונים, לא קשה לחשוב כיצד הם מדירים ניצים ואנשים שלא חושבים בדיוק כמו העורך, כי פונדמנטליזם יכול להיות גם יוני.

אסיים בהצהרה שבבחירות בשנים האחרונות הצבעתי שלוש פעמים לעבודה ופעם לכחול לבן ואני מתכוון להצביע שוב לכחול לבן, כך שאני לא חשוד ב"ביביזם", אני סבור שהוא סיים את תפקידו ועליו לפנות את כיסאו. אני אם כן הקול הצף המצפוני שבראש מעייניו האתיקה, אהבת המולדת, השקפת עולם כלכלית חברתית שמאלה מהעבודה, הפקת לקחים מהמאבק בן 100 שנים, כימי הארץ, עם הערבים, מכיל את כל מגזרי הארץ – יהודים וערבים, ניצים ויונים, מזרחים ואשכנזים, חרדים וחילונים, מתנחלים וחסידי שלום עכשיו, לא משסה כפי שעושים מנהיגי רוב המפלגות והמגזרים וגם עורכי עיתונים ומדיה בכירים, וסבור שחופש, שוויון ואחווה הם לא סיסמאות סרק.



מתנחל עם תפילין, כפר דרום בימי ההתנתקות. צילם אוריאל סיני 2005 (עם סטראוטיפ של דתי מתנחל פנאטי?)

עם דימיון מצמרר לדמות של יהודי דתי בעיתון הנאצי "דר שטירמר" מ- 23 בפברואר 1943, המכונה "השטן".





פלסטינים מרימים חולצות במחסום ברטעה באזור ואדי ערה, צילם מיקי קרצמן, 2005

הצופה הנבוך מקבל את הרושם שהקלגסים של צה"ל מתעמרים בילדים ערבים תמימים סתם כך כפי שהנאצים התעמרו בילדים יהודים בשואה. אך כל מי שלא עבר שטיפת מוח יודע שזה נעשה על סמך עשרות תקדימים שהיו בעבר שבהם ילדים ביצעו פעולות טרור, נשים החביאו חגורות נפץ, באינתיפאדה נוראה שבה ערפאת, אביר אוסלו וחתן פרס נובל לשלום, שלח אלפי מחבלים, אחרי שנסוגונו מרוב השטחים, שטבחו בנו יותר מאלף איש. האם הסבטקסט הוא שהישראלים הם כמו הנאצים? אך להבדיל אף יהודי לא עשה פעולות טרור נגד הנאצים, מה שלא מנע מהם לטבוח שישה מיליון יהודים, ילדים, נשים וגברים. לעומתם ישראל לא טבחה שישה מיליון פלשתינאים שהיו בשליטתנו או בסמוך לנו, לא טבחה מאות אלפים אזרחים חפים מפשע כפי שעשו בנות הברית בהפצצות שטיח בגרמניה, בהירושימה ונגסקי, לא עשרות אלפים, רק הרגה מעט יותר אזרחים מאשר הפלשתינאים הרגו אזרחים שלנו, וזה כי הטרוריסטים שלחו אלפי טילים מריכוזי אוכלוסיה, בתי חולים ומסגדים, ולא במכוון כנאצים.



יום האדמה בירושלים שוטר על סוס מפיל דוכן פירות בשוק, צילמה אוליביה פיטוסי, 2012

מתוך ויקיפדיה: **'יום האדמה** ב[ערבית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%AA): **يوم الأرض - יום אלארץ'/אל-ארד**), שחל ב-[30 במרץ](https://he.wikipedia.org/wiki/30_%D7%91%D7%9E%D7%A8%D7%A5) ,( הוא אירוע הכולל את השביתה הכללית וההפגנות של ה[חברה הערבית בישראל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%99_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C) נגד החלטת [ממשלת רבין הראשונה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%9E%D7%A9%D7%9C%D7%AA_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C_%D7%94%D7%A9%D7%91%D7%A2_%D7%A2%D7%A9%D7%A8%D7%94) להפקיע אדמות של אזרחים ערבים ב[גליל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%92%D7%9C%D7%99%D7%9C) בשנת1976 **.** ההפגנות נערכו בעיקר ב[סח'נין](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%97%27%D7%A0%D7%99%D7%9F), ב[עראבה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%A8%D7%90%D7%91%D7%94) וב[דיר חנא](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%99%D7%A8_%D7%97%D7%A0%D7%90). ממשלת ישראל פעלה כדי למנוע את קיומן של ההפגנות האלימות. בהחלטה של ראשי [מפלגת העבודה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A4%D7%9C%D7%92%D7%AA_%D7%94%D7%A2%D7%91%D7%95%D7%93%D7%94), ראש הממשלה [יצחק רבין](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A6%D7%97%D7%A7_%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%9F), שר הביטחון [שמעון פרס](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%9E%D7%A2%D7%95%D7%9F_%D7%A4%D7%A8%D7%A1) ושר המשטרה [שלמה הלל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%9C%D7%9E%D7%94_%D7%94%D7%9C%D7%9C), הוכנסו כוחות [צבא](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%91%D7%90) ו[משטרה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A9%D7%98%D7%A8%D7%94) כדי לדכא את הפרות הסדר הקשות. שישה אנשים נורו למוות: ארבעה על ידי כוחות [צה"ל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%91%D7%90_%D7%94%D7%92%D7%A0%D7%94_%D7%9C%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C) ושניים על ידי ה[משטרה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A9%D7%98%D7%A8%D7%AA_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C). שלושה מההרוגים היו בסח'נין. מאז מצוין היום בקרב [ערביי ישראל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%99_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C) כסמל למאבק במה שחלקם תופשים כמדיניות [מפלה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A4%D7%9C%D7%99%D7%94) של ממשלות ישראל.'

למי שזקוק לרענון הזיכרון יום האדמה מצויין בגלל מדיניות של רבין ופרס וממשלת שמאל, אך לא צריך להתפלא על כך כאשר כמעט כל הקורבנות בקרב הערבים נהרגו בעת כהונת ממשלות שמאל. עושים שטיפת מוח שהליכוד והימין, שכאמור איני נמנה על חסידיהם בהיותי איש שמאל חברתי כלכלי, הוא אחראי על ההתעמרות בפלשתינאים. אפשר תמיד למצוא תמונה של שוטר אלים, אך ברוב המקרים אלימות השוטרים באה כתוצאה מאלימות המפגינים. האם מנסים לעורר הקשר להתעמרות בעסקי הערבים כמו בליל הבדולח, כשהנאצים טבחו ורמסו ללא הבחנה ביהודים ובעסקיהם שלא עשו להם דבר, לא יצאו בהפגנות אלימות ולא איימו על גרמניה.





מנחם בגין בעצרת באריאל ביום העצמאות ערב הבחירות לכנסת ה- 10, צילום של יעקב סער, 1981

חוגי השמאל עשו דליגיטמציה לבגין ולחרות במשך עשרות שנים, כינו אותו פשיסט, דמגוג, ואכלו את הכובע כאשר הוא זה שעשה את השלום הראשון עם מדינה ערבית, מצרים, המדינה הגדולה ביותר, אחרי שהוא עלה לשלטון והם ניבאו נבואות אפוקליפיטיות על חורבן הבית והרס הדמוקרטיה, "גנבו לנו את המדינה". מדוע הצלם הנכבד בחר לצלם את בגין דווקא מהגב אל נוכח המון משולהב? הוא אמנם עשה שלום עם מצרים אבל לא היה מוכן להקים מדינה פלשתינאית בשטחים ולכן היה ונשאר אויב העם. האם הסבטקסט מרמז על מנהיג פשיסט אחר שמצולם אף הוא מהגב? פעם אחר פעם אחר פעם מטפטפים דברי רעל ובלע שישראל הפכה לפשיסטית, לנאצית, שונאי ישראל מחוץ ורדופי שנאה עצמית מבית, כגדול האנטישמים ישעיהו ליבוביץ מדברים על יודונאצים, בשעה שישראל ברשות הליכוד לא עצרה אף אדם בשל דעותיו, להבדיל מהרצח והמאסר של כל המתנגדים לשלטון בימי הנאצים, אלא נתנה פרס ישראל לגדולי המשמיצים את המדינה מליבוביץ' ותומרקין ועד דויד גרוסמן ועמוס עוז.





הפגנת תמיכה בישראל מול שגרירות טורקיה בתל אביב בעקבות השתלטות צה"ל על ספינות משט המחאה לעזה, צילם דניאל בראון 2010

צריך להיות מאוד מוכשר בשביל לצלם תמונה כל כך חד צדדית כתמונה הזאת. השוטר מרים את ידו במועל יד, המפגין הפנטי הוא עם קעקוע של מגן דוד (האם זה רמז לקעקועים של הנאצים?), דגל ישראל מונף אל על אך מגן הדוד לא ברור ומרמז אולי על צלב קרס. ועל מה יצא הקצף? על פעולת הגנה מפני משט עוין שנועד לפרוץ את המצור כביכול על עזה. אין שקר גדול יותר מאשר השקר על מצור בעזה. קודם כל כי לרצועת עזה יש גבול עם מצרים ולכן גם אם אנחנו רוצים אינינו יכול להטיל מצור הרמטי על עזה. אבל גם ההגבלות שהוטלו על עזה לא באו סתם, כמו שגם "החומה" לא הוקמה סתם אלא בעקבות טבח אלף ישראלים, אחרי שהחמאס הכניס לעזה אמצעי לחימה, בנה מנהרות טרור, שילח אלפי טילים, אחרי שנסוגונו מכל סנטימטר מעזה ואנו מוכנים לאפשר להם להקים מדינה עצמאית על שטח גדול יותר מסינגפור לאוכלוסיה קטנה בהרבה. אבל להם אין את לי קוואן יו אלא מנהיגים צמאי דם שרוצים רק לטבוח ביהודים ומשקיעים את המילירדים באמצי לחימה וגונבים אותם לכיסם.



תושבי הכפר הערבי עיראק אל מנשייה עוברים לצד הירדני. ארכיון המדינה 1948

קיים נרטיב שקרי של נכבה ונכסה שקרה אסון לפלשתינאים שנגרם אך ורק בגלל פשעי ישראל הקולוניאליסטית. אנחנו כביכול גירשנו את כל הפליטים שכיום הם למעלה מחמישה מיליון איש ולא מאפשרים להם לחזור לאדמתם השדודה. בספרי "הרפובליקה השניה של ישראל" ובמאמריי אני מפריך את כל השקרים, מתאר את הגירוש של מספר גדול בהרבה של יהודים מארצות ערב, גדולי המומחים מוכיחים כי רוב הפליטים ברחו בהוראת המנהיגות הערבית אחרי שהיא פתחה במלחמת שמד נגד ישראל. אנחנו מעולם לא רצינו לחסל את הפלשתינאים בה בשעה שהם בהחלט רצו לחסל אותנו ונעזרו בשבע מדינות על מנת להשמיד את הישות הציונית. וכמובן שאין חמישה מיליון פליטים אלא רק כשלושים אלף שנולדו בפלשתינה והאחרים הם צאצאים שלפי כמעט כל הגדרה של פליטים אינם פליטים. ישראל קלטה תוך כמה שנים את כל הפליטים מארצות ערב, ביניהם המשפחה שלנו, ואילו מדינות ערב מסרבות לקלוט את הפליטים שבתחומיהן. קוראי הארץ יודעים טוב יותר ממני מה העיתון כותב על כל הסוגיות האלה, אך זה שבחרו לכלול בין עשרות התמונות של התערוכה דווקא תמונה זאת אומרת דרשני. האם רצו לרמוז על כך שהנאצים סילקו מעל אדמתם עשרות מיליונים וטבחו מיליונים, פליטים שלא עשו להם דבר ולא איימו על גרמניה, כמו הפלשתינאים שרצו לחסל את ישראל וכשהובסו המציאו את האגדה של הנכבה והנכסה.





חיילי צה"ל חוצים את הגבול מעזה לישראל במהלך 24 שעות של הפסקת אש בעת מבצע צוק איתן, צילום גיל כהן מגן, 2014

ניסו בנבזות אך בהצלחה מסוימת להציג את ישראל כפושעת מלחמה בעקבות מבצע צוק איתן שבא בעבקות ירי אלפי טילים על ישראל והייתה מלחמת מגן לכל דבר. תיארו את ביבי כרוצח ילדים צמא דם שנהנה לטבוח בחפים מפשע. נוצרה ברית דמונית בין חוגי שמאל קיצוני, חוגי ימין קיצוני, איראן ומדינות שונאות ישראל, אסלאם פונדמנטליסטי, והרבה אגודות שהן כביכול בעד זכויות אדם אך מתעוררות לתחיה רק כאשר ישראל מגינה על עצמה בעקבות האינתיפאדה השניה וטרור החמאס ולא טובחת במתכוון אף אזרח חף מפשע. החיילים הישראלים מתוארים כקלגסים, הטובים בהם סרבני גיוס כפי שבעל מצפון צריך להיות, וששים לשוב הביתה, כאשר ממשלת ישראל התוקפנית שולחת אותם למלחמה פושעת נגד החמאס אביר זכויות האדם. האם הם היו רוצים אולי לראות את החיילים מרימים ידיים ומניחים את נשקם כפי שעשו החיילים הגרמנים והנאצים אחרי מלחמת העולם השניה?





חייל יהודי במפקדת הפלנגות בביירות במלחמת לבנון הראשונה, צילום רחל הירש, 1982

את התמונה המקוממת ביותר שמרתי לסוף. האסוציאציה ברורה, פה אין כבר רמזים או כוונות נסתרות. אנחנו הקלגסים שכובשים מדינה שלא עשתה לנו דבר, רק נתנה מחסה לעשרות אלפי טרוריסטים שטבחו באזרחים ישראלים חפים מפשע. בדיוק כמו שגרמניה הנצאית כבשה את ורשה בתמונה שלהלן. פולין שלא עשתה דבר לגרמנים שכבשו אותה וטבחו בה מיליונים דינה כדין לבנון ומייד מזכירים בנשימה אחת את סברה ושתילה – עלילת דם שטפלו על ישראל על רצח של מאות אזרחים שבוצע על ידי נוצרים כנגד מוסלמים. סברה ושתילה זה בדיוק כמו השואה, ואנחנו בדיוק כמו הנאצים. מאות אזרחים הרוגים שקולים כנגד מיליונים ומה שחמור יותר הוא שישראל לא טבחה בהם אבל קשה להשתחרר מעלילת דם. גם מנסים לטפול בימין ובנתניהו שהם אחראים לרצח רבין, החטא הקדמון, כאשר הרצח בוצע על ידי רוצח מתועב שפעל כבודד. בדיוק כמו שטופלים עלינו עלילת דם שכולנו אחראים לטבח של משפחה פלשתינאית, של ילד מסכן, כאשר מי שביצע זאת זה קומץ של טרוריסטים יהודים. הא, אומרים האנטישמים גם היהודים טרוריסטים, לכן אל תגידו טרור אסלאמי כי זה מעליב את המוסלמים בה בשעה שהטרור האסלאמי טבח מאות אלפים בעוד הטרור היהודי לרבות הטבח בחברון טבח עשרות אזרחים. כל שקר, כל הגזמה, כל השמצה, כל תמונה דמוית דר שטירמר, נועדה לעשות דה לגיטימציה לישראל וליהודים, בדיוק כפי שעשו הנאצים. הפוסל במומו פוסל ומי שטופל עלינו האשמות נאציות צריך לבדוק מה הם מניעיו ותסביכיו. אל מול גלריית הזוועה עומדת גלרייה מפוארת של עשייה, של עם ישראל, הכי מוסרי והכי יצירתי, החפץ רק חיים!



מכתב שנשלח לאחראית על התרבות בטיקוטין ב- 20.2

... שלום רב,

יכולתי להעביר דרכך תלונה חריפה לרפפורט, אתוס והעיריה על התערוכה הפוליטית והמקוממת של צילום עיתונאי לכבוד מאה שנים לעיתון הארץ, אבל אני יודע שאת לא אחראית לתכנים של התערוכות ברפפורט שגרמו לי לעוגמת נפש בפעמים הרבות שנאלצתי לעבור דרך התערוכה. בממלכה שלך בטיקוטין את נזהרת מאוד לא להכניס תכנים פוליטיים לא של שלום עכשיו ולא של הליכוד. לפיכך, בחרתי להתייחס לסוגיה בכתיבת מאמר שפורסם היום באתר הידוע "מחלקה ראשונה NEWS1" ובו ציינתי את מיקום התערוכה. שהקוראים יקראו ויסיקו מסקנות על התערוכה, על העיתון ועל אלה שהציגו אותה במוסד ציבורי שאמור להיות אפוליטי. לוטה המאמר. בימים קשים אלה של פלגנות ושיסוי שומה עלינו לעשות הכל לטיפוח האחדות ומניעת מחלוקות במדינה.

כל טוב,

קורי

מכתב שנשלח לעשרות חברים ב- 20.2 עם הנוסח המקורי של המאמר

... שלום רב,

לוטה בזאת מאמר שכתבתי בנוסח הלוטה ופורסם היום באתר הידוע "מחלקה ראשונה NEWS1" על התכנים המקוממים בתערוכת צילום עיתונאי לכבוד מאה שנים לעיתון הארץ. נחשפתי לתערוכה בעל כורחי כאשר ראיתי הרצאות רבות שהועברו מאולם טיקוטין לאולם רפפורט בחיפה. כשראיתי את התערוכה לראשונה סמוך ליום השואה הבינלאומי סברתי שהתמונות נלקחו מדר שטירמר ומעיתונים אנטישמיים ורק אחר כך התברר לי שהן פורסמו בהארץ. האוצר אלכס ליבק מודה בכנות כי: "אין צילום אוביקטיבי. תמונה טובה משקפת את נקודת מבטו של הצלם... החותם האישי של הצלם מקבל בעיתון "הארץ" במה ייחודית בנוף התקשורת המקומית." לפיכך, הרשיתי לעצמי לתהות מה האג'נדה של עיתון הארץ לא על פי מאמריו אלא על פי התמונות שנבחרו בקפידה ומדוע דווקא הצלמים האלה בחרו להציג את תמונותיהם בעיתון הארץ. שקוראי המאמר שלי יקראו ויסיקו מסקנות על התערוכה, על העיתון ועל אלה שהציגו אותה במוסד ציבורי שאמור להיות אפוליטי. בימים קשים אלה של פלגנות ושיסוי שומה עלינו לעשות הכל לטיפוח האחדות ומניעת מחלוקות. כדאי לכל קוראי הארץ לקרוא את המאמר שלי ואני אציע זאת גם לעורכי העיתון.

כל טוב,

קורי

תשובה מידידה ב- 20.2

קורי איש יקר וחכם,

כל מילה שווה זהב.

אנחנו, כידוע, ביטלנו מזה שנים את המנוי שלנו ל"הארץ" - under protest.

משפילה עיני ומודה, שלפני שנתיים התחננתי בפני דוד שנתמנה רק על עיתון הסופ"ש בשביל המוסף "גלריה" וכך עשינו. בייתר חלקי העיתון איננו נוגעים כדי לא להתרגז.

האם אתה מרשה לי להעביר לכל יפי הנפש שמעריצים את העיתון ומגינים על חופש הביטוי שלו בחירוף נפש?

נשיקות ותבורך!!!

תשובה מחבר ב- 20.2

הי

קראתי ומאד מרשים. גישתי דומה לשלך ולכן קל לי לקבל את דבריך. אני חושב שאתה צודק וגם האינטרפרטציה שלך לתמונות הולמת לדעתי. מקווה שתקבל תגובות חיוביות למאמר.

המון ברכה

תשובה מחבר ב- 20.2

קורי יקירי שלום

קראי בעיון ומתקשה להאמין עד לאן עיתון הארץ יכול להדרדר.

יותר גרוע מאלגזירה או כל אמצעי תיקשורת עויין .

מזדהה ומסכים לכול מילה יישר כוח.

האמת הפסקתי לקרוא הארץ ומסתכל רק על דהמרקר שגם לו יש אגנדהולא פעם אני מגיב לשטרסלר וסמי פרץ ידידי

תודה

תשובה מחבר ב- 20.2

שלום קורי,

אכן לא צריך עיניים בוחנות כעיניך כדי לראות את האג'נדה החולנית של עיתון הארץ.

אנחנו קונים את העיתון הזה כל סוף שבוע בשביל המוספים המצויינים.

ישראל היום המחולק חינם בביתנו ב... הוא חולני לא פחות, אבל ברמה הרבה יותר נמוכה.  אני אוסף אותו כל יום בשביל הסודוקו.

יש עיתון טוב בישראל?

סוף שבוע רגוע,

תשובה מידיד ב- 21.2

שלום קורי,

מאמר מבריק שלך.

אני עוקב בשקיקה אחרי המספרים היורדים וההולכים של קוראי עיתון הארץ.

הגיל החציוני של המנויים שלהם הוא להערכתי 70. במידה ואני צודק הדמוגרפיה כבר תעשה את שלה.

כל טוב,

תשובה שלי לידיד זה באותו היום

תודה ..., תשתדל להפיץ לכל קוראי הארץ שאתה מכיר. אולי נזכה עוד לראות בסגירת העיתון שמסב נזק עצום לישראל בארץ ובעולם בהיותו נקרא על ידי האליטות שלא מרגישים איך עושים עליהם מניפולציות בהיותם תחת השפעת שטיפת המוח שלהם זה עשרות שנים, כמו קוראי המודיע וישראל היום. מה שעוד יותר חמור - כל החברים שלי מחו"ל שקוראים את המאמרים המתורגמים של הארץ לאנגלית נאחזים בו כבקרנות המזבח על מנת להוכיח לי שישראל היא מדינה נאצית. אשלח לך חליפת מכתבים עם חבר כזה, אדם מקסים ומבריק, שחיבר את המחזה המצויין "ארץ האש" שמובא במלואו בספר האחרון שלי ברשותו כמובן. לחילופין אני מאחל להם לפחות שהעיתון ישנה עורו וישמור על אוביקטיביות כמו ידיעות (בן-דרור ימיני למשל). שבת שלום, קורי

תשובה מחבר ב- 21.2

למעלה מבינתי.

אין לי מילים.

אתה גדול.

תודה ושבת שלום

לרותי ולך.

תשובה מידיד ב- 20.2

גלגולו של דר שטירמר לעיתון עברי...

אין היום בעולם עיתון אנטישמי מזוקק, כמו הארץ!

מתכסים תמיד באיזה מאמר או עתונאי, קצת ימני, כדי לומר אנחנו מאוזנים...

כמו החזיר המראה טלפיו, אני כשר...

תשובה מידידה ב- 21.2

תודה קור,

נקרא בעיון.

אגב, הסתכלתי שוב בחוברת בעקבות דבריך, ורוצה מאוד להבין איפה הבעיה עם הצילומים.

אגב, חלקם מופיעים באינטרנט.

שבת שלום👌😻

המשך התשובה של ידידה זו ב- 21.2

אגיב ברצון.

דבר אחד אני יכולה להגיד כבר בשבחו עוד בטרם שקראתי, שהוא לא ארוך מדי.

תשובה שלי לידידה זו ב- 21.2

לא סתם לא ארוך אלא עם 16 תמונות. את המאמר הבא אכתוב עם קומיקס... כל טוב, קורי

תשובה של ידידה זו ב- 22.2

בוקר טוב קורי,

קראתי את המאמר בעיון רב כפי שהבטחתי וגם ב-news1.

יש בחוברת של הארץ 100 צילומים בתחומים שונים.

אני מסתכלת עליהם כצילומי אמנות כמו בתערוכות צילום רבות שראיתי.

אין ספק שצלמי עיתונות ישראלים (ואת אלו שאת שמותיהם בדקתי בגוגל) מצלמים תמונות מהמציאות הישראלית. חלקם מצלמים עבור עיתון הארץ ואחרים עבור עיתונים נוספים. ברובם הצלמים הם בוגרי מוסדות לימוד לצילום ואמנות וזוכי פרסים בזכות צילומיהם בארץ ובעולם בהם רבים מאלו שהתפרסמו בתערוכה, כולל הצלמים שעל צילומיהם כתבת.

בעיני הם אנשים שמעוניינים להתפרנס ובוחרים את העיתון עבורו הם עובדים, לפי קריטריונים של עובדים בכל התחומים.

לא נראה לי שכאמנים הם מצלמים צילומים מוזמנים. הם נמצאים באזורים בהם מתרחשים ארועים ומשם הם בוחרים את אובייקט הצילום.

 ממליצה לך לעבור על השמות של הצלמים ולבדוק את הביוגרפיה שלהם.

ליבק האוצר, צלם מוערך מאוד, שהציג בתערוכות רבות בארץ ובחו״ל. הוא חתן פרס ישראל לצילום ועוד פרסים רבים.

אני מכירה את צילומיו של אלכס ליבק אוצר התערוכה. ואני מחזיקה בידי את אחד הספרים שברשותי שהנושא שלו: כמו כלב; מלא הומור. כל הצילומים צולמו בארץ.

עריכת הספר על צילומי הכלבים שלא פעם מצולמים עטופים בדגל ישראל נעשתה בידי דוד טרטקובר, חתן פרס ישראל לעיצוב.

מקובל עלי שרבים לא אוהבים את עיתון הארץ וזה לא מפריע לי לקרוא את העיתון מדי יום. הפסקתי לקרוא את מאמריו של גדעון לוי ואמירה הס, כי לדעתי הם מיצו את המסרים שלהם.

בסוף שבוע אנחנו קוראים גם ידיעות אחרונות.

אם יזדמן לנו להיפגש באחת ההרצאות בטיקוטין או רפפורט אשמח לשבת איתך ולהתבונן בצילומים שבחוברת (אשאיר ברכב של בני) ולנסות להבין מדוע ראית בהם מסרים כל כך קשים.

בהערכה רבה,

...

נ. ב.

(אם אין לך את רשימת הצלמים ואת דברי הפתיחה שבחוברת אשמח לצלם ולשלוח לך).

תשובה שלי לידידה זו ב- 22.2

... יקירתי,

איש באמונתו יחיה. מי שמאמין שהתמונות אמנותיות ואין בהן מסר מקומם יבושם לו. כמו מי שחושב שזה מצחיק לראות כלבים עטופים בדגל ישראל. במדינה פשיסטית כפי שמאשימים שונאינו את ישראל הם היו יושבים במחנות ריכוז או מוצאים להורג, אבל המדינה הפשיסטית נותנת להם פרס ישראל. אני מתפלא שלא נתנו פרס ישראל גם למחמוד דרוויש שרצה לסלק אותנו ולאכול את בשרנו. טוב שסף הגועל שלך הוא במאמרים של גדעון לוי ואמירה הס, כנראה שיש לך קיבה חזקה. הם לא מיצו את המסרים שלהם כי יש עוד רבים שחושבים כמותם. אין לי כל רצון לראות את החוברת כמו גם לא את הפרוטוקול של זקני ציון, את הפתשגנים של נטורי קרתא, ואת האמנה הפלשתינאית. לאחרונה גילו לי דלקת במעי הדק ויש לי קיבה רגיזה. אבל שלא כמו שרת התרבות שלנו אני לא מחווה דיעה על דברים שאני לא רואה או קורא. כתבתי על התערוכה של התמונות כי נאלצתי לראות אותה כמה פעמים בדרכי להרצאות ברפפורט. כתבתי ביקורת על הזוועתון פוקסטרוט כי ראיתי אותו והזדעזעתי. כתבתי בספריי ביקורת על המצע של הרשימה המשותפת שרוצה בחורבן ישראל כי קראתי את המצע וניתחתי אותו. כתבתי על ההרצאה המשסה של דויד גרוסמן בעצרת המקוממת עם המחבלים בערב יום העצמאות אשתקד כי ראיתי וקראתי אותה וכתבתי על כך מסה שלמה. למחרת הוא קיבל פרס ישראל למרות שהוא אחד מגדולי המשמיצים שלנו.

שבת שלום,

קורי

תשובה של חבר למאמר שלי ב- 21.2

הי קורי

אכן תגובה ראויה ונחרצת לתערוכה ולעון הארץ

מילים כדורבנות

לשמחתי- אני מסכים לחלוטין  עם ההערות והדעות שהבעת במאמר- כל הכבוד!

תודה ששיתפת אותי

דש לכולם

סופש נעים

תשובה של ידידה ב- 21.2

קורי יקירי

לא ראיתי את התערוכה ואני מתרשמת ממנה דרך התמונות ששמת בכתבה. אני מבינה את מחאתך ואכן אין מקום להשוות את מה שקורה בינינו לבין הפלשתינאים לשואה שלנו. המצב שלנו עם הפלשתינאים מורכב ואי אפשר לתארו כשחור או לבן. הפלשתינאים שברחו וחלקם אכן גורשו בעידודנו נשארו לצערנו במחנות פליטים בטיפוח אונררא ולמדינות ערב היה נוח להשאירם במצב הזה וגם מנהיגיהם כיום מתנגדים לכל הסדר. יחד עם זאת יש אצלנו בעיקר בהתנחלויות  קיצונים שעושים פשעים איומים כלפי פלשתינים תמימים ובכלל לא חסרה אצלנו גזענות שההנהגה שלנו מעודדת. גם החיילים מעצם הצורך שלהם להתמודד עם אזרחים מגיעים למצבים בעייתיים ביותר. סטטוס של כיבוש יוצר בעיות רבות ומשחית לא אחת.

לצערי איני רואה פתרון למצב. החלוקה השרירותית של סייק ופיקו יצרה הרבה בעיות בכל האזור והצעת החלוקה שלנו יצרה גם היא בעיות. כיום האינטרסים של אירן שתומכת בעזה ובחיזבאללה ובאסאד לא מאפשרת פיתרון לקונפליקט שלנו והתערובת של ישובים ערבים והתנחלויות מסבכת את האפשרות לפתרון.

אני מסכימה אתך שאין מקום להשוואה לשואה ובודאי אין מקום לתערוכה כזו ביום השואה הבינלאומי.

אשמח להתראות בקרוב ולהמשיך את השיחה בעל פה.

שבת שלום.

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

יקירתי, תודה על התגובה. אני מכבד את דעתך על הסכסוך, אבל מטרת המאמר היא לא לעסוק בסכסוך אלא לתאר את המניפולציה של הארץ שמשווה את ישראל לגרמניה הנאצית. את מוזמנת להפיץ את המאמר שלי בין קוראי הארץ. שבת שלום, קורי

תשובה של חבר ב- 21.2

תודה לך יעקב קורי

מאמר מצויין, שובר סטיגמות, חושף את העיוות בעיתון הארץ, וכל זאת מבלי להיגרר למחנה הימין.

דעותי קרובות מאד לדעותיך, ובניסוח הבהיר והמפוקח שלך, נתת לי פתח לנסח תגובה הולמת

תודה.

תשובה שלי לחבר זה באותו היום

... יקירי, אתה החבר הכי קרוב לפסיכיאטר שאני מכיר. תסביר לי בבקשה מה הם המניעים המודעים ובתת מודע של שוקן וכתבי הארץ לתאר את ישראל דווקא כמדינה נאצית. יש לי חברים שהוריהם היו נאצים והם היו אוהבי ישראל בעבר ועכשיו הם עוזרים לפלשתינאים ומדברים נגד פשעי ישראל כאשר הם בטח משוכנעים שהנה היהודים כשהם כובשים מדינה מתנהגים בדיוק כמו הוריהם הנאצים. מה שמעניין הוא שהכרתי אותם אחרי מלחמת ששת הימים כאשר השטחים היו כבושים והם אף פעם לא ביקרו את פשעי הכיבוש. רק אחרי שקיבלו רוח גבית מהארץ שהם מצטטים ומחוגי השמאל בארץ ובחו"ל הם התחילו להוקיע, כי זה הפך להיות BON TON לתאר את ישראל כנאצית. ומי שהתחיל בכך היו דווקא הישראלים ובראשם ליבוביץ' האנטישמי עם היודונאצים. זה שהפלשתינאים מתארים אותנו כנאצים זה ברור כי הפוסל במומו פוסל מחאג' אמין אל חוסייני ועד מכחיש השואה אבן מאזן ההנהגה שלהם תמכה ואהדה תמיד את הנצאים וגם בספרי הלימוד ובקריקטורות שלהם הם ניזונים מדר שטירמר. היהודים יפי הנפש בארצות הברית ובאירופה גם הם מבדלים עצמם מאיתנו וכמה שהם מכפישים אותנו יותר כך הם הופכים ליהודי מחמד אצל הגויים. אני בוודאי נגד הכיבוש וכתבתי על זה למכביר בספריי ובמאמריי, אבל אני גם מוכיח שאין בנו אפילו שמץ של נאציות או פשיזם. אחרת עוז, גרוסמן וחבריהם מזמן היו במחנות ריכוז או נרצחים ולא צריך להיות נאצי בשביל זה - ברית המועצות עשתה את זה, איראן עשתה את זה, והם לא נאצים. בישראל נותנים להם פרס ישראל והם ממשיכים להשמיץ אותה. קורי

תשובה של ידיד ב- 21.2

לפעמים נראה ש"הארץ" לא רק כותב לטעם של קוראיו "אליטות". לפעמים הוא נראה מנסה לעצב אותו. תבנית של טעם מלומד מתנשא. לפי דגם הטעם העליון ה"ארופאי". תפיסת עולם פתולוגית המתחנפת ל"אליטה" שקירבנה את היהודי.

תשובה של חברה ב- 21.2

הי קורי.

שוחחנו היום על המאמר שלך.

עם זאת אני רוצה

להביע את דעתי.

קראתי בעיון רב

כדרכי.

מאמר שמתייחס

לדרכך ודעותיך

בצורה מאוד חדה

עניינית ברמת נתוח

מעמיק בהיבטים

ההיסטוריים  חברתיים ופוליטיים.

כבעל זכרון חזק

אתה מביא דוגמאות

מלפני עשרות שנים

וזה מחזק את עמדותיך.

אני אישית לא מכירה

הרבה אנשים שכותבים ברמה הזאת.

מהערותיו אותך עשרות שנים, אני

לא מופתעת.

כשוריך הוורבליים

בכתב ובע״פ גבוהים.

המאמר ושליחתו

 הם פתח מעניין

לשיח חברתי.

משוכנעת שברכו

אותך וקיבלת הד

על כתיבתך.

מברכת אותך ,אתה

רואה חושב ומגיב.

כל הכבוד.

תשובה של ידיד ב- 21.2

הי קורי

תודה. בגדול אני נוטה להסכים איתך.

עיתון הארץ אכן מגזים ומעביר זאת בכסות כלכלית מעניינת.

מה יותר טוב לקרוא כאלטרנטיבה?

ועם זאת עלינו תמיד להפעיל את מוחנו לגבש את דעת\נו העצמאית ולא לפי שום עיתון.

תודה רבה וישר כוח.

תשובה שלי לידיד זה באותו היום

תודה .... אני אישית קורא ידיעות, לא שאני מתלהב מהעיתון אבל לפחות הוא לא עושה שטיפת מוח, יש לו כתבים - כמה מהם מצויינים כבן-דרור ימיני, סימה קדמון, עמית סגל ונחום ברנע - ואת דעותיי אני מגבש לא מהעיתון. אתה מוזמן לשלוח את המאמר לקוראי הארץ שאתה מכיר. קיבלתי עשרות תגובות נלהבות למאמר. כל טוב, קורי

תשובה של ידידה ב- 21.2

קורי יקר

כל מילה בסלע,

תודה על כי הארת את עיננו,

גם אני נקעה נפשי מהעיתון הזה, למרות שאנחנו עדין חתומים עליו. וכמובן התירוץ מדור הספרות וגלריה.

גם אני וגם ... כתבנו במכתבים למערכת תגובות מחאה על אי אילו דברים מסולפים.

המאמר שכתבת מנומק לעילא ולעילא, מדויק וכתוב להפליא.

מן הראוי שתשלח אותו לפרסום שיותר קוראים יקראו ויראו לאן הגענו.

שבת שלום ומבורך

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

... היקרה, תודה על הפירגון. את מוזמנת לשלוח את המאמר לכל קוראי הארץ שאת מכירה. אני שלחתי אותו גם לעורכי דה מרקר אבל בעיתון עצמו אני לא מכיר איש. מעניין אם אתם או מישהו אחר היה שולח להם את המאמר איך הם היו מגיבים עליו. מבחינתי, הם מוזמנים גם לפרסם אותו - נראה אם יש להם אומץ לעשות זאת וכמובן הם יכולים לסתור אותו אך בצורה עניינית, לא בהתקפה עליי או עלי השקפותיי בנושאי הסכסוך, אלא לגופו של עניין - האם הם מנסים לדמות את ישראל לנאצים - כן או לא. גם חבריכם ... הסכימו עם המאמר. שבת שלום. קורי

תשובה של בן כיתה של רותי ב- 21.2

לד"ר יעקב קורי ,

שלום רב

1.מחמיא לי על שבחרתם  בי  כאחד  מהנמענים למאמר שכתבת.מלוא ההערכה לרותי ולך.

2. להערכתי אין יותר--ולא רק בישראל -- עתונות פרופסיונאלית.חלפו עברו "השנים הטובות" אשר היו  בארצנו  מאז תום העתונות המפלגתית  ועד ש"הארץ" עבר לשליטתו  של עמוס שוקן כמו"ל.מה שעינינו רואות ואוזנינו שומעות  היא  "עבודה" של יח"צנים המפיקים פמפלטים שיווקיים  בשירות בעלי עניין וממון מדייקים.

3. לטעמי,חסד  מיותר אתה עושה עם "הארץ" של עמוס  שוקן ושותפיו  הגרמנים,בהניחך ש"האליטות של  ישראל" הם קוראיו.ככל שאני יודע "הארץ" בנוי  היום (כלכלית)  בעקר  על מהדורתו באנגלית  הנקראת על ידי בעלי תפקידים ועסקים לא ישראליים  המניחים כמוך,שמה שהיה בימי גרשם שוקן הוא מה שהווה, והכתוב בהארץ  עדיין מייצג את דעת "האליטות בישראל".וחבל...

"הארץ" במהדורתו האנגלית- -ועמוס שוקן אישית בהופעותיו  בקמפוסים בחול ולפני מקבלי החלטות למיניהם שם-- מזיקים לעם ישראל ולמדינת ישראל  באופן שוטף ובמכוון.

4. אישית,אני מודע מאז "מבצע  של"ג(מלחמת הלבנון  הראשונה) כי  אין אמת סוביקטיבית  באמרה :תמונה שווה יותר מאלף מילים".נוכחתי  אישית,כחייל מילואים,עד כמה אפשר להנכיח בתודעה תמונה  המעוותת את המציאות בלי זיוף ופוטושופ אלא על ידי מיקוד בחלק מסוים של כל המראה הפנורמי...

5. לידיעתך, כבר לפני כעשור שנים "התגרשתי" מהמנוי על "הארץ" (אחרי 30 שנה!).אחרי הגירושין ,עמוס שוקן ואני שוחחנו על כך טלפונית והסברתי לו מדוע ביטלתי את המנוי.הוא הקשיב. אמר תודה,ונפרדנו  כנראה לנצח.

אגב,בדיעבד  למדתי שהמוספים של "מקור ראשון" טובים לא פחות מאלו של "הארץ".אבל גם מהם נגמלתי...

בכלל, היום אינני מנוי על שום עתון ואינני סומך על הכותבים בעתונים או על כתבי הרדיו והטלוויזיה

6. רשמת  בצדק  שחלק מקוראי "הארץ" עכשיו הם "שטופי מוח". דוקא משום כך  אני חושש שפרסום מאמרך לא יגרום לשטופי המוח לוותר על המנוי.אולי להיפך, יגרום לסוג של גאוות יחידה .ואולי,רק אולי,ייתכן שהדהוד התערוכה  במאמרך יביא לסקרנים נוספים לבקר בתערוכה האוטואנטישמית

7. לסיכום ענין זה  אני רוצה לחזק את ידיך,אכן מדובר בעתון ובמו"ל  אוטואנטישמים .לדעתי,ראוי רצוי וגם כדאי  כך להתייחס אליהם דרך קבע.

שבת שלום

...

נ.ב ברשותך אעביר את המאמר לבניי ולחברים אחדים

תשובה של ידיד ב- 22.2

קורי ידידי,

ההשוואה שאתה עורך עם העיתון הנאצי הייתי אומר שהיא מופרכת לחלוטין.

בברכה,

תשובה שלי לאותו ידיד באותו היום

... ידידי,

אני מקבל באהבה את ביקורתך. מה עוד שאתה היחיד עד כה מתוך עשרות המכותבים למאמר, רובם יונים, שהשמיע ביקורת מעין זאת, כמעט כל האחרים הרעיפו תשבוחות למאמר. איש באמונתו יחיה. אתה רשאי כמובן לשלוח את המאמר לכל קוראי הארץ שאתה מכיר וגם לעורכי העיתון. אני אוהב ומכיל את כולם, גם אם אינם חושבים כמוני. הלוואי וגם האחרים, וביניהם צלמי וכתבי הארץ, היו כאלה. זכור שהשירים השנואים עליהם ביותר הם התקווה, ירושלים של זהב ועוף גוזל, וזה אומר דרשני. יש זכות גם למיעוט מזערי כמו היונים הקיצוניים להשמיע את קולם בתנאי שאינם מטיפים לאלימות כמו שעשה לאחרונה אחד מכתבי הארץ ובתנאי שאינם מטיפים לשנאה כפי שעושים יונים קיצונים וימנים קיצונים. אנ לא השוויתי את הארץ לדר שטירמר אלא את התמונות שהיו בתערוכה לתמונות שהופיעו בעיתונים נאצים, שליבו סטראוטיפים של יהודים נקלים כפי שעושים צלמי הארץ בתמונותיהם עם סטראוטיפים לדתיים, מתנחלים, חיילים וימנים.

הבעיה העיקרית של הארץ ושל הרבה מפלגות גזעניות היא בחד מימדיות של השקפותיהם, אין גוונים, כל מי שלא חושב כמוהם הוא שחור ורק מי שחושב כמותם הוא לבן (תרתי משמע?). התמונה הרבה יותר מורכבת ואני נגד סיסמאות נבובות ומפרידות כמו שלום עכשיו, ארץ ישראל השלמה, שתי מדינות לשני עמים, בלי חרות ומק"י, בלי ערבים וחרדים. הייתי מצפה מהעיתון לאנשים חושבים ומהאליטה שקוראת אותו לרדת לעומקי הסכסוך, לא לצבוע את המתנחלים כקלגסים (הדברים הבוטים והמשסים של אנשי השמאל מקוממים לא פחות ועל כך ייחדתי מסה שלמה בספרי), לא לצבוע את הדתיים כפאנאטים (יש גם פונדמנטליזם יוני לא פחות מסוכן מהניצי), לא לצבוע מזרחים שלא חושבים כמוהם כנאנדרטלים (הם משכילים לא פחות מקוראי הארץ), רוסים כפשיסטים (מי שלא מכיל אחרים כפשיסטים ולא מרשה לאף אחד לצאת משורת המקהלה כמו סובול זה היונים הקיצונים), בדיוק כמו שאני מצפה מאנשי הימין לא לצבוע את השמאלנים כבוגדים, את הערבים כבעלי נאמנות כפולה, את האשכנזים כגזענים. אני נגד שיסוי מכל סוג שהוא ולכן אני מתקומם כנגד השיסוי של צילומי הארץ, השיסוי של ביבי, וכמובן השיסוי כנגד היהודים תאבי הבצע והגנבים.

שבת שלום,

קורי

תגובה של הידיד באותו היום

קורי היקר,

איך נאמר "אף על פי שחטא ישראל הוא"

התחזית שלך לגבי הכלכלה לשנת 2020 כנראה שתתגשם, אבל נראה לי שזה יהיה בגלל סיבה אחרת קטנה כנגיף.

שבוע טוב,

תשובה שלי לידיד זה באותו היום

... יקירי,

ידידנו ... שלח לי משנה מנומקת איך כל פעם שיש נגיף הבורסה יורדת ואחר כך עולה. עניתי לו שזה אכן נכון אבל "בתנאים שווים". הפעם בגלל כל הסיבות שאני מניתי המגפה תהיה אולי הקש שישבור את גב הגמל כי היא מצטרפת לסיבות האחרות שאני מניתי ומספיק לעיתים טיפה אחת בשביל להגדיש את הסיאה. מכל מקום ימים יגידו.

כל טוב,

קורי

תשובה של ידידה ב- 22.2

שבת שלום קורי

קראתי בשקיקה את המאמר שלך ואכן הזדעזעתי.

ל א ראיתי את התערוכה הנדונה אך אתה צודק במאה אחוזים.

אני מרשה לעצמי להעביר את הכתבה שלך לבני משפחתי.

נ.ב.

ב4.3. בשעה 1800 מתקיימת תוכנית אחהצ של השנסונים.  אני לא אוכל להגיע כי אני נוסעת לאופרה "הספר מסביליה" בתל אביב.

אם אתה מכיר מישהו שמעוניין בכרטיסים,  אשמח להעביר לך אותם.

תודה שחלקת את מחשבותיך אתי ולהתראות ביום שני בהרצאתה של  נינו אבסדזה.

דש לרותי

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

... יקירתי,

שמחתי שהמאמר שלי עורר בך רגשות עזים, זאת הכוונה ואני מקבל על זה עשרות משובים חיוביים. מאידך, יש כמה קוראי הארץ כמו ... למשל שכל כך שבויים בקסם של הארץ שלא מסוגלים לראות את הזוועה של התמונות אלא רק את הצד האמנותי. את מוזמנת להעביר את הכתבה לכל דכפין ובמיוחד לקוראי הארץ. אני כבר הולך לשנסונים עם חבר ולא זקוק לכרטיסים אך את מוזמנת להתקשר או לגשת לקופה ביום שני ולבטל את הכרטיסים שייזקפו לזכותך. יש עשרות שרוצים את הכרטיסים אך לא השיגו מקומות. אם את הולכת ביום שני לנינו אבסדזה ניפגש שם. אני מגיע באוטובוס כי רותי הולכת לפקוד עם האוטו את קבר ההורים שלה בנהריה לרגל היורצייט של אבא שלה. אני דווקא נהנה ללכת וזה תורם לכושר. בשנה הבאה נינו תרצה על ספרות רוסית ויש לי מניות בכך כי התוכנית המקורית שלה היה להעביר סדרת הרצאות שלמה על גרוזיה. עם כל הכבוד לגרוזיה האם לא מעניין יותר סדרה על צרפת, ארצות הברית, גרמניה או ספרות רוסית?

כל טוב,

קורי

תגובה לידיד ב- 22.2

... שלום,

ייתכן והחוש השישי שלי עבד שעות נוספות במקרה של המאמר על התמונות של הארץ, אבל בעקבות עשרות התגובות המעולות שקיבלתי על המאמר, חשבתי לתומי - שמא הפיתרון לקו המנחה את הארץ נעוץ בבעלות שלו, כי אמי ז"ל הייתה אומרת לי בצרפתית "הכל אינטרסים בחיים" ותחפש את הכסף ברוח האמרה הידועה מחשיפת פרשת ווטרגייט FOLLOW THE MONEY.

ומה התברר לי? מתוך הויקיפדיה באנגלית (לא בעברית) - חלק ניכר מהבעלות של הארץ היא של מוציא לאור גרמני שהאבא שלו היה נאצי ושהמוציאים לאור הגרמנים טיפחו אידיאולוגיה נאצית:

The Schocken family were the sole owners of the Haaretz Group until August 2006, when they sold a 25% stake to German publisher [M. DuMont Schauberg](https://en.wikipedia.org/wiki/M._DuMont_Schauberg).[[14]](https://en.wikipedia.org/wiki/Haaretz#cite_note-14) The deal was negotiated with the help of the former Israeli ambassador to Germany, [Avi Primor](https://en.wikipedia.org/wiki/Avi_Primor).[[15]](https://en.wikipedia.org/wiki/Haaretz#cite_note-15) This deal was seen as controversial in Israel as DuMont Schauberg's father, Kurt Neven DuMont, was member of the [Nazi party](https://en.wikipedia.org/wiki/Nazi_party) and his publishing house promoted Nazi ideology.[[16]](https://en.wikipedia.org/wiki/Haaretz#cite_note-16)

כנראה שכשכתבתי "הפוסל במומו פוסל" עליתי על העצב החשוף. מניסיוני, גדולי המשמיצים את ישראל הם צאצאים של נאצים הששים להוכיח כביכול שהישראלים לא פחות נאצים מהנאצים, וזה מטהר את המצפון שלהם. כלומר, לא סתם מנסים לשוות לישראל אידיאולוגיה נאצית - תמיד ניסו לטפול האשמות שווא ביהודים והמרושעת שבהן היא כמובן שישראל היא בדיוק כמו הנאצים.

כל טוב,

קורי

תשובה של הידיד הזה באותו היום

היי קורי,

הבעלות של צאצאי הנאצים על עיתון הארץ היא דווקא עובדה ידועה למדי.

[https://www-haaretz-co-il.cdn.ampproject.org/v/s/www.haaretz.co.il/amp/news/world/europe/1.2648613?amp\_js\_v=a3&amp\_gsa=1&usqp=mq331AQFKAGwASA%3D#aoh=15823702246074&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp\_tf=%D7%9E%D7%90%D7%AA%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.haaretz.co.il%2Fnews%2Fworld%2Feurope%2F1.2648613](https://www-haaretz-co-il.cdn.ampproject.org/v/s/www.haaretz.co.il/amp/news/world/europe/1.2648613?amp_js_v=a3&_gsa=1&usqp=mq331AQFKAGwASA%3D#aoh=15823702246074&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=%D7%9E%D7%90%D7%AA%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.haaretz.co.il%2Fnews%2Fworld%2Feurope%2F1.2648613)

הפצתי את המאמר המצוין שלך בשתי קבוצות. אחת של מובילי דעה מהימין הליברלי והשנייה מהשמאל הליברלי.

תגובה של חבר ב- 22.2

שלום יעקב,

מה נשמע בצפון?

אני לא מאלה שחושבים שלעיתון יש כזו השפעה מאגית על קוראיו או יכולת לעשות להם שטיפת מוח.

הייתי מנוי על הארץ כעשור (חלק מהעבודה..) ולא הפכתי לשמאלן קיצוני.

לדעתי, לתקשורת השפעה הרבה יותר קטנה על הציבור ממה שמייחסים לה.

אופתע אם הארץ יפרסם את המאמר לאחר שפורסם באתר של יואב יצחק. היית צריך להציע אותו קודם כל  להארץ.

ד"ש לרותי

תשובה שלי לחבר זה באותו היום

נו באמת, אתה חושב שהארץ היה מפרסם את המאמר? הם לא מפרסמים ביקרות על הספר האחרון של סובול שהוא יצירת מופת כי הוא לא מתיישר עם שורת המקהלה. הצעתי אינספור מאמרים להארץ ואף אחד לא התקבל. קיבלתי מעשרות תגובות נלהבות למאמר. רק כמה קוראי הארץ לא ראו שום פסול בתמונות. איש באמונתו יחיה. חוץ מזה הכל בסדר, חוץ ממה שלא. כל טוב, קורי

תשובה של חבר ב- 22.2

**קורי שלום רב**

**למרות שאני בעד אמנות חופשית וקורא הארץ ומצביע אמת**

**אני מכיר בכך שמותר לאמנות להשתמש באמצעים  ומסרים  חריגים כדי לזעזע**

**על מנת  להעביר מסרים  פוליטים ואחרים במקרה הזה הקצנה כנגד תופעות של משיחיות ותוצאותיה**

**התערוכה הזאת היא  מעבר לגבול הטעם הטוב**

**במקרה זה נחצו כל הגבולות   בעיקר  בהשוואה  בין המציאות בשטחים**

**לבין מצב היהודים  והשמדתם תחת הכיבוש הנאצי**

**השימוש בתמונות  מהשואה שהסבטקסט שלהם הינו השוואת חיילי צהל לצבא הנאצי**

**הוא חצית כל גבול  סילוף והשמצה בוטה של חיילי צהל**

**איני אומר שאין מקרים בודדים  שיש לגנות בהם חיילים צעירים  חסרי ערכים**

**שאיבדו שליטה ונהגו באלימות  בניגוד לפקודות  בצורה שאינה הולמת את ערכי והקוד האתי של הצבא .**

**וזאת עקב מציאות  הכיבוש הקשה שבשטחים**

**מכאן ועד השוואה לצבא הנאצי שמטרתו  (שהוגשמה  למזלנו רק חלקית )היתה השמדת העם היהודי**

**יש מרחק של אלף שנות אור**

**כמי ששרת בשטחים הרבה  מאד פעמים במקומות הכי לא סימפטים**

**אני יכול להעיד  שלמרות  המציאות בשטחים  הסיכון ומצבים לא פשוטים שנתקלנו בהם**

**לא היתה  מצידנו התעמרות  או פגיעה באוכלוסיה  העוינת ונהגנו  באיפוק**

**אל אף שימוש באמצעים לפיזור הפגנות בלית ברירה**

**לסיכום אני חושב ששגה עיתון הארץ**

**שאני  מנוי שלו  מזה הרבה שנים**

**בכך שנתן במה לתערוכה זו שמוסיפה להשחרת פנינו מגבירה שנאה בתוכנו ואת  האנטישמיות בתפוצות**

**הפתרון  הלא נראה בעין כנראה נמצא בכל זאת  במומ עם העם הפלשתינאי  והמדינות הערביות הפרו מערביות**

**כל טוב ...**

תשובה שלי לחבר זה ב- 23.2

... יקירי, ליתר ביטחון הסתכלתי שוב במאמר שלי שמא הטעיתי את הקוראים, אך וידאתי שכבר בעמוד הראשון אני כותב במפורש: "להלן כמה מהתמונות בתערוכה שאני מציג לצידן את האסוציאציות שהן עוררו בי", כך שכנראה שלא שמת לב למשפט הזה ולשאר ההקשרים במאמר. על כל פנים, תודה שוב על המילים החמות שלך. כל טוב, קורי

תשובה של החבר באותו היום

קורי היי

כנראה לא שמתי לב למשפט

תשובה של ידיד ב- 23.2

כל הכבוד, קורי, על המאמר המדהים על ההתרשמות שלך מה"תערוכה" של התמונות הללו.

אוסף התמונות והמקביתות שלהן מרשים ומזעזע.

תשובה של ידיד ב- 23.2

בוקר טוב קורי,

מאמר נפלא שמראה עד כמה עיתון הארץ מגמתי ושמאלני.

לפני כ-20 שנה היה לנו מנוי על הארץ אבל נמאס לנו מהשנאה העצמית של העיתון וביטלנו את המנוי.

אישית, אני אהיה מופתע אם הם יפרסמו את המאמר הנפלא שלך.

בברכה,

תשובה שלי לאותו ידיד באותו היום

... יקירי,

תודה לך על המילים החמות. אבל, תעשה לי טובה - אל תעליב אותי ואת הרוב המכריע של המגיבים למאמר שלי עם תגובות חמות ביותר, כאשר אתה מכנה את הארץ כעיתון שמאלני. אני מחשיב עצמי שמאלני, אולי אפילו שמאלה ממרצ בהשקפותי הכלכליות חברתיות, אך בהשקפותי המדיניות בטחוניות אני נץ מתון - נוסח אחדות העבודה ויגאל אלון אם אתה זוכר. בין המגיבים בתגובות נלהבות למאמר היו גם יונים שביונים, אבל לא יונים קיצונים כאחדים מעורכי, כתבי וצלמי הארץ. אין לי בעיה עם יונים לא פונדמנטליסטים כיהושע סובול חברי, שאני חולק על דעתם כאשר אני תומך בתוכנית טראמפ, בעד החלת הריבונות על כל הישובים ועל עמק הירדן וצפון ים המלח, אבל נגד סיפוח כל השטחים עם כל מיליוני הפלשתניאים. איש באמונתו יחיה אך שלא יטפטפו תעמולת זוועה בארץ ובחו"ל ולא ישוו אותנו לנאצים ויגידו שהמדיניות שלנו "מזכירה ימים אפלים". אם היינו נאצים ופשיסטים כפי שהם טוענים הם היו יושבים כולם במחנות ריכוז או מחוסלים כפי שעשו משטרים מעין אלה. ישראל במקום זאת נותנת להם פרס ישראל ומאפשרת להם להשמיע את דעתם בעיתונות, בטלוויזיה וברדיו. לסיכום אני נגד שיסוי של שמאל, ימין, חרדים וערבים.

שבוע טוב,

קורי

תגובה של ידיד ב- 23.2

ca fait des années que Haaretz est devenu un organe de propagande anti-sioniste et anti-Israel (a l'image de cette autre saloperie qu'est *Le Monde* en France).

Il faut finir de dire que Haaretz est le journal des elites (quelles elites?) et répéter a l'envi que c est un organe de combat anti-sioniste qu'il serait bon de couler.

תגובה של האחראית על התרבות בטיקוטין ב- 22.2

קורי היקר,

ראשית אני נהנית לקרוא את השקפותיך, עדיין לא ראיתי את התערוכה המדוברת אך עוררת אצלי עניין ללכת ולהציץ.

אני איני אמונה על תכני המוזיאון, גם בתכנים של מועדון תרבות אני משתדלת מאוד להזהר,

שמחה על המיילים שלך, תמיד מעניינים לקריאה, ביקורת היא תמיד חשובה, לגבי כל דבר וכל תחום

תודה

תשובה שלי לאחראית על התרבות בטיקוטין ב- 23.2

... היקרה,

תודה לך על דברייך החמים. מעולם לא קיבלתי כל כך הרבה תגובות אוהדות למאמר כמו למאמר על תמונות הארץ - לרבות מיונים, אם כי יש מעט קוראים שרופים שממשיכים לאמר "אהבתי את אדוני" וללכת כעיוור אחרי גורו. איך את נערכת לתפעול בטיקוטין על רקע מגיפת הקורונה? שמעתי כבר מאנשים שלא נוסעים ברכבת, לא הולכים להצגות, הרצאות, סרטים או כל מקום עם קהל. אני מתכוון לבוא להרצאות על עף הקורונה. בגילנו המתקדם חבריי חוטפים לאחרונה סרטן, מחלות לב, אירוע מוחי, נפילות ושאר מרעין בישין. לפחות לקורונה יש ניחוח של מלכות וכתרים...

שבוע טוב,

קורי

תשובה שלה למכתב שלי באותו היום

אכן מטריד עניין הקורונה, בינתיים אני גם עסוקה בדברים מטרידים נוספים, 2.3 לדוג'

אימצתי את אמירתך על ניחוח של מלכות וכתרים,

כל טוב

תגובה של ידידה ב- 24.2

קורי יקירי

כרגיל, כל מה שאתה כותב, מרתק מעניין ובמקרה זה גם עצוב.

יישר כוח על העבודה המקיפה והמעמיקה. ההשואה בין התמונות נכונה. עצוב לי שעתון הארץ נהיה אנטישמי יותר ויותר. לכן כבר לפני שנים החלטנו להפסיק את המנוי, גם לדה מרקר. לצערי זה לא מזיז להם.

אעביר את מאמרך לכל מכרי קוראי הארץ....שחושבים שהם נאורים ונורא חכמים

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

... יקירתי,

תודה רבה על מילותייך החמות. אני קיבלתי עשרות תגובות נלהבות למאמר שלי, יותר מאשר לכל מאמר או ספר. כנראה שקלעתי בעצב חשוף. רוב המברכים היו יונים או אנשי מרכז. יחד עם זאת, יש כמה קוראים - הגוורדיה האימפרילית - שלא מצאו כל פסול בתמונות, שהאשימו אותי שאני מוציא דברים מהקשרם, שאמרו לי שיש לי אובססיה לראות בכל מקום נאציזם, שהמתנחל עם התפילין מבטא את הכאב של הנסיגה והוא בכלל לא סטראוטיפ, שצריך דימיון מאוד פורה להשוות בין בגין שנואם באריאל מהגב לבין היטלר, שהחיילים החוזרים הביתה רק שמחים לחזור, אולי אולי התמונה של ההפגנה על המשט קצת מוגזמת עם מועל היד. בכלל, אחת הידידות שלי הקוראות את העיתון, שלא מוצאת כל פסול בעיתון, בגישתו ובתערוכה שהיא גם ראתה, כותבת לי: "אני מכירה את צילומיו של אלכס ליבק אוצר התערוכה. ואני מחזיקה בידי את אחד הספרים שברשותי שהנושא שלו: כמו כלב; מלא הומור. כל הצילומים צולמו בארץ. עריכת הספר על צילומי הכלבים שלא פעם מצולמים עטופים בדגל ישראל נעשתה בידי דוד טרטקובר, חתן פרס ישראל לעיצוב." עד כדי כך פועלת שטיפת המוח של הארץ... גם ידידיי מחו"ל הקוראים את המהדורה באנגלית מצטטים לי כל פעם מאמרים של הארץ המשווים אותנו לנאצים. אשלח לך מייל על מאמר ששלח לי חבר ארגנטינאי/ישראלי/אמריקאי, יונה שצירפתי מחזה שלו לספר שלי, עם התשובה שלי אליו.

כל טוב,

קורי

תגובה של עיתונאי ידוע ב- 25.2 למאמר שלי על עיתון הארץ

לד"ר קורי,

לצערי - אני כבר מתקשה להזדעזע מעיתון "הארץ", שהנטיות האנטי-ישראליות שלו הולכות ומתעצמות.

זה עצוב.

בברכה,

מכתב מחבר צרפתי ב- 26.2 עם מאמר המתאר את המשבר הכלכלי הנוכחי

                                                                                      Jacques,

                                                                                                    et tu en auras été le pophète  ...

תשובה שלי לחבר הצרפתי באותו היום

La crise arrive à cause de cor-y ou de cor-ona..., c'est la même chose! Ce qui me fait souvenir d'une histoire pour rire "antisémite" vielle de 100 ans que j'ai entendu de mon père, qui déjà vivait lors du Titanic. Un antisémite rencontre son ami juif Eisenberg et lui jette à la figure "vous les juifs vous êtes la cause de tout les maux au monde..." Eisenberg lui répond: "donne un exemple". Et l'antisémite lui dit: "vous avez coulé le Titanic!" Ce a quoi Eisenberg lui répond: "il a coulé a cause d'un Eisberg". Et l'antisémite à conclure: "Eisberg - Eisenberg - vous êtes tous la même chose...!" Ou bien, don't confuse me with facts...

Amitiés,

Jacques

אימייל מידיד ב- 26.2 בנושא "סנדרס יותר מסוכן לשווקים מהקורונה"

 היי קורי,

אשמח אם תפיץ את זה.

סכנה ברורה ומיידית....

בעקבות בקשת הידיד הפצתי למספר חברים את המאמר שלו וקיבלתי כמה תגובות. להלן מכתב לידיד מה- 26.2

... היי,

עוד תגובה והפעם מפורטת יותר מ... שאתה מכיר מקדמת דנא:

קורי יקירי

... ואני מכירים ואפילו עשינו עבודה משותפת כיועצים לחברת החשמל.

עקרונית מסכים לגמרי עם הסכנות לכלכלת ארה"ב  ולשווקים . באם הוא חס ושלום יבחר

כנראה שהתחזית האפוקליפטית  שלך לגבי השווקים תתממש ב 2020.

באשר למחויבותו כיהודי מספרים כי בזמן משבר קשה אצלנו או במלחמת יום כיפור גולדה פנתה

לקיסינגר בדרישה לסיוע אמריקאי ואז קיסינגר ענה לה  " אני קודם אזרח אמריקאי שנית אני מזכיר המדינה  ונכון אני גם יהודי"

על זה ענתה גולדה אני מסכימה איתך רק שאצלנו בעברית כותבים וקוראים מימין לשמאל .

...

דרך אגב, אני מרגיש שאתה ואני ידידים ותיקים וזה בעקבות התכתובת העשירה בינינו. אבל אולי הגיעה העת שגם ניפגש... לפיכך, בהזדמנות הראשונה שאתה מזדמן לחיפה אתה מוזמן אלינו לארוחת צהריים או סתם כך. אראה לך את הספריה הגדולה שלי, ספרים שלי כבר קיבלת אבל אם תרצה ספרים אחרים או נוספים - אוכל לתת לך. מי יודע, אולי גם תוכל לייעץ לחבריי הרבים שזקוקים לייעוץ כשלך במיוחד בעיתות משבריים כשלנו, כאשר הם כבר לא מושקעים בבורסה ובנדל"ן במידה רבה בגללי ותוהים במה להשקיע את כספם. אם אתה מתעניין בהשקעות משלך כאנג'ל גם אוכל להפנות אותך למיזמים מעניינים. החברים המפרגנים מודים בכך שחזיתי את המשבר שיפרוץ בשנת 2020 כבר בספרי משנת 2009 הרבה לפני כולם אם בכלל. המפרגנים פחות אומרים שזה לא קונץ כי המשבר לא פרץ בגלל הסיבות שחזיתי אלא בגלל הקורונה. אם הסיבה למשבר היא "קור-י" או "קור-ונה" זה היינו הך, העיקר שיש משבר. אך בלי צחוק, הקורונה היא רק הטריגר, הקש ששבר את גב הגמל, הטיפה שגדשה את הסיאה מעל ומעבר לכל הסיבות שאתה ואני מנינו. והא ראיה - במשברי אפידמיות קודמות כסארס הבורסה התאוששה אך הפעם היא לא.

כל טוב, קורי

מכתב שלי לעיתונאי ידוע ב- 1.3

... שלום,

כל הכבוד למאמר המעולה שלך היום בידיעות "אין גבול לחרפה". אני מכיר היטב את הלך הרוח של שנאה, שנאה עצמית, קנאה, רגשי נחיתות, אחוות עשוקים בת 50 שנה וסינדרום שטוקהולם שמניע שכבות רבות באוכלוסיה, ביניהם כמה ממכריי יוצאי עדות המזרח. יכולתי גם אני להתבשם בזיכרון רגשות קיפוח מלפני דור או שניים, אבל הצלחתי להשתחרר מהתסכולים ולבחון את המצב לאשורו. אם היהודים היו שוקעים ברחמים עצמיים הם מעולם לא היו מקימים מדינה אחרי השואה. אם היו ממשיכים להשליך על הגרמנים את חטאי אבותיהם הנאצים הם מעולם לא היו מסכימים לקבל שילומים. אם הייתי ממשיך לשנוא את הספרדים על אשר עוללו לאבות אבותיי לא הייתי מבקר מעולם בספרד. אדם צריך לדעת להשתחרר מהתסכולים ולקחת אחריות לגורלו.

היום שמעתי שאיימן עודה חושב שהאחראי לרצח האישה הערבייה הנוספת הוא נתניהו. עודה ורבים מהמנהיגים הערביים לא מסוגלים לראות את מה שנשקף מהמראה ומשליך את כל הכשלונות שלהם, את האלימות, העוני, הקיפוח, רגשי הנחיתות, הנכבה והנכסה, על נתניהו, על הליכוד, על היהודים, על ישראל, רק לא על עצמם. כיוון שכך הם שוקעים בתוך רחמים עצמיים. אתה יכול להשתחרר מהעכבות שלך רק אם יש לך האומץ לרדת לעומקם ולמצוא מה הסיבה שלהם ולהתמודד איתה. אם אתה משליך על אחרים את הכשלונות שלך אתה תישאר תמיד כישלון, לא תוכל לצאת ממעגל העוני, מהבערות, מהדרת הנשים, מהגזענות. זה קורה אצל הערבים, אצל החרדים, אצל רבים מתומכי הליכוד, ולצערי גם אצל רבים מהמזרחים ומהשכבות הסוציו אקונומיות העניות.

מנהיגים חסרי אחריות כנתניהו, רבים מהאדמו"רים, רבים מהמנהיגות הערבית, משסים ומלבים את השנאה ומפנים אותה כנגד ה"שמאלנים", ה"חילונים", ה"ישראלים". גם טראמפ ורבים מהמנהיגים הפופוליסטים נוקטים באותן שיטות. אתה צודק לחלוטין בכל מילה שאמרת במאמר, אבל אתה, אני ורבים מהמזרחים שחושבים בצורה אוביקטיבית על המצב לא מצליחים לחדור מבעד לעומק השנאה, התסכול, הקנאה, הרחמים העצמיים של אותן השכבות שביבי מצליח להשפיע עליהם. אנחנו נעים על מסלולים נפרדים, מדברים בשפה שונה. אני לא רוצה להיגרר לסטראוטיפים של חשיבה מהבטן כי זה מה שמדביקים עלינו המזרחים מקדמת דנא. אלה שמצביעים לביבי הם לא פחות טובים וחכמים מאיתנו. אך עוד לא השכלנו לגרום להם לראות את הבוז של ביבי אליהם.

בכבוד רב,

קורי

מכתב לידידה ב- 2.3

... יקירתי,

את אחד האנשים החכמים, אתיים, מקסימים, מלבבים ומשכילים ביותר שאני מכיר. לא צריך להיות סלבריטאי או בעל תפקיד בכיר בשביל שיעריכו אותך. בארץ מתייחסים אליך על פי גודל הארנק והפרסום שלך ואילו אני מעריך אנשים על פי האופי שלהם וסגולותיהם. כתוצאה מכך גם ניתקתי את היחסים עם מרבית החברים שהיו לי באלפיון העליון אחרי שגיליתי אצלם אנוכיות, סנוביות ובמקרים רבים שחיתות. אותך אני אוהב ומכבד "למרות" המעמד הסוציו אקונומי כמו עוד חבר ראובן משכית, אך רוב רובם של חבריי הם אינטלקטואלים, אנשי אקדמיה ומנהלים לא מושחתים. פעילותך רבת השנים עם אומ"ץ הוא אות כבוד לאישיות האמפתית שלך וגם פועלך ברשת בתי האבות יש בו שליחות של הנעמת החיים בגיל השלישי מעבר לשיקול הכספי והעסקי.

להלן קטע ממאמר שלי על האריסטוקרטיה האמיתית שפורסמה לפני כמה שנים וגם בספר האחרון שלי. את שייכת לאריסטוקרטיה במובן הטוב של המילה, כמו אריה אבנרי, סובול, סטף וגיל שווד.

"לפיכך כל מי שהוא הכי טוב, בעל מידות טובות ומצליח, בין אם הוא איש עסקים, איש מדע, איש רוח, משרת ציבור ופוליטיקאי, שייך מעצם ההגדרה לאריסטוקרטיה של המדינה. ואילו טייקון הנכשל בעסקיו, פושט רגל או עושה תספורת הוא בהכרח "עמך", כי אין לו מידות טובות בגלל שהוא עושק את נושיו וגם נכשל בעסקיו. לעומת זאת אנשי העסקים האתיים והמצליחים,  כמו סטף ורטהיימר, גיל שויד או ווארן באפט, הם באריסטוקרטיה שלנו. כך גם הפרופסורים בעלי המידות הטובות שגם מצליחים במחקריהם. משרתי הציבור הדואגים לציבור, ולא עושים לביתם כשהם מועלים בתפקידם תמורת אתנן של משכורות מיליונים אצל הטייקונים, הם האריסטוקרטיה. אנשי הרוח כיהושע סובול, ארתור מילר או הנריק איבסן הכותבים מחזות מופת חברתיים שנועדו לשפר את פני החברה והם בעלי מידות טובות, הם האריסטוקרטים. ואילו פוליטיקאים כפרנקלין דלנו רוזוולט שעשו מהפך בחברה ובכלכלה האמריקאית הם הדגם של האריסטוקרטיה שצריכה להנהיג את העם ולא פוליטרוקים או אוליגרכים.

הארי רקנאטי עליו השלום, שהיה ידיד שלי, היה אומר לי לא פעם על הטייקונים של היום שהם BASHA KLASSA (מעמד נמוך, "עמך" בלאדינו, שפת אמנו), להבדיל מהאצילות השורשית שאפיינה את אביו, אותו ובנקאים ואנשי עסקים מהדור הישן, ונעלמה במידה רבה מנוף הבנקאות הישראלית אחרי שהודחו הוא ובנקאים אחרים, אנשי כבוד, הרואים בבנק ישות שמרנית שנועדה לשמור מכל משמר את פקדונות הציבור ולתת אשראי רק לגורמים אמינים ולא לטייקונים הרפתקנים המשקיעים את כסף החוסכים, בעלי המניות הקטנים והמחזיקים באגרות חוב בהשקעות ספקולטיביות. כולנו יודעים מה קרה בהמשך לבנקים בישראל שכמעט ומוטטו את המשק הישראלי בשנות השמונים ומה קורה בבנקאות העולמית משנות השמונים ועד היום ובעיקר בעת המשבר הגדול של 2008."

כל טוב,

קורי

תשובה של הידידה ב- 3.3

היי קורי

אני מסמיקה מהשבחים שאתה מרעיף על ראשי.  לא כל המחמאות מגיעות לי, לצערי הרב מאוד במסגרת אומ"ץ הצלחתי לעשות מעט מדי ונכון להיום ממש כלום. אני מכירה קצת את עצמי. אני יכולה להעיד על עצמי שאני משתדלת מאוד לנהוג בהגינות כלפי כל אדם ולא משנה לי מהו מעמדו הכלכלי או דעותיו הפוליטיות. אדם הוא אדם הוא אדם. אני גם משתדלת להושיט עזרה כספית לילדים ולנוער בין גיל אפס עד השחרור מהצבא.  העזרה מופנת בעיקר לבריאות ולחינוך.  בעצה אחת עם משפחתי, אנחנו תומכים בתחום החינוך, כעת ב 4 במכינות קדם צבאיות לנוער שהצבא לא רוצה לגייס, אולם לבסוף כעבור שנה כ 98%  מגוייסים.... ועוד לאיזה חיילות! על זה גאוותי העיקרית. ברגעים אלה ממש אני נזכרת באבי ז"ל, שהיה חייט גברות, אדם פשוט, מלא ערכים תרבותיים וציוניים, ואני רואה אותו מחייך אלי מהשמים. כל חלומו היה לחיות במדינת ישראל, וחלומו הגדול היה ישראל חזקה. זהו. קצת נסחפתי.

איני רואה עצמי שייכת לשום אריסטוקרטיה. אני יודעת שאני שייכת לעשירון הכלכלי העליון של מדינת ישראל אבל מבחינות רבות מאוד ממש איני רואה עצמי שייכת לקליקה החברתית הנ"ל. מבחינה תרבותית איני שייכת לחוגי האקדמיה ולפעמים אני מוצאת עצמי אף תוהה על החד צדדיות ועל הקטנוניות של חברי האקדמאים. הם אמנם מומחים בתחומם אך מאידך הם בעלי השקפות מאובנות ומה שמתמיה עוד יותר: אינם דמוקרטים או ליברלים כשמדובר בחוגים שחושבים אחרת מהם.

אני שמחה לתוצאות הבחירות ודי חרדה מאפשרות ששוב לא תקום ממשלה

נחיה ונראה

שולחת לך חיבוק חם

מכתב לחבר צרפתי ב- 2.3 כתגובה על מאמר על ישראל

C'est une analyse très superficielle de la situation. Dans mon livre tu trouveras une analyse beaucoup plus profonde. En un mot - le plus grand problème d'Israel est qu'a cause des 4 systèmes d'éducation différents subventionnés par l'état il y a aujourd'hui 4 ethos différents au lieu d'un ethos commun, comme en France avec 1 système laïque de l'état. Les 4 systèmes sont le: laïque, le religieux, l'ultra orthodoxe, l'arabe. Ils ont tres peu en commun et sont adverses.

להלן מאמר שנשלח ל- YNET ב- 4.3 ולא זכה לתגובה כלשהי

על הבחירות במועד ג', שטיפת מוח ו...בן-דרור ימיני מאת יעקב קורי

מזה שנה אנו מצויים בבולמוס של בחירות כשמיטב הפרשנים מנתחים בהרחבה כל תזוזה במפה הפוליטית, אבל כולם מתעלמים מירידה אל שורשי הבעיה שמקבעת את המצב מבלי לאפשר שינויים של ממש בתוצאות הבחירות.

ידוע לכל איש מדע שאם הוא חוזר על אותו ניסוי אינספור פעמים עם אותם פרמטרים הוא יקבל תמיד את אותן התוצאות וגם אם תלך ארבעים פעם לסרט "חלף עם הרוח" הוא תמיד יסתיים באימרה "מחר יפציע יום חדש".

אזרחי ישראל עוברים משחר ילדותם שטיפת מוח במערכות החינוך הסקטוריליות שלהם, בקריאת העיתונים הארץ או ישראל היום, בשמיעת אותם הנאומים של נתניהו, דרעי, יאיר לפיד, גרוסמן, טיבי ואיילת שקד.

אתה יודע בדיוק מה כל מנהיג יגיד, מה כל כתב יכתוב, כולם מיישרים קו עם שורת המקהלה, אין הפתעות וכל בעל מחשבה עצמאית מוקע ומנודה כפי שקרה למחזאי גאון כיהושע סובול ולעיתונאי דגול כאריה אבנרי.

אנחנו מעדיפים לחיות בשיגרה, לגור בדלת אמות, להיפגש עם אותם חברים, לקרוא אותו עיתון, לראות הצגות של מחזאי אהוב, ולהחזיק באותן דיעות – חרדיות, ערביות לאומיות, דתיות לאומיות, אפיקורסיות, מימין או משמאל.

נעים וחם להרגיש ב"כת", ב"פקעת", זה חלק מהמנטליות הישראלית שבה אם אינך משתייך לקבוצה מסוימת אתה לא קיים – אתה אוהד בית"ר או הפועל, מבקר בבית הכנסת, באותו כולל, בפרלמנט של יום שישי, בחוג ההרצאות.

ולכן זאת תמימות לחשוב שיושגו תוצאות שונות בכל מערכת בחירות כשכמעט כולם למעט כמה אלפים בעלי דיעות עצמאיות יש להם דיעה מוצקה ולא משתנה בכל נושא כתוצאה משטיפת מוח וקולקטיביות רעיונית נצחית.

אתה בעד או נגד ביבי וגם אם יוכח שהוא גנב מיליונים אוהדיו ימשיכו לטעון שתפרו לו תיק. אתה משוכנע שכל האלימות בחברה הערבית מקורה בעוולות הציונים וידך לא במעל. אתה יודע שהחילונים רוצים רק להרע לחרדים.

יש כאלה שיונקים משחר ילדותם את האנטישמיות, את ההתנשאות על המזרחים, את השנאה לאשכנזים. אחרים מקובעים בהטלת אשמה של כל הצרות במתנחלים, באליטה, בכיבוש, בשמאלנים, בפלשתינים, בטייקונים, בועדים.

במאה ה- 18 קמו לנו פילוסופים כוולטר שהטילו ספק בכל ולא לקחו דבר כמובן מאליו. במאה ה- 19 הופיעו ציירים אימפרסיוניסטים שציירו מחוץ למסגרות המקובלות. ובמאה העשרים אינשטיין המציא את תורת היחסות.

בימינו פוליטיקאים פופוליסטים, קפיטליסטים ניאו ליברלים, מקורבים ומקושרים מעונינים שלא נחשוב בצורה עצמאית ומלעיטים אותנו בחינוך שטוף מוח, בתוכניות ריאליטי רדודות, במוטת קשב בגודל של ציוץ בטוויטר.

ואם כמעט כולנו מקובעים, לא חושבים בצורה עצמאית, לא יוצאים מהמסגרות, כיצד נוכל לבצע את השינויים המתבקשים בכלכלה, במדיניות, בחברה ובתרבות בישראל ובעולם? איך נהיה מסוגלים לחשוב מחוץ לקופסה?

אני לא זקוק לעיתון על מנת שיגיד לי איך לחשוב. גם בעיתון בלתי תלוי כידיעות אחרונות אני יודע לרוב מראש מה עמדת כל כתב, אך לפחות העיתון נותן במה לבעלי דעות שונות, שלא כפרבדה של הארץ או ישראל היום.

רק במקרים נדירים כמו בכתבות של בן-דרור ימיני אתה מקבל ניתוח עצמאי, מקורי ולא מקובע בכל נושא ועניין, עם גישה ביקורתית לביבי ולמערכת המשפט, לעמדות השמאל והימין, לעמדות השונות על הסכסוך עם הפלסטינים.

אם נחשוב בצורה עצמאית כימיני יש סיכוי שנשפוט מצבים לגופו של עניין ולא לגופו של אדם ובהתאם לאג'נדה. יש סיכוי שנצא סוף סוף מהפלונטר הפוליטי במחשבה מקורית כפי שהצעתי בספר 'הרפובליקה השניה של ישראל'.

מכתב שנשלח לאחראית על התרבות בטיקוטין ב- 4.3

... היי,

אני מקווה שערב השנסונים עבר בהצלחה. אם יש לך את רשימת השירים אשמח לקבל אותה כפי שהצעת. מחר אני עובר את הבדיקות הפולשניות בהרדמה ברמב"ם ואני מקווה שיעברו בשלום.

שמתי לב שבין ההנחיות החדשות של משרד הבריאות יש שתיים שישימות לטיקוטין וכדאי לך לשלוח מסרון לכל רשימת התפוצה שלך ולדבר על כך גם לפני ההרצאה. מדובר בבריאות של כולנו!

1. "אנשים שחזרו מכל יעד בחו"ל ב-14 הימים האחרונים לא רשאים להשתתף בהתכנסויות של מעל 100 איש." לא מדובר רק בכמה מדינות מאירופה ואסיה אלא בשבים מכל מדינות העולם בשבועיים האחרונים ויש בטח כאלה בין באי ההרצאות בטיקוטין שמכיל 200 מקומות ובוודאי ברפפורט.

2. "משרד הבריאות ממליץ להימנע מלחיצות ידיים." אולי בכלל כדאי גם להציב נוזל מחטא לידיים כמו בבתי החולים. היום הערתי לפני ההרצאה הערה שמאוד מצאה חן בעיני גליה דור והיא לחצה לי את היד בחום. אך למזלי היא לא שבה מסין בשבועות האחרונים...

רותי רוצה שאני אפסיק לבוא להרצאות בטיקוטין כי זה מסוכן עם כל "הזקנים והחולים" אבל כל עוד שאין הנחיות של משרד הבריאות אמשיך לבוא כי הסיכוי להידבק בטיקוטין הוא קלוש ואני לא מוכן להסתגר בביתי ולא ללכת להרצאות, הצגות או סרטים. גם אם נדבקים בקורונה הסיכון במוות הוא 3%, אך בתור אחד שהרסו לו את העין בניתוח פשוט של קטרקט עם 3% סיכון, אני נזהר..

יש לך חיים קשים ומה שלא תעשי יהיו אנשים שלא יהיו מרוצים, כך שאת צריכה להיזהר ולנקוט במירב הזהירות. הכל מזל בחיים, אבל צריך גם לעזור למזל. את זה למדתי על בשרי ממרום גילי.

כל טוב,

קורי

מכתב עם תמונות מהעבר המשפחתי, שהיו בשחור לבן ונוסף להם צבע, שנשלח ב- 5.3

אני כילד קטן בקהיר, באמצע על האריה בגן הציבורי



רותי עם יוסי התינוק בתל אביב



רותי ואני ביום החתונה בנהריה 19.8.1969



יוסי ואמיר כשהם ילדים קטנים



שירלי כשהיא ילדה קטנה



מכתב ששלחתי לידיד ב- 5.3

... שלום רב,

אם אני לא מגיע לתל אביב אתה מגיע לחיפה ורכשתי כרטיסים לסרט שלך "שעתו האחרונה של מר קול" שתרצה עליו בסינמטק. ראיתי באותה מסגרת גם את ההצגה, כך שחסר רק שאקרא את המחזה על מנת להשלים את הטרילוגיה. אני שולח לך מאמר חדש ששלחתי ל- YNET ובו אני יורד לעומק הסיבות לתיקו בתוצאות הבחירות בשלושת הסבבים. זה רק 500 מילים כך שלא תצטרך להשקיע זמן רב לקרוא אותו. עוד לא סיפרת לי אם ראית בסוף את הסרט של מאליק ומה דעתך עליו. האם קראת את המאמר שלי על שטיפת המוח של הארץ, שמנסה גם בתמונות לדמות אותנו לנאצים? להפתעתי קלעתי על עצב רגיש וקיבלתי עשרות תגובות חיוביות ונלהבות, יותר מאשר על כל מאמר אחר שלי. הגדיל לעשות חבר שלי שמאלן קיצוני שהיה מזועזע מהקבלת התמונות ויצא בשצף קצף על העיתון שמשווה תמונה שלו עם תמונה נאצית. רק כאשר ציינתי בפניו שכבר בראשית המאמר אני קובע שהתמונה השניה נבחרה על ידי הוא אמר שזה היה כל כך משכנע שהיה בטוח שהארץ עשה זאת. ונזכרתי, להבדיל באורסון וולס שגרם לפאניקה כי שומעי התסכית חשבו שיש פלישה מהמאדים... חבר אחר אמר שאני צודק ולמחרת חידש את המינוי שלו!

כל טוב,

קורי

תשובה של ידיד זה ב- 6.3

קורי ידידי היקר,

קראתי את המאמר המצורף למכתבך, ודעתי כדעתך בדבר קבעון המחשבה שבני-אדם לוקים בו.

למרות הראיות שהלכו והתרבו לעובדה שכדור הארץ חג סביב השמש, ולמרות ההוכחות המתמטיות לכך

שקופרניקוס וטיכו בראהה בנו על סמך תצפיות מדוייקות - אפילו גליליאו גאליליי אולץ לחזור בו מקביעת האמת אחרי שג׳ורדאנו ברונו הוצא להורג על מיזבח שימור התפיסה האריסטוטלית המופרכת, אז למה כבר אפשר לצפות מההמון המאמין במוצא פיהם של משיחי-שקר שפורטים על מיתרי חרדותיו ועצביו המתוחים, ומפיקים מהם את המנגינה שמרקידה אותם במין רפלקס פאבלובי?...

אני מצרף כאן את טקסט המחזה שלי ״שעתו האחרונה של קול״ שעל פיו נעשה הסרט באותו שם.

להתראות במהרה למרות תבהלת הקורונה שמוציאה את הארץ מדעתה.

שלך

תשובה שלי לידיד זה ב- 7.3

חברי הטוב, כמה הערות על המחזה הנפלא שלך:

1. איך אתה מצליח לקלוע בול בכל פעם ובכל מחזה כשאין לך ניסיון מעשי לא בעסקים, לא במשפט ולא ברפואה? לפחות על עולם העסקים אני יכול להעיד שאתה ממש כותב כבעל מקצוע.

2. חבל שרק במחזה שלך על מיקי קול הטוב מנצח, כי ב- 99% המקרים במציאות מצליחים אנשי העסקים המושחתים, השופטים האטומים שלא מבינים דבר וחברות התרופות שמממקסמות רווח.

3. אני מקווה שבסרט ברור עם איזו דמות הוא מדבר כל פעם או שממש יש דיאלוגים וזה לא מונודרמה. כשאתה קורא זה ברור, אך בהצגה זה יכול לבלבל אלא אם כן מופיעה כתובית על בן השיח.

4. העלילה מעצימה בקרשצ'נדו מסחרר מרגע לרגע כמו בסרט מתח. יחד עם זאת יש אתנחתות קומיות, קול לא לוקח את עצמו ברצינות והדמויות שאיתן הוא מדבר נשמעות מאוד משכנעות.

5. העלית אצלי זכרונים מרים ונשכחים מהפרשיות שאני הייתי מעורב בהן, למרות שלא הצלחתי להעניש את המושחתים. כן, גם אצלי עורך הדין חצה כנראה את הקווים וגילה הכל לצד שכנגד...

6. אבל אני כנראה אנטי-גיבור, כי לא בגדתי באשתי, לא הסתבכתי עם נשים, רק יצאתי להילחם בתחנות הרוח מתוך משפחה חמה ואוהבת, כשרק טובת האנושות לנגד עיני ולעיתים גם הצלחתי!

אני מאחל לך הרבה בריאות כשאתה בהסגר (מסין, שם אתה בן בית). נראה לי שבקרוב תוכל שוב פעם לנסוע לשם כי שם הם הצליחו לבלום את הקורונה כאשר אנו עוד בראשית הדרך הקשה.

שלך,

קורי

מכתב שלי לידידה ב- 7.3 עם מאמר שמופיע גם בספר שלי הרפובליקה השניה של ישראל

... שלום רב,

נהנינו מאוד אמש לבלות בחברתכם. לבקשתך, להלן המאמר עם הציור של גרשוני שדיברנו עליו, כפי שהוא מופיע בספר שלי "הרפובליקה השניה של ישראל". את יכולה להפיץ ל... ולאחרים.

כל טוב,

קורי

האם לכל האחרים יש אידאה פיקס ורק לי לא?

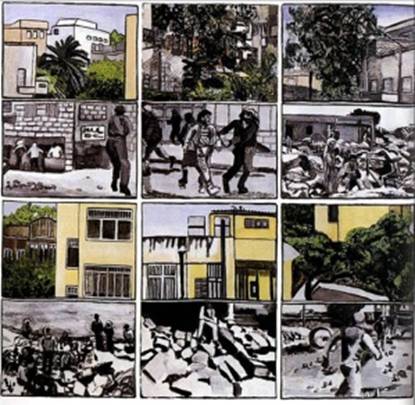
מבוא

כולנו מכירים את הבדיחה על הגבר שהיו לו כל הזמן הזיות אירוטיות עד שהגיע לפסיכיאטר שצייר לו ריבוע, עיגול, משושה, שני קווים מקבילים ושניים מצטלבים וכאשר כל אחד מהם פורש על ידי הגבר כסצנה אירוטית אמר לו הפסיכיאטר "אתה סובל מאידאה פיקס ארוטית" ולכך ענה הגבר "הפוסל במומו פוסל, הרי אתה הוא זה שצייר את הציורים הארוטיים". למזלי אני חף מהזיות כאלה, אך אחרי שהגדרתי יונים מסוימים כבעלי אידאה פיקס הטוענים שכל ההוויה הישראלית נעה סביב עוולות הכיבוש והבעיה הפלשתינאית, ענו לי כי אני הוא זה שסובל מאידאה פיקס שכל הבעיות שלנו נובעות בגלל היונים. וכיוון שאדם מצווה קודם כל לפשפש במעשיו ולבדוק שהוא לא מתנהג בצביעות, במוסר כפול ובאידאה פיקס, החלטתי לבדוק את הסוגיה ולעשות פסיכאנליזה עצמית שלי ושל האחרים ולראות מה המצב לאשורו. והכי חשוב, לשמור על פרופורציות, הומור עצמי ולא להתלהם. אך קודם כל, מה זאת אידאה פיקס? על פי ויקיפדיה:  "**אידאה פיקס** מ[צרפתית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%A8%D7%A4%D7%AA%D7%99%D7%AA) Idée fixe – (רעיון מקובע) הוא ביטוי שמתאר רעיון או תפיסה שקנו אחיזה כה מוצקה, עד שכל רעיון אחר נדחה ללא בדיקה של ממש. הביטוי מתייחס למצב חולני, בו השבוי באידאה פיקס כלל לא מודע לעיוורונו, דוחה על הסף כל ביקורת ואף מאשים את מבקריו, שכן לדידו עצם הערעור על האידאה פיקס הוא מעשה בלתי נסבל. השימוש הראשון במונח מתוארך ל- [1812](https://he.wikipedia.org/wiki/1812)  אז שימש את אבות ה[פסיכיאטריה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%A1%D7%99%D7%9B%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%99%D7%94) כמונח מקצועי במקום המונח השגור [קיבעון](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%99%D7%91%D7%A2%D7%95%D7%9F).  המונח ממשיך לשמש בפסיכיאטריה לתיאור גורמים מרכזיים בהפרעות שונות כמו [מלנכוליה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%9C%D7%A0%D7%9B%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%94) ו[קנאה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%A0%D7%90%D7%94). [**הקונספציה**](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%A0%D7%A1%D7%A4%D7%A6%D7%99%D7%94) של [אמ"ן](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%92%D7%A3_%D7%94%D7%9E%D7%95%D7%93%D7%99%D7%A2%D7%99%D7%9F) ערב [מלחמת יום הכיפורים](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%9C%D7%97%D7%9E%D7%AA_%D7%99%D7%95%D7%9D_%D7%94%D7%9B%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%A8%D7%99%D7%9D) היא דוגמה להרסנות אידאה פיקס. אמ"ן התעלם משלל הסימנים שהעידו על מלחמה קרבה, וכתוצאה מכך [צה"ל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%94%22%D7%9C) נתפס לא מוכן. ישנה טענה שקברניטי [תהליך אוסלו](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%94%D7%9C%D7%99%D7%9A_%D7%90%D7%95%D7%A1%D7%9C%D7%95) התעלמו משלל סימנים ב[רשות הפלסטינית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A8%D7%A9%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%A4%D7%9C%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%A0%D7%99%D7%AA) לכך שפניה לעימות מזוין ולטרור בשל אידאה פיקס ש[אש"ף](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A9%22%D7%A3) נטש את דרך הטרור ובחר בפתרון מדיני. טענה נגדית היא שתפיסת ה"[אין פרטנר](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%90%D7%99%D7%9F_%D7%A4%D7%A8%D7%98%D7%A0%D7%A8&action=edit&redlink=1)" הפכה לאידאה פיקס בו שבוי חלק ניכר מהציבור בישראל עקב מאורעות [האינתיפאדה השנייה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%90%D7%99%D7%A0%D7%AA%D7%99%D7%A4%D7%90%D7%93%D7%94_%D7%94%D7%A9%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%94)."

אידאה פיקס, הבעיה הפלשתינאית, ישראל או שובך היונים הם מבצר

רצה המקרה ודווקא בעת השיח ושיג על האידאה פיקס של היונים שמעתי הרצאה במסגרת הקורס על אמנות ישראלית (בגילי המופלג אני שומע קורסים בכל אותם נושאים שלא הספקתי ללמוד בצעירותי) ובה נאמר כי אחד הציורים הישראלים הכי מפורסמים הוא ציורו של משה גרשוני משנת 1977 "הבעיה של הציור היא הבעיה הפלשתינאית" – להלן. כלומר לא רק הבעיה של ישראל, אפילו הבעיה של הציור היא הבעיה הפלשתינאית...



ומי שלא מאמין יכול לקרוא בויקיפדיה - בערך משה גרשוני יש תת פרק שלם על הנושא. לא אכנס כאן לסוגיה מה ערכו האמנותי של הציור, אם כי הוא מאוד מפורסם, אומר רק זאת שכיום אחרי יותר מארבעים שנה טוענים גדולים וטובים בנאומים, בספרים ובמצעים שהבעיה של ישראל היא הבעיה הפלשתינאית וכמובן עוולות הכיבוש הנורא. וכפועל יוצא – אנחנו לא חיים בבית נורמלי כי אם במבצר צלבני, בגטו, סגורים בתוך עצמנו ומסרבים להכיר באמת ההסטורית שישו הוא המשיח (סליחה זה לקוח מסאגה אחרת) שכל הבעיות של ישראל הן בגלל הכיבוש. אלא שבאה האינתיפאדה השניה ביוזמת ערפאת חתן פרס נובל לשלום שלא הסתפק בהסכמי אוסלו ושלח מהבית שבנינו לו מרצחים שחיסלו למעלה מאלף אזרחים עד שנאלצנו להקים גדר או חומה. חתמנו על חוזה שלום עם מצרים בלי גדרות עד שהסתננו למדינה עשרות אלפי מהגרי עבודה או פליטים ואלמלי הקמנו חומה היו באים מיליונים כמו באירופה. חשבנו שאם ניסוג מרצועת עזה ונעקור אלפי מתיישבים מביתם נחיה בשלום עם הפלשתינאים והם שולחים לעברנו אלפי טילים שאלמלי כיפת (או חומת) ברזל היו מחסלים אלפי אזרחים, חופרים מנהרות מוות מבתיהם, מנסים לפרוץ את הגדר ולשלוח באוויר עפיפוני תופת שנועדו לשרוף ולהרוג, כאות תודה על הנסיגה, ועל פי חזון המופתי בן בריתו של היטלר לחיסול היהודים. אך הרי גם בארה"ב בנו חומה עם מקסיקו...

אז למי יש אידאה פיקס ומי הוא הפוסל שבמומו פוסל? האם מי שחי במבצר הם דווקא היונים שהפכו את השובך שלהם למבצר כביצירת תומרקין היונה – לעיל? יש להם את העיתון שלהם, אנשי התקשורת, הציירים, הפסלים, הסופרים, הקומיקאים, המזרחנים, השחקנים והפרופסורים שלהם, ההצגות, הספרים, הסרטים, האירועים, הטרמינולוגיה, אחוות האחים שלהם. הם חיים בשובך שלהם, הרחק מההמון הסוער שבו חי שאר עם ישראל ושכנגדו כמה מהאישים הבולטים שלהם משתלחים בחירוף נפש – המזרחים הנאנדרטלים מטפסי העצים ומנשקי הקמעות, הרוסים הפשיסטים, חרדים חשוכים ומתנחלים קלגסים. האם הם רואים את כל העולם במציאות מדומה, כאוכלי הלוטוס, עם אידאה פיקס שהבעיה של הציור (ושל ישראל) היא הבעיה הפלשתינאית, כבציור של גרשוני היונה לעיל, כבציור של דוד ריב "תל אביב - עזה" לעיל, כבחלק ניכר של היצירה הישראלית? מי כאן מצייר את הציורים, מי מפרש אותם, מי כאן הפסיכיאטר ומי בעל האידאה פיקס, מי מוציא דברים מפרופורציות, מי נורמלי?

אידאה פיקס מולטיפוקלית– בסוגיות שחיתות, אתיקה, משטר, קפיטליזם, צדק חברתי, חרדים וערביי ישראל

חברי הטוב אריה אבנרי ז"ל הקדיש את חייו למלחמה בשחיתות ובעיקר לחשיפת השחיתות האישית של אהוד אולמרט. נמניתי בין המייסדים של תנועת אומ"ץ אותה הוא הקים ואליה עברתי מההנהלה של שבי"ל – שקיפות בי"ל, הסניף הישראלי  של ארגון האתיקה והשחיתות המפורסם TRANSPARENCY INTERNATIONAL. לא פעם האשימו אותו באידאה פיקס, בהיותו דון קישוט (עוד בעל אידאה פיקס), אך הוא התמיד במאבקו עם הישגים לא מבוטלים. גם אותי האשימו לא פעם בדון קישוטיות, בראיית האתיקה העסקית כחזות הכל, בהאשמת הטייקונים בכל עוולות המדינה ובתפישת המדיניות הניאו ליברלית של ארה"ב כאשם העיקרי של המשברים ההולכים ותוכפים במימדים הולכים וגדלים עד אשר הם יביאו לשפל יום הדין לקראת 2020. אבל במקרה שלי – אין מדובר באידאה פיקס אחת כי אם כבר שתיים: הביקורת על היונים ועל הנאו ליברלים. אך במקביל כתבתי גם את חזון הרפובליקה השניה עם ח"י בעיות שראיתי אותן כקרדינליות והצעתי דרכים מעשיות לפתרונן, לרבות פתרון הבעיה הפלשתינאית, האינטגרציה של החרדים, האינטגרציה של ערביי ישראל, צדק חברתי, מציאת דרך הביניים בין חזון היונים והניצים, אימוץ קפיטליזם הומאני לעומת נאו ליברלי לפתרון משברי הקפיטליזם, הצעות מעשיות לפתרון בעיות החינוך, המשטר, מציאת החוקיות של העדר אתיקה לבעלי מניות מיעוט אך גם מציאת המתאם הסטטסיטי המובהק בין שגשוג כמותי וערכי לאתיקה במדינות הכי אתיות ועוד ועוד. כלומר, יש לנו כאן תסמונת לא של אידאה פיקס אחת כי אם אידאה פיקס מולטיפוקלית. אז אולי זאת כבר לא אידאה פיקס כי אם חזון אפוקליפטי הרואה צל הרים כהרים ומייחס משמעויות הרות אסון להעדר האינטגרציה של החרדים וערביי ישראל, למשברי הקפיטליזם ההולכים ותוכפים, לשחיתות הגואה בישראל, לצורך בהקמת רפובליקה שניה בישראל?

אומרים שהאדם הוא נוף מולדתו והפסיכולוגים סבורים שהאדם הוא נוף ילדותו. מה לגבי אדם כמוני שנולד במצרים, הרגיש שם מנוכר בגדלו בתרבות צרפתית אירופאית, שרד את השריפה של קהיר על ידי מתפרעים שכמעט שרפו את ביתו, נשאר בביתו בגיל 11 למשך שנתיים כי סירב ללמוד בבית ספר מקצועי ולהיות מסגר, זכה למחמאה בישראל כי הוא לא נראה מזרחי ובאירופה כי הוא לא נראה יהודי, נחשף להונאה אתית רבתי שבלעה את רוב חסכונותיו כמו גם את כספיהם של רבים מבעלי מניות המיעוט, נלחם בחירוף נפש ובלי מורא נגד טייקונים וחברות ענק שהתגלו כמושחתות, הקריב 90% מהכנסותיו כשבחר לעסוק בעיקר באתיקה עסקית, איבד כמעט כליל את שמיעתו. מאידך הצליח מאוד כאיש עסקים, עם רקורד אתי ללא רבב, כתב מחקרים חלוציים פורצי דרך, ושמר על חברויות גם אם ביקר קשות גורמים אליהם הם משתייכים – יונים, אנשי עסקים, אליטות. האם נוף ילדותי ובגרותי עיצב את השקפות עולמי? מדוע אני מבקר את האליטות למרות שמעמדית אך אולי לא רגשית אני משתייך אליהן? אולי בגלל שנשארתי הילד בשולי החברה מהמעמד הבינוני הכי נמוך? איך אני רוצה להכיל במשטר החדש את החרדים והערבים, העשירים והעניים, היונים והניצים, למרות שאני מבקר את כולם ובראשם את המשטר של הליכוד הנאו ליברלי ואת השחיתות בשלטון? למה אני מתיימר לראות את טובת החרדים והערבים והפלשתינאים והעשירים למרות ויותר טוב מההנהגות הקיצוניות שלהם? איזו יומרה, איזו אידאה פיקס שאני רואה טוב יותר מכולם ולמרות חרשותי אני שומע את עוולות העשוקים. אבל אולי דווקא הריחוק הוא זה שאיפשר לי לראות את התמונה נכוחה כיוון שאני לא משתייך לשום כת או אחווה. או שאני בן דמותו של סירנו דה ברז'רק שנלחם נגד הצביעות, השקר והרשע, נגד כמעט כולם, עד יום מותו כאשר הם הכריעו אותו. כבר התלוצצתי שבעקבות מאמריי אם יקרה לי משהו למשטרה יהיה קושי למצוא את הרוצח כי ביקרתי את כולם, יותר מאריה אבנרי שהתמקד בשחיתות, מג'וזף שטיגליץ שמתמקד בכלכלה, מסוקרטס שהתקמד במשטר. אך למזלי, אני לא חשוב מספיק כי כמעט אף אחד לא שומע אותי וקורא את כתביי. הסיכוי שיוציאו לפועל את המלצותיי שואף לאפס. אני קול קורא במדבר, אם כי יש כמה עשרות שקוראים את מאמריי, כמה מאות ששמעו והפנימו את הרצאותיי ואלפים שקראו את ספריי לסוגיהם. **כי אולי האידאה פיקס שלי היא לשפר את העולם עבור כל חפצי החיים!**

תשובה של הידידה ב- 7.3

היי קורי, כרגיל אנו נהנים להיות בחברתכם, תמיד מעניין, גם מחכימים גם צוחקים ואוכלים מאכלים טעימים,

תודה על החומר המעניין והמפתח חשיבה,גרשוני אחד מאומני ישראל הידועים, יצירתו מאד מורכבת ומגוונת ומאד מושפעת הן מהעבר- הוריו בשואה

זהותו המינית, ומחבריו המפורסמים שיצרו במקביל לו כמו דנציגר- נמרוד,

מיכה אולמן שהיתה לי זכות ללמוד אצלו ועוד, אכן נכנסת לעולם המעניין של האמנות הישראלית .

מכתב שנשלח למנהלת התרבות בטיקוטין ב- 7.3

... שלום רב,

אמש היינו בחברת אנשים שמומחים לאומנות ישראלית והפלגתי בידע הרב שרכשתי בטיקוטין בקורס בנושא תוך ציון המאמר להלן עם הציור של גרשוני על הבעיה הפלשתינאית, כפי שהוא מופיע בספר שלי "הרפובליקה השניה של ישראל". אני חוזר עכשיו מהצגה מעולה של תיאטרון חיפה "ג'נטלי", ממש ברמה של ברודווי, אבל עם הווי ישראלי של מהגרי עבודה, שסובול כה היטיב לתאר במחזה שלו "זרים". ואם חשבת על מורכבות השקפת העולם שלי שמסרבת להיות חלק מכת משמאל או מימין, שבנוסף להיותי שמאל רדיקלי בהשקפותי הכלכליות חברתיות אני נץ מתון בהשקפותי המדיניות במיוחד כלפי הפלשתינאים, הרי שבנושאי המהגרים מאפריקה ומאסיה אני שוב שמאל רדיקלי וחובר להשקפתו של דויד גרוסמן (אבל "רק" בנושא זה כפי שאני כותב בספר).

אני כותב בספרי שישראל צריכה לפתור את בעית 50000 הפליטים הלא חוקיים במתן מעמד של אזרח או תושב קבע ל- 10000 מהגרים לא יהודים (אבל לא פלשתינאים) מדי שנה ובכך לפתור תוך חמש שנים את בעית המהגרים שהם יותר ציונים מאשר החרדים. בתום חמש שנים נמשיך לתת מדי שנה גרין קרד או אזרחות לעוד עשרת אלפים פליטים מדי שנה בזוכרנו שהיהודים היו פליטים במשך אלפיים שנה ושומה עלינו לתרום את חלקנו לפתרון בעיות ההגירה והעוני כי אנו מספיק עשירים לשם כך ואנו זוכרים גם בכל פסח את עבדותנו במצרים. הפליטים יתרמו כמובן כמו כל אזרח 3 שנות שירות בצבא או בשירות לאומי וייהנו מזכויות אזרח כמו היהודים והערבים תושבי הארץ. להלן קטע מתוך הפרק בספרי על האתוס הלאומי הדן בחזון הציוני האוניברסלי שלי:

"בהיותי סולד מכל גילוי של גזענות, אני רחוק מאוד מההגדרות של עם יהודי לבדד ישכון. יהיו כאלה שיקראו לכך העם הישראלי, העם הכנעני או כל שם אחר, אך אני עומד על כך שייקרא לו העם היהודי כי אני רוצה שנמשיך להשתייך לעם היהודי בגולה, שגם הוא עובר טלטלה ומצרף לשורותיו די הרבה "גויים" בגלל נישואי התערובת. היהודים הם האחרונים שצריכים לחשוב על "טוהר הגזע", והייתי שמח מאוד אם ערבים ישראלים יעדיפו להיקרא יהודים/ישראלים במקום פלשתינאים, מה עוד שאני מייחל שיהיו הרבה יותר דברים שיקשרו אותנו אליהם מאשר אותם אל הפלשתינאים בעזה – השפה, הדמוקרטיה, המנטליות, היזמות, אי ההתקרבנות, המתינות, החילוניות, זכויות האדם וכדומה. זה יהיה הרבה יותר קל עם הדרוזים, האפריקאים, האסיאנים, האירופאים, וכמובן הנוצרים הרוסים שממילא לא קרויים יהודים רק בגלל בעיות דתיות אבל ישמחו להיקרא יהודים בהיותם נשואים או בנים ליהודים. מי ייתן וששת הקודקודים של מגן הדוד יסמלו את הקודקודים של כל האזרחים שמרכיבים את האתוס הישראלי וכולם יחסו בצל ה- "מגן דוד", במדינה עברית הקרויה ישראל, עם שפה משותפת לכולם- עברית, עם אתוס משותף, דגל והמנון מקובלים על הכל."

מכתב שנשלח לידיד ב- 12.3

... יקירי,

אני מבין שבצוק העיתים נגזר עליך לבלות בבידוד את השבועיים הקרובים. אז קודם כל זה לא בידוד כי אתה עם ... ולא יכולת לשאוף לחברה טובה יותר ממנה. אם תהיה משועמם אתה תמיד מוזמן להתקשר אליי בסקייפ או בנייד לחרשים שלי 0544589518 ולשוחח איתי כמה שתרצה כי גם אצלי התפנה זמן רב בעקבות ביטול ההרצאות וההצגות אחרי שבכל שבוע שמעתי כשש הרצאות, ראיתי לפחות הצגה, מופע או סרט בקולנוע ועכשיו אני יושב לי ספון בביתי, רואה הצגות באתר ברודווי (מומלץ מאוד), אופרות וקונצרטים ביוטיוב וסרטים טובים בנטפליקס וביוטיוב.

בנוסף, אתה כמובן מוזמן לקרוא את הספרים שלי המופיעים באתר שלי, של אינסאד, אוניברסיטת חיפה ומוסדות אחרים, נגישים לכל וזכו לתהודה רבה עקב התגשמות התחזיות שלי על משבר עולמי. יכול להיות שעקב העומס הגדול שהיה לך בפורטוגל לא יצא לך לקרוא את התחזית הלוטה לשנת 2020 ששלחתי לך עם פרוץ השנה החדשה, כפי שהיא התפרסמה בבריטניה, וזאת בעקבות הספר שפורסם בארצות הברית בסוף שנת 2009 שבו חזיתי שיפרוץ שפל יום הדין בשנת 2020 אחרי שלא הפיקו את הלקחים מהמשבר בשנת 2008. מאז פרסמתי מאמרים וספרים לרוב, החשוב שבהם שהתפרסם במרץ 2017 [**Capitalism: Crises/Solutions**](http://www.businessethicscory.com/CAPITALISMCRISESANDSOLUTIONSvers2.pdf). בין התגובות הרבות שקיבלתי היו כמה של גדולי האתיקנים - אחד מהם המוביל באירופה ואסיה שכתב לי:

Dear Jacques,

You are a prophet ! Espérons que tu ne prêches pas dans le désert, car la maison brule et nous regardons ailleurs !

La situation est grave, non seulement pour l’environnement et le changement climatique, mais aussi et surtout pour l’avenir du système dominant dont tu as bien analysé les travers et les tares qui nous conduisent à la catastrophe.

חבר דגול שלך כתב:Thank you Cory for the good advice. Whether the depression will come in 2020 or not, it will come sooner rather than later. , ופרופסור נודע -

Dear Jacques,

You are a real prophet.

As occurred with many of them, people don't like to listen their message, because the truth always results tough to hear.

In any way, don't desist, keep voicing your concern... and, in the meantime, try and be as much happy as you can.

Receive a fraternal hug from Spain,

לעומת זאת, הספר שלי על הרפובליקה השניה של ישראל כמעט ולא עורר הדים, גנץ שחלקתי אתו את קבלת עיטור המופת של אומ"ץ מידי אריה אבנרי ב- 2015 אפילו לא טרח לענות לי, אבל אחרי שלוש מערכות בחירות כאשר עדיין נטפלים לטפל במקום לעיקר - האינטגרציה של החרדים והערבים, מהפכה במערכת החינוך, קביעת אתוס משותף במקום 4 אתוסים ל- 4 שבטים - אני מציע לך לקרוא פרקים מהספר שערוך על פי נושאים ומאוד נגיש לקורא. אתה יכול לקרוא להלן את הספר בעברית, באנגלית, עם קישור לאינסאד ואונ' חיפה, תמצית באנגלית ומאמר בעברית:

[**Second Republic of Israel, Book - Hebrew,**](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicofisraelbookrev7.pdf)[***English,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicenglishvers7.pdf)[**INSEAD,**](https://www.insead.edu/alumni)[***U. Haifa,***](https://haifa-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,%22%D7%99%D7%A2%D7%A7%D7%91%20%D7%A7%D7%95%D7%A8%D7%99%22&tab=default_tab&search_scope=books_and_more&vid=HAU&lang=iw_IL&offset=0)[**Summary*,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicsummaryenglish.docx)[***ArticleHe***](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=130232&subjectID=3)

מכיוון שעוד יישאר לך זמן עד לתום הקרנטינה ואחרי זה אתה הרי בפנסיה ומשלים חוסרים בקריאה, אתה מוזמן לקרוא את המחקר האקדמי שלי שמוכיח לראשונה בתבל ובאקדמיה מובהקות סטטיסטית בין שגשוג כמותי וערכי ברמה של מדינות לבין אתיקה ובנספח מחקר מעמיק על קביעת מדד תרבות עולמי - רבים באקדמיה חשבו להמשיך במחקרים אבל לא נמצאו התקציבים לכך:

[***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Appendices***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Abridged Version -***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf)[***INSEAD,***](https://www.insead.edu/alumni)[***UN. HAIFA***](https://haifa-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,%22%D7%99%D7%A2%D7%A7%D7%91%20%D7%A7%D7%95%D7%A8%D7%99%22&tab=default_tab&search_scope=books_and_more&vid=HAU&lang=iw_IL&offset=0)

לקינוח תוכל לקרוא אוטוביוגרפיה באנגלית הסוקרת את תחומי העניין התרבותיים שלי בספרות, תיאטרון, מוסיקה, אמנות, קולנוע, שפות ומחקר מעמיק על הפונדמנטליזם האסלמי והסכסוך שלנו:

[**Cory's Cosmopolitan Cultural Credo: Autobiography**](http://www.businessethicscory.com/coryscosmopolitanculturalcredorev4.pdf)

אם קשה לך לקרוא ספרים דיגיטליים מהמחשב אני יכול להשאיל לך את הספרים המודפסים שהדפסתי באופן עצמאי וכמובן גם לתת לך עותקים של הספרים שלי שיצאו בקלוור, ספרינגר ומגנס.

אתה כמובן יכול להתעלם מכל ההמלצות שלי אם יש לך נושאים יותר חשובים לעסוק בהם. אבל אני חושב שאתה בין הבודדים המסוגלים לרדת לעומקם של הנושאים הנסקרים ולהבין את חשיבותם. כבר דיברנו לא פעם על ההרגשה שלי שאני כותב ספרים ומחקרים פורצי דרך שלא זוכים לתהודה מספקת, אבל פעם אחר פעם מוכח שהניתוח שלי והתחזיות מתאמתים ומי יודע...?

למי בסופו של דבר אני עמל אם לא למען הקהילה - הכלכלה הקפיטליסטית כשאני מתריע עשור קודם לשנות את חוקי המשחק, מציע חלופות ריאליות שאם לא כן יחול שפל עולמי ומשלא נעשה דבר זה אכן קורה ועכשיו אומרים שאני "נביא"; שיטת הממשל בישראל שהגיעה לעברי פי פחת ורגע לפני הנפילה לתהום אולי יתעשתו ויישמו את ההמלצות שלי; אימוץ המודלים האתיים, הכלכליים והחברתיים של סקנדינביה, הולנד, ניו זילנד, שווייץ, אוסטרליה וקנדה - עשר המדינות הכי אתיות בעולם אחרי שהוכחתי לראשונה שיש מתאם בין אתיקה לשגשוג. הכל למען הכלל!!!

כל טוב,

קורי

**From:** coryj [<mailto:coryj@zahav.net.il>]   
**Sent:** Thursday, December 19, 2019 5:55 PM  
**To:** **Subject:** Depression in 2020

Dear …,

**A friendly advice for the New Year - spend a few minutes reading this email, and if you find it helpful send it to your friends!**

My attached short article was published in an important British blog recently. The Blog has more than 1000 subscribers in some thirty countries and was quoted by [The Washington Post](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Washington_Post), [The Ottawa Citizen](https://en.wikipedia.org/wiki/Ottawa_Citizen), [The Baltimore Sun](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Baltimore_Sun), among other newspapers.

The same Washington Post published on November 4, 2019 an article with a title stating that: "Dow, S&P 500 and Nasdaq close at record highs, extending November’s record-setting start". So, should the perplexed investor believe those who say that all is for the best in the best of all possible worlds?

Nevertheless, 2020 starts within a few days and we will soon learn if the prediction that I have made more than a decade ago will materialize or not. In 2009 I published a book in the US forecasting a Doomsday Depression in 2020 (see cover of book attached), as a result of the imperative necessity to change the basic rules of capitalism, especially in its neo liberal approach, which has caused crises – more and more frequent with higher and higher damages.

When I made this prediction, I was the only one to do so, but for me it was obvious that as the lessons of the Great Recession were not learned it will take a decade for the Depression to occur. Today, prominent economists forecast at least a major recession in the near future.

I knew that the storm was coming, I forecasted that after nothing was done following the Great Recession, there would come a Doomsday Depression by 2020, that this time will ruin the economies, some of the largest banks and pension funds and many major multinationals, and not even the US and EU governments could bail out the delinquents as they have done in 2008, as the scope of the losses would amount to tens to hundreds of trillions, far more than their economies.

The panacea of lowering the interest rates would not work this time as they are for ten years now almost zero, an aberration, as money is a product with a price as all other commodities and reducing it to zero discourages savings and encourages irresponsible investments, haircuts, bubbles, excessive spending, high level of personal indebtedness, etc...

I saw the huge bubbles of real estate, the stock exchange, the huge levels by the hundreds of trillions of derivatives, none of them are effectively supervised, the stock exchanges are not supervised adequately either, there are no effective laws to regulate the economy, and worst of all – the criminals who caused the Great Recession were not punished but bailed out (except Madoff), and the Titanic was and is still sailing full speed ahead towards 2020.

**What should we do? In the long run to implement the remedies that I devised in my books, but now it is too late to prevent the Depression. In the short run – today - I recommend my friends to divest from all investments in real estate, in the stock exchange – shares, government and industrial bonds, derivatives. The risk is losing a return on investment for 2020, but the prospect is to prevent a loss of up to 50%, or even 90%, as in the 1929 Depression. You could of course invest in derivatives betting on the scope and timing of the crisis, but it is too risky. Instead, I advise to keep your money in FDIC insured deposits in several banks. You can wait like Warren Buffett with plenty of liquid money for bargains/windfalls should the Depression occur in 2020, starting soon!**

Best regards,

Jacques Cory

DOOMSDAY DEPRESSION IN 2020 – REALITY OR FANTASY? BY JACQUES CORY

## The Washington Post published on November 4, 2019 an article with a title stating that: "Dow, S&P 500 and Nasdaq close at record highs, extending November’s record-setting start". And it continues: "U.S. stocks powered forward as investors reveled in strong economic data and global trade news. “There is no recession out there on the horizon,” Chris Rupkey, chief financial economist at MUFG Union Bank, wrote in a research note Monday. “The stock market can rejoice and continue to climb to new record highs.” “The market has risen in price nearly two out of every three Novembers and has recorded the greatest percentage of new all-time highs since World War II,” Sam Stovall of CFRA Research wrote in a research note Monday". … So, all is for the best in the best of all possible worlds!

Nevertheless, the year 2020 starts within a few days and we will soon learn if the prediction that I have made more than a decade ago will materialize or not. In 2009 I published a book in the US forecasting a Doomsday Depression in 2020 (see cover of book attached), as a result of the imperative necessity to change the basic rules of capitalism, especially in its neo liberal approach, which has caused crises – more and more frequent with higher and higher damages.

My prediction in that book and in other books, articles, courses, lectures and correspondence is based on a research after reading more than 150 books, 130 videos, thousands of articles and documents on those topics, and on my experience in international business & academics.

I forecasted that an Economic Whirl is likely to bring a meltdown of the world economy by 2020, if the causes of the crisis are not eradicated. When I made this prediction, I was the only one to do so, but for me it was obvious that as the lessons of the Great Recession were not learned it will take a decade for the Depression to occur. Today, prominent economists forecast at least a major recession in the near future. According to Fortune July 11, 2019:

"Experts are debating whether a recession is in the cards for 2020 ([*Fortune*reported](https://fortune.com/2019/06/04/next-recession-2020-predictions/) that 60% of economists think so), or if this expansion has room to run. But one thing is indisputable: several recession warning signals are already flashing." In an August 2019 survey of 226 economists conducted by the National Association for Business Economics, 38% of respondents said they believe the U.S. will enter its next **recession** in **2020**, and 34% picked 2021; only 14% say it will occur after that. FORTUNE Analytics stated on October 11, 2019 that "Management Insiders Forecast a 2020 Recession". So, is it a Reality or a Fantasy?

Economic downturns are part of our life and they are not new, nor are the causes of the downturns new, at least not in the last couple of hundred years – greed, excessive leverage, lack of regulation, insufficient transparency, creative accounting and finance, and maximization of profits at all cost to the detriment of other stakeholders. What is new is the scope of the Economic Whirl, starting in billions twenty years ago, reaching trillions in 2008, and getting larger and larger at every stage, with the risk of endangering the world economy.

We could apply the standard medicines, such as lowering the interest rates, but they are now almost 0, pouring money into the economy, but we've reached the maximum with trillions, and, most of all, blaming Wall Street and the neo-liberals and pitying Main Street and the individuals who are the victims. We tend to forget that we are living in democracies and that no one forced us to invest in hedge funds, in speculative financial instruments, in subprime mortgages or to vote for the neo-liberal governments, so we could blame only ourselves that we voted for populist regimes and allow "democracies" which are in fact plutocracies.

We need to find unconventional ways to fight this whirl, to think outside the box, to adopt creative solutions, to establish a New Sustainable Society. I was in a unique position to devise original vehicles and pioneering methods to overcome the crisis, as I was one of the few businessmen who were also active in academics, writing books and articles with an international scope and educating thousands of businessmen and students who shared their experiences with me. I have forecasted the Enron and other corporate scandals in my pioneering book "Business Ethics: The Ethical Revolution of Minority Shareholders", published in March 2001 at Kluwer Boston (now Springer US), before they occurred in 2002.

Extraordinary as it seems, it was the first book ever written on ethics for minority shareholders and was based on my experience, research and theories on this subject. I found the rules of wrongdoing to minority shareholders that were validated a few months later at Enron. In my book "Selected Issues in Business Ethics and Social Responsibility", which was published by Magnes in July 2008 and written much earlier, I forecasted the Economic Recession and its causes and proposed efficient vehicles on how to overcome the crisis, none of them was implemented even today, as my books have unfortunately a very limited impact.

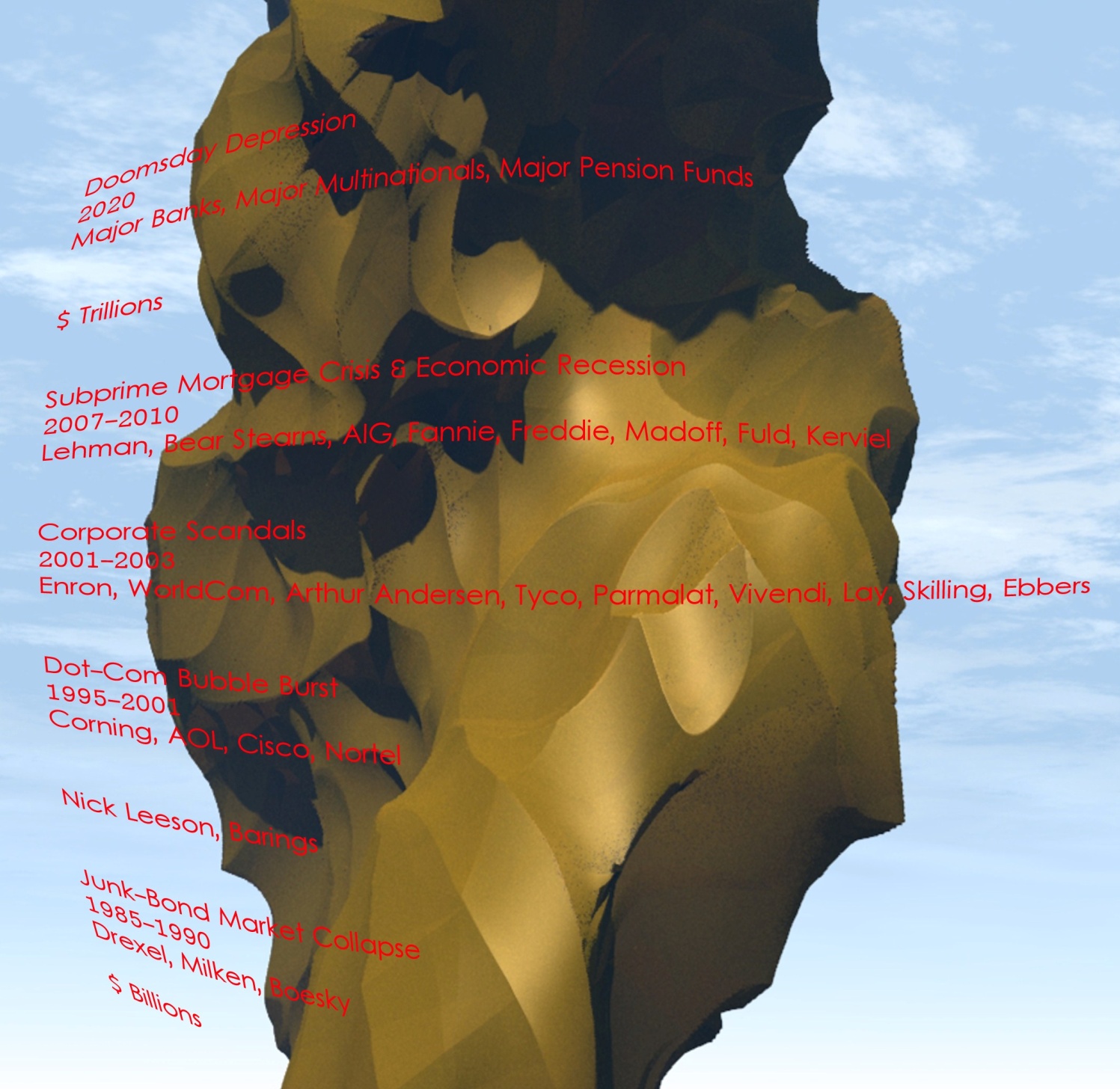
I knew that the storm was coming, I forecasted that after nothing was done following the Great Recession, there would come a Doomsday Depression by 2020, that this time will ruin the economies, some of the largest banks and pension funds and many major multinationals, and not even the US and EU governments could bail out the delinquents as they have done in 2008, as the scope of the losses would amount to tens to hundreds of trillions, far more than their economies. The panacea of lowering the interest rates would not work this time as they are for ten years now almost zero, an aberration, as money is a product with a price as all other commodities and reducing it to zero discourages savings and encourages irresponsible investments, haircuts, bubbles, excessive spending, high level of personal indebtedness, etc...

I saw the huge bubbles of real estate, the stock exchange, the huge levels by the hundreds of trillions of derivatives, none of them are effectively supervised, the stock exchanges are not supervised adequately either, there are no effective laws to regulate the economy, and worst of all – the criminals who caused the Great Recession were not punished but bailed out (except Madoff), and the Titanic was and is still sailing full speed ahead towards 2020.

I am not a prophet of wrath or a false prophet; I just had the time, academic and business background, and most of all the peace of mind to think about the situation, its causes and how to prevent the crisis. As I am not invested at all in the stock exchange, in real estate or in startups, I don’t have the temptation to rationalize why my investments are optimal.

Actually, I am the only one who admits that he has lost on the stock exchange, everybody else has only succeeded and made the best investments to the detriment of all the others, but who are the others? Probably not Warren Buffett, the best modern investor, who does not invest today the 128 billion dollars kept liquid in Berkshire Hathaway. He probably knows why and maybe is waiting for bargains/windfalls should a Depression occur, as there will be plenty…

**What should we do? In the long run to implement the remedies that I devised in my books, but now it is too late to prevent the Depression. In the short run – today - I recommend my friends to divest from all investments in real estate, in the stock exchange – shares, government and industrial bonds, derivatives. The risk is losing a return on investment for 2020, but the prospect is to prevent a loss of up to 50%, or even 90%, as in the 1929 Depression. You could of course invest in derivatives betting on the scope and timing of the crisis, but it is too risky. Instead, I advise to keep your money in FDIC insured deposits in several banks. You can wait like Warren Buffett with plenty of liquid money for bargains/windfalls should the Depression occur in 2020, starting soon!**



[www.businessethicscory.com](http://www.businessethicscory.com)

[link to the book](http://www.businessethicscory.com/From-the-Economic-Whirl-to-the-New-Sustainable-Society---Pioneering-Methods-in-Business-Ethics.html)

תשובה של הידיד ב- 13.3

קורי שכני היקר,

אכן חזרנו בטיסת אל על האחרונה מפורטוגל ישירות לבידוד. אם כי המדינה במהומת אלהים עדיף הבידוד בארץ  (כאשר יש שכנים כמוכם.....כפי שאמרתי לרותי שלך אנו עלולים להתמכר לאוכל שלה...) מאשר השאננות הפורטוגלית אשר עלולה לעלות להם ביוקר רב. החוויה בפורטוגל היתה מאוד מעניינת ואפילו לעיתים מרתקת. הפורטוגזים שונים מאחרים בסובלנות שלהם ובהשלמה עם כך שהם אינם תחרותיים ושואפי הישגים. יש להם את כל הנתונים (מזג אויר נהדר, כולם מדברים אנגלית, יין מעולה, חופים מרהיבים, מכניסי אורחים) להפוך לאבן שואבת לסטודנטים מכל העולם, אבל המבנה האקדמי הארכאי שלהם והיעדר הרצון להישגים, הם מכשולים לא פשוטים. בערב האחרון שגריר ישראל בפורטוגל, רפי גמזו, איתו מאוד התיידדנו, אירגן בביתו ארוחת ערב לכבודנו עם שר הכלכלה ורעייתו והשרה לפיתוח איזורי, ולמחרת הרציתי בפני 50 מנהלי חברות ופרופסורים, (משם מהרנו לשדה התעופה). גם בארוחת הערב וגם בדיון שהתפתח לאחר ההרצאה הבקורת העצמית שלהם הרשימה אותי, ביטא זאת היטב פרופסור למינהל שקם ואמר "כל מה שאנחנו זקוקים זה למיליון ישראלים....

אם כי המעבר מהעשיה האינטנסיבית של 10 השנים האחרונות לבטלה של גימלאים, במיוחד כעת, הוא לא פשוט ודורש הסתגלות, לשמחתי קבלתי כבר כמה כמה פניות להכנת חוות דעת ועבודות ייעוץ מעניינות בתחום המקצועי הקודם שלי ובתחום הניהול האקדמי. על נושא אחד כבר סכמתי והתחלתי לעבוד, והוא ימלא לי את כל זמן הבידוד שכן אני צריך להתעדכן בספרות המדעית ממנה הייתי מנותק בשנים האחרונות.

אין ספק שלהק של ברבורים שחורים נפל על הבורסות והמשקיעים, מה עוד שבבית הלבן יושב ברבור שחור נבער מדעת, קבלתי את הצעתך בעבר (תודה....) ומימשתי חלק מהאחזקות שלי, ואני מקבל את ההצעה שלך כעת, להמתין ולנצל הזדמנויות.

אינני מרבה להתכתב באי מיל מסיבה פרוזאית, כמי שהיה רגיל במשך עשרים שנה שתמיד הדפיסו עבורו, קצב ההדפסה שלי איטי להחריד.

ושוב תודה ענקית על התמיכה והעזרה, ואם היה נתן פרס ישראל על "טוב לב" רותי היתה מועמדת שלנו.

שבת שלום

מכתב של חבר ב- 13.3

קורי יקרי שלום רב,

ובכן, סוף סוך הגעתי חזרה הביתה עם חותמת "בריא"...

אמנם חלש וצריך הרבה מנוחה, אך מבחינת הניתוח הכל בסדר ובא על מקומו כראוי.

מאחר ואני קורא דוא"ל רק על המחשב בבית (ולא בטל' הנייד, לחסוך בלבול מוח) רק עתה ראיתי את הדוא"ל שלך. אני מודה לך על האיחולים והברכות (בדיעבד) שהגיעו אלי גם דרך שיחות הטל' של רותי עם חיה.

הלנת כי לא הודעתי לך על התוצאות של הצנתור, אך הכל היה בהפתעה כזו ובמהירות כה מסחררת - עד כי לא הספקתי לעשות דבר.

כידוע לך הכל החל מדרישת מכון הכושר באוניברסיטה שאחדש את האישור הרפואי שלי לאחר 5 שנים מהאישור הקודם. כמי שעושה כושר נמרץ במשך כ 3 שעות פעמיים בשבוע הלכתי לקרדיולוג שייחדש  לי את האישור. הוא הציע שאעשה אקו לב במאמץ "כי אף פעם לא עשית בדיקה כזו" ובכך, מבלי משים הציל את חיי. הבדיקה עצמה (אותה עשיתי בקלות רבה) לא הראתה את הבעיה שהייתה לי אלא משהו אחר ושולי (תוך ציון בתוצאות שהכושר שלי מצויין). כדי לברר מה בדיוק טיבו של הפגם הקל שנמצא נשלחתי לצנתור. המצנתר כשעבר על הבדיקה אמר לי שנבדוק מה יש ויתכן שלא שווה אפילו לטפל בכך.  הצינתור היה ביום ה' בערב. צד ימין של הלב היה נקי לגמרי וכשנכנס לצד שמאל חשכו עיניו (ועיני - שכן ראית על המסך את התהליך כולו) בעורק הכלילי השמאלי הראשי התגלתה חסימה של מעל 90%! בקושי עבר שם זרזיף דם. המצנתר נדהם אף הוא שכן לא ראו כלום בשום בדיקה ולא היו לי שום תחושות אופייניות כמו עקה בחזה, כאב ביד שמאל וכו'. כלום, גם בשיא המאמץ בכושר!

עוד מחד הצנתור הוא צלצל למנתח המתמחה במעקפים ואילץ אותו להזיז מנותחים אחרים לפנות לי מקום לניתוח ביום א'. הוא אמר לי - הצלנו לך את החיים big-time! ואסר עלי לרדת המיטה. לדבריו הייתי כחוט השערה מדום לב מלא ומוות מיידי. היית יכול ליפול מת על ההליכון או סתם ברחוב... נחמד, לא? ממש משובב נפש.

לי זה היה הלם מוחלט: אני, שעושה שנים כושר נמרץ, בריא לגמרי, לא נוטל כדורים כלשהם כולסטרול בסדר וכו' - לי זה קורה?!?! כך נשארתי מאושפז באסותא עד הניתוח.

מכאן כבר הכל התגלגל מהר - 4 שעות ניתוח + 4 מעקפים. כמעט שבועיים בבית החולים, 4 ימי התאוששות במלונית בשיבא למנותחי לב (עם מערב רפואי) ועתה חזרתי הביתה בריא ושלם - רק קצת מותש ומוחלש. מנוחה תפתור הכל.

זהו. הכל בגלל אישור קטן... אלמלא זה יתכן וכבר לא הייתי פה.

איך אתה ובריאותך?

שלך

תשובה שלי לחבר ב- 13.3

יקירי, ברוך השב לעולם שכולו טוב,

אתה לא צריך להתפלא שהצילו את חייך, זה לא מזל ולא השגחה עליונה, זה רק המלאך הטוב ששומר עליך - אולי זה אתה בעצמך או לפחות התת מודע שלך, אך לבטח זה המצפון הנקי שלך שעמד לצידך ברגעים הרבה יותר קריטיים, כאשר היושרה שלך הייתה תלויה על כף המאזניים ובחרת את ההחלטות הנכונות. יש שופטים בירושלים - לא בטוח, אבל יש משפט צדק לפחות לגביך!

אוהב,

קורי

מכתב של חבר ב- 13.3

קורי יקירי

אני מצרף בזה ביקורת על **מלכת היהודים** שהופיעה ב**הארץ**, במוסף ספרים אם אני לא טועה.

אנחנו בריאים בינתיים ואני שמח שגם אתם בריאים. אני מעז להתנבא שלא יֶחלו 60-70 אחוז מהעם כפי שאמר ראש הממשלה בנאומו לאומה עם חתיכת טישו ביד ופנים חמורות סבר – אם זכיתם לראותו אתמול בפריים טיים. איפה החיוך הזחוח הטוב של "אין כלום כי לא היה כלום ולא יהיה כלום וכולנו כלום"?! מה להגיד לך? האיראנים נושמים לרווחה כי ביבי הפסיק לרדוף אותם. חוץ מזה, האיראנים כאויב אסטרטגי של ישראל לא יספקו לביבי את הסחורה שהקוקונה יכולה לספק לו – ממשלת חירום לאומית בראשותו לתקופה זמנית... טוב, אם זה יתקיים תהיה לי עוד סיבה לקוות שהקורונה תחלוף מהר!

אשר ל**נשף המסכות**, קרא בעיקר את בתיה שמעוני ועמרי הרצוג. הם הכי טובים בין החוקרים וכותבים בלשון בני אדם פחות או יותר (שמעוני היא החוקרת היחידה שעסקה **במקלט בבבלי**. בוודאי תשמח לקרוא).

כידוע לך, הלכנו ע"פ עצתך וחילצנו את מעט חסכונותינו מן הבורסה אל העובר ושב מחולק בין 2 בנקים, ושושה ואני מאוד מודים לך על כך. האם נבואתך התייחסה לקורונה או שאמרת – מוכרחה להיות נפילה. מה יהיה הגורם? פעם ככה ופעם ככה. אלא אם כן זוהי רק ההתחלה... העיקר שהבנקים הגדולים לא יקרסו כי אז אכלנו אותה. טוב שרוב רכושנו מושקע ב2 דירות בחיפה, שכל כך מפגרת מבחינה נדל"נית שאפילו אנחנו יכולנו לרכוש להשקעה בעירו של אבא חושי.

כל טוב ותחזיקו מעמד וד"ש ובריאות גם משושה

מכתב תשובה שלי לחבר זה ב- 14.3

... יקירי,

קראתי את הביקורת המצויינת על הספר שלך. אני מקווה שהיא תשפיע על קהל הקוראים הפוטנציאליים. אולי תציע להוצאת הספרים שתשווק את הקוורטט כתרופה מעולה לקורונה בחזקת ביבליותרפיה, שכן היא תישא את הקורא על כנפי ההסטוריה לעולם קסום ותכניס את הקורונה לפרופורציה לעומת הסכנות שארבו ליהודים בעידן אבותינו. האם כשכתבת "קוקונה" בשורה השלישית בפסקה השניה זו היתה טעות פרוידינית או שבמאת התכוונת לכך שביבי, שרה, הקורונה או דונה גרציה הם "קוקונה" במובן הלאדינו של המילה? לגבי תיאורית הקונספירציה שלך על השימוש המניפולטיבי של ביבי בקורונה אימי מנוחתה עדן הייתה אומרת - DE AFTIRA MALA KE MOS GUADRA EL DIO - אבל אני יכול לספק לך שמן למדורה בכך שכמו מחזאי דגול שהוא הוא מגביר את הקרשצ'נדו של המתח עד שיגיע להפסקה מוחלטת של המשק בדיוק בשבוע הקרוב שבו צריכה להתכנס הכנסת שאולי לא תתכנס כי 120 זה יותר מ- 100, לא ידיחו את יושב ראש הכנסת של הליכוד, לא ייפתח המשפט ביום שלישי, והוא ימשיך לכהן עד קץ הימים כדיקטטור כשלצידו ליצני החצר: ליצמן שבא הישר מימי הביניים בתקופת מגיפת הדבר, הרב פרץ שסוף סוף לא יעשה נזקים לחינוך כי החינוך מושבת, שרת החינוך מירי רגב שסתמה את הפה באופן מוחלט לתרבות בתירוץ של הקורונה, אוחנה שחולש על מערכת המשפט שתהיה מושבתת כפי שהם רוצים, סמוטריץ' ינצח על התחבורה שתושבת גם בשבת, בנט שלא יוכל לעשות נזקים בביטחון כי אפילו הפלשתינאים הפסיקו עם הטרור וההפגנות מפחד הקורונה, כחלון העב"ם שכבר לא אשם בגירעון שילך ויגדל כדי להציל אותנו מקורונה ויתייגו את כל החריגות כמאבק בקורונה, והדמות החיובית היחידה תהיה בר סימנטוב הממלכתי ששמו יהיה הסימן הטוב היחידי בקטטסטרופה.

אני מאוד מעריך את התודה שלכם על היציאה מהבורסה. אתם מהבודדים שהודו לי על צעדי שנעשה כשירות לקהילה ולמען החברים שכן לא יצאה לי שום תועלת ממנו כמו שגם לא קיבלתי אגורה כתמלוגים עבור עשרת הספרים שהתפרסמו בהוצאות ספרים ובוודאי לא קיבלתי דבר על ה- 20+ ספרים שהתפרסמו כספרים דיגיטליים חינם אין כסף, עבור המאמרים שלי, ההרצאות שלי, ורק עבור הקורסים שלימדתי באוניברסיטה קיבלתי תמורה זעומה שהייתה פחות מעשרה אחוז מההכנסות שהיו לי קודם בעולם העסקים. בזכות זה אגיע ישר לגן העדן של... הטיפשים! אבל, רק שתדע כי כל אלה שהטילו ספק בתחזיות שלי לא מוכנים להודות שצדקתי ב"נבואה" ובעיתוי ואומרים שהמשבר נובע כולו אך ורק מהקורונה שאותה לא חזיתי כמובן. הם סבורים שברגע שיחלוף משבר הקורונה תחזור הבורסה לימי האופוריה שלה כפי שהיה אחרי מלחמת המפרץ הראשונה ועם מגיפות דומות של הסארס והאבולה. אני עונה להם בשפה של הקורונה - שהמקרים הקטלנים הם דווקא בבני השמונים שהמערכות שלהם שחוקות, באלה שיש להם מחלות רקע - כלומר באוכלוסיות המוחלשות. אם הבורסה הייתה חסונה היא הייתה עומדת איתן גם בפני הקורונה אך דווקא בגלל שהיא הייתה רקובה ובבועה ענקית הקורונה הייתה הטיפה שהגדישה את הסיאה, הטריגר שגרם להתמוטטות, הקש ששבר את גב הגמל. אבל שוב פעם האשמים חומקים מעונש כי המדיניות הפושעת שלהם - של ריבית אפס, בועות נדל"ן ובורסה, גרעונות שיא והלוואות עתק - לא "אשמה" במפולת אלא רק כוח עליון של הקורונה. כמו שאבי זכרונו לברכה היה אומר בטורקית "לסולטן יש עצירות ועושים חוקן לויזיר", לא נותנים תרופה לאדם החולה אלא לאדם החלש, לחמור מהמשל של לפונטין על החיות שחלו בדבר, לא לאריה - הטייקונים, הפוליטיקאים המוחשתים, נגידי הבנקים המנהלים מדיניות כלכלית פושעת, רמאי וול סטריט, הכלכלנים הניאו ליברלים - אלא לחמור ומי שישלם את המחיר על המשבר יהיו ה"חמורים" המסכנים וקרנות הפנסיה שלהם.

כל טוב, SALU KUMPLIDA I TODO BUENO

קורי

מכתב מידיד ב- 16.3

הי קורי,

אין ספק שהאירוע אותו אמו חווים הוא אפוקליפטי והעולם לאחריו יהיה שונה מאוד מהעולם לפניו. אחד הדברים המטרידים ביותר הוא התגובה האמריקאית למגפה. אתמול שוחחתי טלפונית עם רופאה אמריקאית ידידה שלנו והיא די הדהימה אותי כשספרה לי על התגובה של רופאים מסביבה שפשוט מסרבים לראות חולים שמא ידבקו. אם ניקח בחשבון את מערכת הבריאות הדפוקה שלהם אזי הקטסטרופה בפתח. אצלנו אין חשיבה מאורגנת ומסודרת על המערת שעומדת בקו הראשון, רופאים אחיות ואנשי תחזוקה של בתי החולים. לפני למעלה משבועיים כתבתי לאחראי במשרד הבריאות לגייס מיד את הסטודנטים לרפואה כדי להכשיר אותם להחליף צוותים שיאלצו להכנס לבידוד או לנוח, קבלתי תשובה שידונו בזה....אין לי ספק שלנין צדק (בעקבות השיחה שלנו.....)

תשובה שלי לידיד ב- 16.3

היי ...,

כפי שאמרתי לך בשיחה אני שותף לדאגתך. אין לי אמון במערכת ולכן כתבתי את הרפובליה השניה של ישראל. מערכת הבריאות רקובה עד היסוד, לא רק שאין מיגון לרופאים וערכות בדיקה - כל בתי החולים בקריסה מתמשכת ומתים כל שנה אלפים מזיהומים, הרבה יותר מאשר מקורונה. זאת ועוד, מתים כל שנה אלפים מזיהום האוויר ביחוד בחיפה, ולא עושים דבר נגד אילי ההון המחזיקים בחברות הפטרוכימיות המזהמות, בגלל הון ושלטון. אם נבהלים עכשיו מהקורונה זה אולי יאיץ את התהליך של ההתפכחות ויגיעו למסקנה שיש לעשות ריסטרט למדינה. אין לי אמון בביבי שדואג לעצמו ומנסה לשווק לנו תדמית של מציל האומה, עוד פחות מהעב"ם ליצמן שמה שחשוב לו זה מה שהאדמו"ר שלו יגיד, וכבר אמרתי שהסימן הטוב היחידי של מנכ"ל משרד הבריאות זה השם שלו. גם הוא ברברן ומרגיע אבל נראה לי מנהל מאוד קטן. תזכור שנחמן שי והרצוג גם הם דיברו יפה אך היו מנהלים גרועים מאוד. גם האלטרנטיבה לא נראית מזהירה ואני לא בטוח שגנץ, יעלון או לפיד טובים יותר מביבי, כחלון או כץ. צריך היה משטר נשיאותי עם ממשלת מומחים של האנשים הכי טובים בתחומם, אך במשטר יותר מוצלח מאשר בארצות הברית.

אני חוזה נכון מצבים לא בגלל שאני ידעוני או ידען אלא בגלל שיש לי הבנה מערכתית וחושים מחודדים. כך הייתי היחידי שחזה עוד בשנת 2009 את קריסת המערכת הכלכלית בשנת 2020 כי לא הופקו הלקחים הנכונים ממשבר 2008, כך אני יודע בדיוק מה צריך לעשות בשביל להציל את המדינה אבל אף אחד לא מוכן לשמוע. אין לי את הנראות ואנשים לא אוהבים לראות את עצמם בראי כשהמחזה לא מרנין. אני העמדתי את עצמי לשירות החברה מזה למעלה מעשרים שנה, כתבתי עשרים ספרים, לימדתי עשור אלפי סטודנטים, לא קיבלתי אגורה תמלוגים, הספרים הדיגיטליים שלי מוצעים בחינם וגם כשלימדתי קיבלתי פחות מעשירית ממה שהרווחתי כאיש עסקים. לך יש נראות, אתה סלבריטאי, מילאת תפקידי מפתח וכולם מכירים אותך. אם הרעיונות שלי מקובלים עליך ואתה חושב כמוני, ואם תרצה לרתום אותי לעשיה שלך למען הכלל אשמח לעזור. צריך למהר, כי אנחנו בקבוצת סיכון שצריכים להיות מוכנים עם הצ'ימאדאן כשבבתי החולים כמו באיטליה ישלחו אותנו למות בערבות הטונדרה. ממני בכלל ישמחו להיפטר כמו מסוקרטס שאמר להם את האמת. למזלי גם אם זה יקרה אמות במצפון נקי, כשפעלתי למען החברה עם רותי שתחיה.

כל טוב,

קורי

מכתב שלי לאחראית על התרבות בטיקוטין ב- 16.3

... יקירתי,

אח שלי צוחק ממני איך אני מצליח לשרוד בלי טיקוטין והוא הציע לי סיסמה עבורכם לכשירווח:

אני מכור להרצאות תרבות בטיקוטין

כמו מעשן כבד שלא יכול בלי ניקוטין

כל טוב,

קורי

תשובה שהתקבלה באותו היום

קורי היקר,

סוף כל סוף עלה על פני חיוך היום,

המצב כאן לא קל , כמובן שעננת הדאגה הבריאותית מקשה על כולם אבל נוספו לזה דאגות כלכליות, התרבות היא אחרונה בתאוריית הצרכים של מאסלו,

נקווה שבקרוב כולם יהיו בריאים ונחזור לשגרה המבורכת,

דרישת שלום לרותי,

אנא שמרו על בריאותכם,

מקווה שנתראה בקרוב

מכתב שנשלח לתפוצה רחבה מאוד אך על בסיס אישי ב- 16.3

Dear ...,

Soothsayer:

Beware the ides of March.

Julius Caesar:

He is a dreamer; let us leave him: - pass.

(William Shakespeare, Julius Caesar, Act I, Scene II)

**We are now on the ides of March 2020.** There is a subtle difference between a soothsayer, oracle, seer, fortune teller, clairvoyant, diviner, wizard, psychic... and a prophet, as well as between a prophet and a forecaster. I forecasted in my book ["Business Ethics for a Sustainable Society"](http://www.businessethicscory.com/From-the-Economic-Whirl-to-the-New-Sustainable-Society---Pioneering-Methods-in-Business-Ethics.html) published on October 1, 2009 in the US that a Doomsday Depression will occur by 2020 if the unethical practice of the neo liberal capitalistic economy culminating in the 2008 recession will not be substituted by a new credo based on the main principles of the combination of ethics and profitability. As I was then the only one in the world making and publishing such a forecast almost no one believed me and I was perceived by many as a soothsayer, fortune teller, psychic. But I persevered in my forecast and recommendations as written in my book (pages 18-22) and in its cover page (both enclosed), writing [articles](http://www.businessethicscory.com/Articles.html), teaching [courses](http://www.businessethicscory.com/Courses.html), giving [lectures](http://www.businessethicscory.com/Lectures.html) and writing a new [book](http://www.businessethicscory.com/Books.html) in 2017 called ["Capitalism: Crises and Solutions"](http://www.businessethicscory.com/CAPITALISMCRISESANDSOLUTIONSvers2.pdf). Finally, in December 2019, I published an article called [**Doomsday Depression in 2020- Reality or Fantasy**](http://www.businessethicscory.com/newbookdoomsdaydepressionvers1219.docx), when still prominent analysts continued to forecast eternal growth of the stock exchange & economy.

At this turning point I was taken more seriously and some prominent ethicists and professors wrote me: "You are a real prophet. Let us hope that you don't preach in the desert, as the house is burning but we look away. People don't like to listen to those messages because it is always tough to hear the truth. The situation is serious for the future of the prevailing economic system of which you have well analyzed the shortcomings and the defects which lead us to the catastrophe. Don't desist, keep voicing your concern. The depression will come sooner rather than later". Actually, I am not a soothsayer nor a prophet, I only forecasted what every economist should have noticed since 2009 and some of them predicted, only a decade later in 2019 - a slowdown that will occur in 2020 - but probably nobody predicted the scope of the Doomsday Depression as I did continuously from 10/2009 to 12/2019. A couple of months later, on the ides of March, the collapse of the stock exchange occurred but it will be even worse, as happened in the Great Depression and more. The only way to overcome the Doomsday Depression is by adopting the following 36 Principles or similar ones. As it is not too late to found a New Sustainable Society!

36 Principles of Business and Ethics in the Economic World Towards 2020

**We need to discuss and adopt the following 36 principles, which are in fact the foundation of a New Sustainable Society, focusing on ethics, ecology and social responsibility:**

**1. Companies should see profitability as a viability precondition and not as their only reason for existence, as corporations also employ people, sell products, and contribute to society.**

**2. The mantra of maximization of profits should be discarded, as it necessarily causes maximization of risks and wrongdoing of stakeholders: employees, customers, community and the ecology.**

**3. Financial moderation should prevail, with a balanced leverage (not 30:1 as in Lehman Brothers), sufficient equity, low indebtedness, a positive cash flow, integrity of the financial management, even if it is at the expense of maximizing profitability, growth and valuation.**

**4. Financial reports should be accurate and transparent and instead of spending tens of millions in order to circumvent the Sarbanes-Oxley Act, companies should spend millions to be ethical.**

**5. Lawyers who assist companies to evade taxes "lawfully" would be unemployed, as all companies would pay the full taxes, after being convinced that it is the only way to maintain law and order, eradicate crime and to fund defense, education, health and infrastructure equitably.**

**6. All pension funds should cease to invest in the stock exchange, no longer risking pensions, and minority shareholders should invest only in ethical funds and ethical companies.**

**7. Independent directors should be really independent and should ensure the stakeholders' rights.**

**8. An Institute of Ethics should be established, giving ethical ratings to companies, controlling shareholders and executives, and the management should have an impeccable ethical record, preventing the collapse of AAA ethical companies due to unethical conduct.**

**9. The internet would become the ultimate ethical vehicle, ensuring full transparency, preventing the use of insider information and enabling open communication between all stakeholders.**

**10. Cooperation, equilibrium and harmony would replace the principles of cut-throat competition and street fighting, having the killer instinct and adopting war tactics.**

**11. Companies should not compete in adopting unbridled marketing campaigns, deceptive advertising, deceiving customers, but should compete on who gives better service and products at fair prices, without putting "stumbling blocks" before the blind subprime customers.**

**12. Our examples of model businessmen would be Warren Buffett, Jerry Greenfield and Paul Hawken, and not Ken Lay and the executives of Lehman Brothers, Bear Stearns and AIG.**

**13. Society would not judge people by the size of their wallets but by the greatness of their minds.**

**14. The ideal manager should lead his company in an authoritative, democratic and humane approach, and not be inconsiderate, brutal and lacking in sensitivity.**

**15. We should prevent sexual harassment, race, gender, age and other discrimination, nepotism, and all workers should be treated equitably and recruited with ethical screening.**

**16. The ratio between the highest and lowest salaries in a company should not exceed 30:1.**

**17. The environment in our cities would be as good as in Copenhagen and not as bad as in Naples, and petrochemical companies would invest in preventive measures as in the Netherlands.**

**18. Our country would be rated among the ten most ethical countries in the Transparency International Corruption Perception Index, our model would be Finland and not Nigeria, and those who enforce the ethical laws would not cross the lines to work for those who infringe upon them.**

**19. Companies and tycoons should not perceive corporate social responsibility as the donations of one percent of profits being the essence of ethics, but should earn the other 99% ethically.**

**20. Government would not be neo-liberal or social democratic but neo-social, adopting the "third way" of Joseph Stiglitz, with a balanced equilibrium between free market and regulation.**

**21. Perception of success would not be living on a property of $125 million but on a modest property, like Warren Buffett, known for his personal frugality despite his immense wealth.**

**22. The model of a politician would be Mahatma Gandhi, practitioner of non-violence, truth, integrity, austerity, simplicity and peace, as opposed to many corrupt politicians of today.**

**23. The excessive ties between government and business would be loosened, politicians would not be responsible to tycoons and their lobbies but to the people and would be funded by them. Civil servants should not be employed by the tycoons after quitting their jobs, putting their motives in doubt.**

**24. Milton Friedman's vision would be achieved - that companies should not invest in social responsibility and the policy of the neo-liberals would be implemented with minimum regulation, because if companies are ethical, there will be no need for charity or regulation.**

**25. Society would not worship bankrupt businessmen who outsmarted their creditors, tax evaders who conned the government, and controlling shareholders who wronged minority shareholders, but nerds who pay their taxes, behave ethically and repay their debts.**

**26. White-collar criminals should be sentenced to 20 years imprisonment, without plead bargains, indirect or direct bribes, and judges should not be lenient toward bankers, tycoons and corrupt politicians, who are usually represented by the best lawyers.**

**27. Society would ostracize those who withhold payments to suppliers and employees, those who employ people without providing them with social benefits, and those who prevent unionizing aimed at improving working conditions.**

**28. Society should encourage and reward whistleblowers who warn against corruption, wrongdoing to stakeholders and ethical criminals.**

**29. Our country would have minimal social gaps and would rank close to Sweden, with 50% of its population in the middle class and not 50% of the wealth owned by the richest 1%, since democracy is not voting every few years, but having equity, welfare and equal opportunities.**

**30. We should take our fate in our own hands, acting lawfully and ethically but decisively, investing only in ethical companies, working only in ethical companies, buying only from ethical companies and welcoming only ethical and sustainable companies into our communities.**

**31. We should not aspire to be creative capitalists or creative accountants, but to be creative in our R&D in high tech, green energy and low tech, with holistic ethical strategic planning.**

**32. Quality and excellence should be the cornerstones of a company's activities, by adhering to specifications and standards, without jeopardizing quality and endangering people's lives.**

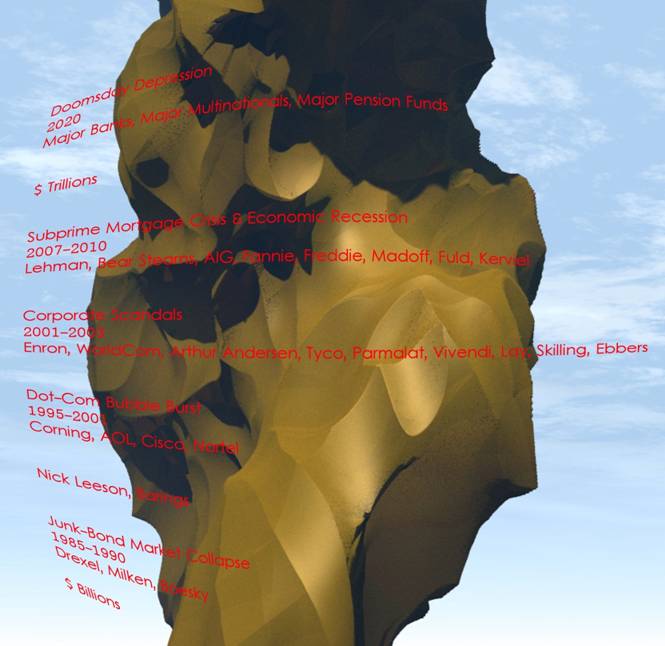
**33. Ethical standards, codes and assimilation would not be eyewash but the basics of a company.**

**34. Tenders would not be bent, positions would not be promised to the boys, and lawsuits would not drag on, in an economy with minimal red tape and an ethical environment and infrastructure.**

**35. We should return to basics: obeying the Golden Rule by not doing to others what we do not want to be done to us, acting in equity, moderation and equilibrium; the Categorical Imperative with its moral obligations should prevail, concluding in an All My Sons Credo.**

**36. The significant progress that has happened in the last decades in consumerism, quality, health, education and democracy would also be expanded to ethics, social responsibility, corporate governance and sustainability towards the year 2020, if we wish to preserve life.**

Oh when will they ever learn, oh when will they ever learn?Even now the collapse is attributed to the Corona Virus, which is only the trigger, the last drop on top of all the other reasons mentioned in my books, as the politicians and the Chairs of the Federal Reserve, are not willing to recon what are the true reasons for the Depression. A 'force majeure' as the Corona Virus saves their faces, they were not wrong, bonanza would have perpetuated ad infinitum if not for the Corona, and when this crisis will be solved everything will come back to normal. But the crises of the capitalism occur at an increasing pace with increasing scopes from billions to trillions and to tens and hundreds of trillions until no country in the world would be able to cope with them. If you are not willing to recon that there is a virus how can you find a vaccine? The solutions to the crises of capitalism will be found only when the leaders will cease their self-deceit and acknowledge what are the true reasons of the crises as stated above & apply the remedies that I have proposed in my Principles, in my [pioneering books](http://www.businessethicscory.com/Books.html) & [details on works](http://www.businessethicscory.com/About-Jacques-Cory.html), proving inter alia that there is a very strong statistical correlation between countries' ethical and prosperity rankings.



I wish Health, Well-being, Happiness, Longevity, Endurance, Self-fulfillment, Immunity to Depressionx2 & Corona, Ethics, Sustainability, Quality of Life...

Jacques

תשובה מחבר ב- 16.3

קורי היי,

מרשים!

ההצעות שלך נכונות אבל לצערי לא מעשיות.

אני לא אופטימי בקשר לשינוי.

הקפיטליזם החזירי ישתנה כנראה רק אחרי שיהיה אי סדר חברתי משמעותי.

רק בריאות,

תשובה שלי לאותו חבר באותו היום

תודה לך ... על דבריך החמים. אנחנו מהמעטים שחולקים השקפת עולם דומה. אני מנסה להגיע לציבור הרחב אך ללא הצלחה ודי ברור למה. לפחות ניסיתי. דרך אגב, מי ששמע לעצתי ומכר את כל המניות שלו בסוף השנה שעברה חסך הפסדים של עשרות אחוזים ומברכים אותי מכל הלב. הרבה בריאות, שימרו על עצמכם. אוהב אתכם, קורי

תשובה מידיד בעל בלוג בבריטניה ב- 16.3

Thank you, Cory. Your CSR ideas are in tune with mine. I believe business ethics is good for business. Unfortunately, many business people believe the opposite and dismiss ethics. Sad reality.

Keep safe.

Best wishes

תשובה שלי לאותו ידיד באותו היום

Thank you … for your warm comments and for letting me publish my article in your blog in December. Those who followed my advice and sold their shares saved a lot of money. Keep safe, best regards, Cory

תשובה של ידידה ב- 16.3

הי קורי

תודה על מה ששלחת. אתה ממש נביא!

אני נקווה שכשתעבור המגפה יקשיבו להמלצותיך.

מקווה שאתם שומרים על הבריאות. דש לרותי .

תשובה של ידידה ב- 16.3

קורי יקירי,

קראתי הכל בנשימה אחת,

כל כך מתגעגעת להקשיב לך ולהנות מדבר

חכמתך.

מתגעגעת אליך ואל רותי

ולוואי ונצליח למרות הכל  לשוב ולהיפגש בקרוב.

תשובה של חבר ב- 16.3

שלום יעקב,

קבלתי זה עתה את דבריך. מעניין מאד ומאלף. לא ידעתי שאתה עוסק בנבואהאך נראה כי פגעת בול. אכן המצב מטריף כל בר דעת על התנהגות העולם לאורך כל התקופה ללא קשר למחלת הקורונה. חוסר האתיקה של תפישת מנהיגות המדינה שלנו פשוט מהממת. הניצול של ביבי את המצב לכיסוי מחדליו, שקריו ופשעיו מהווה דוגמא אישית נפלאה לכלונו אך בפרט לדור הצעיר. הלוואי ויקבלו את דבריך בהבנה. השאלה היא איך לשנות את המדינה ולעלות אותה חזרה על פסים שפויים ומכובדים. אני מוכרח לאמר שאי מתחיל להרגיש מבוייש להשתייך לדרך החשיבה של השלטון הישראלי. הלוואי ויקבלו את 36 הערותיך ברצינות ובדבקות.

במשיך להוביל את דעותיך בקול רם.

בברכת בריאות מלאה לכל משפחתך.

בידידות ובאמונה

תשובה של חבר ב- 16.3

ניתוח ומאמר מרשימים ביותר.

תשובה של ידידה ב- 16.3

תודה קורי,

קראתי את המאמר.

ידעתי תמיד שמה שאתה טוב בו ביותר זו כלכלה.

לו היית שולח לי את התחזית, עם התפרצות הקורונה בסין, אולי עוד היתה לי אפשרות לצאת משוק ההון בזמן ולעשות שינויים בתיקי החיסכון הפנסיוני.

אני עובדת עצות ומשותקת מפחד לאור המהירות שבה השוק יורד כשעוד מדינות רבות בהן ארה״ב רק בהתחלת השקיעה הכלכלית.

יש לך המלצות למשקיעים קטנים כמוני בימי קורונה אלו?

תודה, בריאות

ולילה טוב

תשובה שלי לאותה ידידה ב- 17.3

... יקירתי,

שלחתי לך את התחזית וענית לי ב- 21.12.19:

בוקר טוב קורי,

המייל הוא באמת ממך? יש לא מעט הונאות בנושאי כספים ואני לא בטוחה שאתה שלחת את המייל.

אם כן, תודה

למה אתה כל כך פסימי?

רק אתמול דיברו על עלייה מאסיבית במחירי נדל”ן והמשך היציבות ועליות בבורסת ארה״ב ואירופה.

שלא לדבר על ההיי טק שלמרבה הצער החברות המצליחות לא מונפקות בבורסה הישראלית.

שבת שלום

וד״ש חמה לרותי

כל החברים ששמעו בעצתי והיו עשרות כאלה מכרו את כל המניות שלהם בסוף דצמבר וחסכו עשרות אחוזים של הפסדים. כל טוב,

קורי

תשובה של הידידה באותו היום

שוב הזיכרון בגד בי.

מתנצלת.

אכלתי אותה כמו שאומרים.

לא בטוח שיש לי מספיק שנות חיים לחכות להתאוששות.

נראה לי שגם היום, לו המצב היה כמו בדצמבר 2019, לא הייתי עושה כלום.

ב-2008 אחרי ירידות (מתונות בהרבה לפי זכרוני) של כמעט שנה, בנובמבר הלכתי לבנק למכור את כל הנכסים.

מנהל הבנק אמר לי אז, אני מציע לך להמתין חודש, נראה שתחל התאוששות, אם את מוכרת עכשיו את מנציחה את ההפסדים.

חזרתי הביתה מבלי שביצעתי כל פעולה שהיא. ואכן היתה התאוששות מתמשכת. אלא שאז הייתי צעירה ב-12 שנה.

זו היתה נקודת המוצא שלי בתחילת הירידות. הייתי בבנק להתייעצות (לא מבינים כלום) ואמרו לי, אין הנחיות לצאת מהשוק.

מקנא בך ובחבריך שעשיתם את הצעד הנכון.

נקווה שתבוא התאוששות בטרם שיהיה מאוחר מדי.

בכל מקרה תודה על המאמר.

שנהיה בריאים ונתראה בימים טובים.

בהערכה רבה,

מכתב מידיד שוודי ב- 16.3

Dear Jacques,

Thank you! I very much enjoyed reading your 36 principles and wish that more people would respect them – I agree that the world would be a much more pleasant place if they did – but I fear that most people, given the opportunity, would exploit their possibilities to the maximum to further their own self interest. Not even in their own countries great minds like Mahatma Gandhi or Nelson Mandela were followed by people of similar ethical standards and look at the resident in The White House after Barack Obama! You may well be called a dreamer and idealist, but never stop trying – we need more, not less, like you!

I wish you all the best,

תשובה שלי לידיד השוודי ב- 17.3

Dear …,

Thank you for your warm comments. I am glad that we share the same ethical values. Unfortunately, I don't have enough exposure, although my forecasts have materialized fully in the last 20 years - the corporate scandals in 2002 that were forecasted in my first PhD dissertation in 1999/2000 and in my books published by Kluwer in 2001, the Great Recession of September 2008 that was forecasted in my writings since 2005 and published by Magnes in July 2008 in an academic book, the Doomsday Depression that was forecasted in my books in 2009, 2017, and in articles, lectures & courses until December 2019.

If you wish to increase my exposure and as you hope that more people would adhere to my principles and views you are welcome to spread the word to all!

Best regards, health and ethics,

Jacques

מכתב של ידיד ספרדי ב- 16.3

Dear Jacques,

I remember perfectly have emailed you a couple of months ago, congratulating you for your prphetic vision.

In fact, you are absolutely right; and now we can realize how Economy is just a mean; in what way we should look to get some inspirations; and what kind of consequences derive from human stupidity, anthroplogical superfiaciality, bad politicians at global level and distorted goals in life.

Wisdom and yor capacity for forecasting is, without any shadow of a doubt, a big asset. It constitutes indeed a great capital.

I will re read your work, beginning for a more paused, reflexive,  lecture of your mail.

I am writing you cfrom Los Molinos -Madrid, Spain\_, confined at home, teleworking, listening Opera DVD and praying for us -in my family- to mantain health.

All the best, my dear friend,

תשובה שלי לאותו ידיד ספרדי ב- 17.3

Dear …,

Thank you for your warm comments. I am glad that we share the same ethical values. Unfortunately, I don't have enough exposure, although my forecasts have materialized fully in the last 20 years - the corporate scandals in 2002 that were forecasted in my first PhD dissertation in 1999/2000 and in my books published by Kluwer in 2001, the Great Recession of September 2008 that was forecasted in my writings since 2005 and published by Magnes in July 2008 in an academic book, the Doomsday Depression that was forecasted in my books in 2009, 2017, and in articles, lectures & courses until December 2019.

If you wish to increase my exposure and as you hope that more people would adhere to my principles and views you are welcome to spread the word to all! For example, my book and research Academic Proof that Ethics Pays [***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Appendices**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[**/**](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Abridged Version**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf)

that you know well, and that proves for the first time in history that there is a strong statistical correlation at the level of countries between quantitative and qualitative prosperity and ethics. I hoped that it would receive world exposure and that your friend Patricia at TI would be enthusiastic that at last I proved academically that Ethics Pays. But she didn't even respond to my mails and ignores me. As I am not part of the academic world I don't get exposure, although my predictions prove right much more than the prevalent neo liberal approach in the economic world and universities. Could you change this???

Best regards, health and ethics, I also watch operas, concerts, classic films and I recommend you strongly Broadway HD - plays in English and Spanish.

Jacques

תשובה מידידה ב- 16.3

Dear Cory

An impressive manifest indeed.  I have read it with concentration and great concern, I accept your theory or prediction as sadly coming true these days. Yet your suggested remedy as demonstrated in the 36 principles, sound very much like the second coming.  It is ideal yet the human character is more beastly, if you could choose 5 overriding principles which could be accepted and implemented the greater good would prevail.

With huge appreciation, my best friendly wishes to you and your family.

בהמשך כתבה לי הידידה ב- 17.3

Dear Cory, I did send it to my friends abroad. But as you know spreading the word takes a professional effort these days. Did You try sending it to Nobel prize winners for Economics? Love to Ruthy.

ולכך עניתי באותו היום

Yes I sent it to prominent Nobel Prize winners, professors, CEOs and others, but as I told you - if you are not a celebrity you are not noticed nor read. Cory

מכתב מחבר ב- 16.3

הי קורי,

אין ספק שהאירוע אותו אמו חווים הוא אפוקליפטי והעולם לאחריו יהיה שונה מאוד מהעולם לפניו. אחד הדברים המטרידים ביותר הוא התגובה האמריקאית למגפה. אתמול שוחחתי טלפונית עם רופאה אמריקאית ידידה שלנו והיא די הדהימה אותי כשספרה לי על התגובה של רופאים מסביבה שפשוט מסרבים לראות חולים שמא ידבקו. אם ניקח בחשבון את מערכת הבריאות הדפוקה שלהם אזי הקטסטרופה בפתח. אצלנו אין חשיבה מאורגנת ומסודרת על המערת שעומדת בקו הראשון, רופאים אחיות ואנשי תחזוקה של בתי החולים. לפני למעלה משבועיים כתבתי לאחראי במשרד הבריאות לגייס מיד את הסטודנטים לרפואה כדי להכשיר אותם להחליף צוותים שיאלצו להכנס לבידוד או לנוח, קבלתי תשובה שידונו בזה....אין לי ספק שלנין צדק (בעקבות השיחה שלנו.....)

תשובה שלי לחבר זה ב- 17.3

... יקירי,

בהמשך לשיחותינו, קרא את מאמר המערכת של שרית רוזנבלום בידיעות. היא מתריעה שהקטטסטרופה בשער ושהפסדנו את חלון ההזדמנויות. יש אלפי חולים לא מאובחנים. נתניהו לא מתעלה מעל האינטרסים האישיים שלו. אני בכלל עומד משתאה איך אין בושה לאדם הזה והוא ממש נהנה להופיע כל ערב ולמרוח אותנו, בזמן קורונה הוא ממש משגשג. עם הפרצוף תשעה באב שלו, עם ההנחיות לשטוף ידיים, עם הטישו המלוכלך שלו, עם ההנחיות של שני מטר. דרך אגב, כל הזכויות לבדיחה שהולכת עכשיו ברשת שהבעל בילה את הלילה על הריצפה כי רוחב המיטה מטר וחצי, הן שלי. איך ששמעתי את ההנחיה אמרתי לרותי שאני מבין שהלילה אני ישן על הריצפה. לכך היא ענתה שבמשפחה שלנו היא זאת שתישן על הריצפה. יש לי חבר שחי עם בת זוג כבר עשר שנים (הוא בן 85) והכניס אותם לסגר כבר עשרה ימים. כשהיא אמרה לו שהיא צריכה לנסוע לאיזה שהוא עניין, הוא אמר לה שאם כך הוא לא יכניס אותה הביתה... האם אתה מבקל עיתונים? האם אתה רוצה לקבל את הידיעות שאנו מקבלים במינוי אחרי שאנו קוראים אותו? אני מציע לך לעשות מינוי לנטפליקס אם אין לך ולאתר BROADWAY HD שיש בו את כל מחזות ברודווי.

אני מקבל תגובות מדהימות למייל ששלחתי אמש על המשבר הכלכלי. לא רק שהייתי היחידי שחזה את המשבר של שנת 2020 עוד ב- 2009, אלא שיעץ לכל החברים שלו ולציבור הרחב במאמר שפורסם בדצמבר 2019 לצאת מהבורסה ולמכור את כל המניות. אני מקבל עשרות מכתבי ושיחות תודה מכל אלה שניצלו בזכותי. ושוב, אני עושה זאת כשירות לקהילה. כל טוב והרבה בריאות,

קורי

מכתב מידיד ב- 17.3

יעקב שלום,

אכן מסתבר שחזית באופן מרשים ביותר ובמדוייק את המפולת המתרחשת בשוק ההון העולמי.

כל הכבוד!

אנני יודע אם העקרונות שעלהם המלצת היו יכולים למנוע את המשבר אבל אין ספק שהם יכלו למתן אותו, ובוודאי שהתנהגות על פי כללי האתיקה המוצעים היו מביאים את האנושית לחברה שטוב יותר לחיות בה,

חברה שיש בה פחות פערים, פחות ניצול ויותר סולידריות.

ועם זאת אני חושב שהסיכוי שמקבלי ההחלטות יאמצו אותן נמוך ביותר.

מרבית מקבלי ההחלטות דואגים לטובתם האישית ולטובת המקורבים להם הרבה יותר מאשר לטובת החברה ולטובת הציבור הרחב.   
הם גם מספיק חכמים כדי להסתיר את כוונותיהם האמיתיות ולהציג תמונה כוזבת של "טובת הכלל".

תוצאות הבחירות בישראל ממחישות היטב עד כמה הציבור אדיש ליושר ולהתנהגות אתית של המנהיג ...

ובעולם העיסקי .. אנשים רבים מדי פועלים באופן שלדעתם יביא להם רווחים גדולים בטווח הקצר ופחות מוטרדים מההשלכות העתידיות של התנהגות שאיננה הולמת את כללי האתיקה.

יתר על כן חלקם אף מבינים שהתנהגות שאיננה אתית תביא בעתיד נזקים לחברה אולם מתעלמים מכך אם הם מאמינים שהם מועילים להם בטווח הקצר, בחזקת "אחרי המבול "

חבל שכך אך זו תחושתי..

כל טוב

מכתב מידיד צרפתי, פרופסור ידוע בתחום אתיקה עסקית

I had the same feeling but you know this better than me – writing or saying something like that some weeks ago was taken as if you were more than a communist, a silly person who is unable to undestand anything about the irreversibility of globalization.

We have got an irreversibie virus – but it was unexpected

You were right…

Amicalement

מכתב לידידה האחראית על התרבות בטיקוטין ב- 18.3

… יקירתי,

האמת שחשבתי על כך מהיום הראשון אבל לא רציתי להטריח אותך בהיותך מאוד עסוקה. ביקשת ממני להיות ה"מרגל" שלך בחדרים ולהלן מייל ששלחו לי. במקביל קיבלתי הודעות מזאפה, תיאטרון הקאמרי, התיאטרון העירוני והרבה מוזיאונים בעולם על סיורים וירטואלים, הצגות, הרצאות וכדומה באינטרנט. את יכולה לעשות את זה בחינם או בתשלום של כרטיס רגיל עבור מרצים מעולים כנינו אבסדזה, דוד איבגי, שנסונים וכדומה. אני יודע למשל שזיו מעביר הרצאות באינטרנט. אפי נצר מקליט את כל המופעים שלו ואולי משדר אותם. תחשבי על זה ותגלי נוכחות ויוזמה.

כל טוב והרבה בריאות, דרך אגב, חשבת אולי לעדכן או להתעניין אם אחד ממועדון ההרצאות של טיקוטין חלה בקורונה ולהזהיר את אלה שהיו באותה ההרצאה שהוא היה או שאין לך נתונים?

קורי

תשובה של הידידה ב- 18.3

בוקר טוב,

אנחנו לאט לאט מנסים לקדם את הרעיון,

בנתיים מצרפת לך כמה מילים מעמית אברון שמופיעות בפייסבוק שלנו, [עמית אברון](https://www.youtube.com/watch?v=dc4Um2gkF84),

אנא שמור על בריאותכם והמשך ל "רגל" עבורנו,

כל טוב

מכתב של ידידה ב- 18.3

קורי שלום רב

אתה כל-כך צודק.

נקווה שנעבור את זה וייעשה תיקון בכל המישורים. מה שקשה להאמין עם הראש הישראלי.

כשהכל יעבור יישכחו הקשיים והכל יחזור לסורו.

בינתיים מנצלים את המצב הכאוב ומספסרים בכל מה שניתן.

מודה שלא קראתי הכל, אלא חלקים. אשלים בהמשך.

הרבה בריאות לך ולמשפחתך.

נקווה שהקללה הנוכחית תעלם במהרה.

רק טוב, ד"ש לרותי

תשובה שלי לידידה זו ב- 18.3

... היקרה, האמת שהבוקר חשבתי על אורי שלנו. כזכור לך ניהלנו שנינו בהצלחה את אלדור במשך הרבה שנים כשבמועצת המנהלים ישבו מספר שווה של נציגים של חברת ההשקעות של בנק הפועלים ושל אלביט. זה עבד מצוין למרות שכולם אמרו שזה לא יעבוד וחייב שיהיה רוב של 51%. דווקא בגלל השוויון כל צד התחשב בשני והגענו לפתרונות הכי טובים לחברה שהיתה הילד המשותף שלנו. כך החברה שרדה זמן רב ושיגשגה למרות שלא נתנו לה סיכויים רבים. ולמה חשבתי על אורי? כי עכשיו מדברים על ממשלה פריטטית בין הליכוד לכחול לבן עם ביבי ועם גנץ. וזה לא יעבוד! יש תיעוב בין ביבי לבין גנץ, חוסר אמון מוחלט ומוצדק של גנץ בביבי, ביבי מונע על ידי האינטרסים האישיים שלו, כמוהו גם כל מפלגות הקואליציה שדואגות רק לאינטרסים של ציבור הבוחרים שלהן בעוד שכחול לבן היא ממלכתית ודואגת לכלל האוכלוסיה. אני אומר כחול לבן ואולי גם העבודה, אבל בשום פנים ואופן לא מרצ ולא הרשימה המשותפת שמטיפים לשנאה ולסקטוריליות לא פחות מהליכוד ואגודה. בין אורי לביני היו יחסי אמון הדדי, אמנם באנו מרקעים שונים והיו לנו אינטרסים שונים אך השכלנו לשים את זה בצד ולראות רק את האינטרסים של החברה המשותפת. אך הממשלה הפריטטית שלהם תהיה ממשלת שיתוק. מצד שני גם האבסורד של ממשלת מיעוט של הימין או עם המשותפת הוא חיזיון תעתועים כי אוי לנו אם נהיה תלויים בקולותיהם של תומכי טרור. כמובן שלערבים יש אינטרסים לגיטימיים שצריך להתחשב בהם אבל רק בפן החברתי, כלכלי, תרבותי ושוויון הזכויות והמשאבים, אך לא בפן הלאומי. מה הפתרון? רק בחזון הרפובליקה השניה שלי שתפעל למען המאחד אותנו ולא למען המפריד בינינו. אורי ואנו השכלנו להבין זאת, גיל היה בדיוק ההיפך, כך גם המחליפים של אורי. הרבה בריאות, שלך, קורי

תשובה של הידידה באותו היום

כן קורי.

עצוב מאד המצב הפוליטי , קשה מאד להאמין שממשלת איחוד תצלח.

יש כל-כך הרבה שנאה בין הגושים. האגו של ביבי הוא כל ישותו. והוא לא יזוז מ"מ.

הקורונה נפלה על ביבי משמיים, קשה היה לחזות סינריון כזה הזוי שיציל אותו שוב.

כרגע, מה שעומד על הפרק זאת התגברות על הקללה-קורונה – שנפלה עלינו.

ונקווה שנתגבר עליה במוקדם.

רק טוב והרבה בריאות.

מכתב שנשלח על ידי לתפוצה רחבה מאוד ב- 18.3

חברים יקרים,

בימים קשים אלה שומה עלינו להפחית עד כמה שאפשר את המתח הנפשי ולהרגיע, כי הרבה יותר ימותו מסטרס ומתח מאשר מהקורונה. יש בהחלט מקום לדאגה, אבל אין כלל מקום לפניקה. לא בטוח כלל שהצעדים שבהן נוקטת הממשלה הם הצעדים הנכונים, אך גם אם זה נכון אין תועלת בשקיעה בחרדה. זו בטח שערוריה שאין לנו ממשלה, אבל גם אם תקום ממשלת חירום בראשות ביבי וגנץ שמתעבים זה את זה לא תצמח ממנה שום תועלת וזו תהיה ממשלת שיתוק. גם ממשלת מיעוט של הימין עם הדאגה הבלעדית לאינטרסים הסקטוריליים שלהם או עם הרשימה המשותפת עם האג'נדה הלאומנית המתבדלת שלה היא חזון בלהות. אך מה זה יעזור אם נדאג? כבר הצבענו שלוש פעמים בקלפי ולא שינינו דבר. לפחות בנושא המשבר הכלכלי וצניחת הבורסה בשליש היה ניתן לעשות משהו ומי ששמע לקולי ובעקבות המאמר שפירסמתי בסוף דצמבר עם ההמלצה שלי למכור מיד את המניות נמנע מהפסדים כבדים. אך אין תועלת בחרדה עכשיו כשהמשבר כבר פרץ.

אי לכך מציע עמית אברון, פסיכולוג מעולה שמעביר לנו כבר כמה שנים סדרות הרצאות בטיקוטין, כמה שיטות להימנע מהמתח והחרדה בהרצאה קצרה ומצוינת של כתשע דקות ([עמית אברון](https://www.youtube.com/watch?v=dc4Um2gkF84),). הוא ממליץ כמה שיטות פשוטות להפחתת המתח ובראשן - לשמוע חדשות רק 20 דקות ביום ולא להיות רתוק לטלויזיה ולסלולרי כל היום; לדבר בסקייפ ובטלפון אבל לא בווטסאפ הרבה עם המשפחה והחברים אבל לא על הקורונה; לעשות התעמלות, יוגה, פלדנקרייס, תרגילי נשימה; לשמוע מוסיקה שאהובה עלינו אך מרגיעה; לעסוק בתחביבים פיזיים ורוחניים - מלאכת יד, ציור, כתיבה, קריאה, צפיה בהצגות, בהרצאות, בקונצרטים, בסרטים באינטרנט, בקיצור - ביבליותרפיה או ריפוי ביצירה. זה מה שאומר עמית אברון. ולכך הייתי מוסיף בעקבות מה שכתבו לי כמה חברים שממילא מרותקים בביתם - לחשוב בצורה מעמיקה על הדרכים לשיפור חיינו, לשיפור המדינה (אני הצעתי את חזון הרפובליקה השניה), לריפוי הכלכלה (הצעתי את 36 העקרונות לכלכלה חברתית), לריפוי היחסים הזוגיים, המשפחתיים והחברתיים שלנו (שלא נהיה בגלל ה"דלתיים הסגורות" של סרטר בגיהינום אלא שזה יהיה פתח תקווה), ובסופו של דבר נירפא גם מהקורונה.

ואם לא... בגילנו צריך להיות מוכן עם הצ'ימאדאן, לקוד קידה, בתקווה שאת ה- STANDING OVATION על פועלנו נקבל אם לא בעולם הזה - בעולם הבא. אבל זה בצחוק כי כולנו נבריא!

קורי

מכתב מידידה ב- 18.3

אבי בא אייל כותב, חושבת שיעניין אותך.

<https://www.facebook.com/100000931753038/posts/3680078852033137/?d=n>

תשובה שלי לידידה באותו היום

היי, אבי בר-אייל צודק לחלוטין. ביבי כבר עבר את כל השיאים. מעניין אותו רק ההישרדות שלו ושכל המדינה תתפרק - כולם אשמים - העם שלא בחר בו, הכנסת שהוא לא נותן לה להתכנס, הוא ממשיך את השלטון הדיקטטורי שלו כבר שנה וחצי בלי כל לגיטימיות, האליטות שכביכול נגדו והוא סוחב איתו את החרמות על אבא שלו, בתי המשפט שהוא לא נותן להם להתכנס על מנת שלא ישפטו אותו, המשטרה שמצאה אותו אשם למרות שהוא מינה את המפכ"ל, הפרקליטות שהגישה נגדו שלושה תיקים למרות שהוא בשלטון כבר 11 שנה, היועץ המשפטי לממשלה שאולי בכל זאת משתף איתו פעולה כשהוא לא חוקר את הקשר שלו בפרשת הצוללות, העיתונות שהוא מנסה לשחד אותה ללא הצלחה, מעצבי התרבות שמדירים את הימין כי גם הם חוטאים בפונדמנטליזם יוני מקומם. ביבי הוא אדם מסכן שחי בגיהינום משפחתי ובגלל שרע לו הוא רוצה שלכולנו יהיה רע. הוא משסה, מפלג, הרס את הבריאות ועכשיו צועק גוועלד כמו רוצח האם שמבקש את רחמי המשפט כי הוא יתום, הרס את החינוך ומינה כשר אדם הזוי, סגר את כל חיי התרבות בתירוץ של הקורונה, אני לא אתפלא אם גם יסגור את העיתונים באותו התירוץ. הבדיחה הבאה הזו אמיתית אך עצובה- הוא חמק מבית הסוהר ומסתובב חופשי ושם את כולנו במאסר כפוי. הוא הורס את הכלכלה, את השיוויון החברתי, מגדיל פערים, מעצים את העוני, מדיר את הערבים ומשסה נגדם אך גם ההנהגה שלהם אשמה בשיסוי ובתמיכה בטרוריסטים. אנחנו בסיטואציה מאוד מדאיגה... אבל אני רואה עכשיו שוב בפעם האלף את תמונות מחיי הנישואין באתר של הקאמרי [(קישור)](https://www.youtube.com/watch?v=gdLkTOT46Vc&feature=youtu.be), אחרי שראיתי את המחזה כמה פעמים בעברית ובצרפתית, את סדרת הטלויזיה ואת סרט המופת של אינגמר ברגמן, קראתי את המחזה כי זו היצירה הטובה ביותר שקראתי וראיתי מעודי, היא כל כך כנה, אנושית, אמפתית. אני מזדהה לחלוטין עם מריאן הגיבורה הנשית (אפרת בן צור המעולה ובסרט - ליב אולמן האגדית). מומלץ בחום - זאת התרפיה שלי כשהכל קורס. אוהב, קורי

מכתב של ידידה ב- 18.3

קורי יקירי

תודה על המילים החמות של העידוד שאתה מזכה את חבריך.

האמת היא שרציתי לכתוב לך מכתב שאינו קשור למכתבך זה, אלא שהקדמת אותי והכל מתערבב. רציתי פשוט להגיד לך עד כמה צדקת כשאמרת בסוף דצמבר שהמשבר בבורסה בפתח וחברים, הגיע הזמן למכור מניות.  צדקת ובגדול! אני מצטערת ששמעתי לך רק חלקית ,כלומר מימשתי דברים אבל לא מימוש מלא וכך נותרתי עם עגמת נפש מתגלגלת מיום ליום. בעצם, אינני כותבת את האמת לאמיתה. משום מה לא נתקפתי חרדה, לא מהקורונה ולא מהנפילה בבורסה. עלי לציין שקיבלתי את האירועים הנ"ל בשלווה סטואית, עם רוח אדישה. אני משתדלת לשמור על הבריאות שלי ושל ב"ב. אבל לא מטריפה את דעתי ודעת אחרים עם רכישת ערמות ניירות טואלט וג'ל לרחצת היד. גם לסופרמרקט לא רצתי למלא מחסנים. העפתי מבטים בקורה בבורסה, ולא נכנסתי לפניקה. בעוד שנה שנתיים או אפילו שלוש, ניירות הערך יחזרו לעצמם. לכל היותר מה שיקרה הוא שילדי ונכדי יירשו פחות.

מכיוון שהבידוד שהטלנו על עצמנו רק בן ימים ספורים, אני עושה עבודות מע"צ בתוך הבית. קוראת הרבה, וגם רואה תכניות מני תכניות שונות ביו טיוב או בטלוויזיה. אתמול ראיתי את תאטרון הקאמרי "תמונות מחיי הנישואין" והערב יהיה ערב אופרה משולב ב"ארץ נהדרת". הפוליטיקה מעצבנת כרגיל. גנץ עם המשותפת מוציא אותי מהכלים. אני מאוד מקווה שילכו לממשלת חירום כשביבי מוביל בשנתיים הראשונות. ככלות הכל הנסיון והיכולת המוכחים שלו נחוצים לנו יותר מהקשקושים של מפלגת ה"דגנרלים"  ( סליחה על הביטוי). עניני המשפט של ביבי נראים לי כרגע חסרי חשיבות לגמרי. המלחמה על חירויות הפרט כנגד השימוש של השב"כ באיכון הניידים נראה לי מאבק מטופש על עקרון שהוא נכון לימי שלום אך לא לימי סכנת בריאות לציבור.  בקיצור ידידי הטוב, אני סבורה שבעתות כאלה יש לרדת מעץ הדמוקרטיה וחירויות הפרט לטובת טובת הציבור. אפשר לשוב אל המאבקים הפוליטיים ברגע שעידן זה יהיה מאחורינו... וזה במילא מה שיקרה.

שוב תודה

מאחלת לך ולרותי לעבור ימים אלה בבריאות שלמה.

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

... יקירתי,

תודה על המילים החמות. בקשר לבורסה - תעשי שיקול קר ולא אמוציונלי, של מי צדק ומי לא. בשפל הגדול של 1929 הבורסה קרסה בשלב ראשון בשליש כמו היום, אבל בהמשך היא המשיכה לקרוס עד שהקריסה הגיעה ל- 90% בסוף 1932. אחר כך הבורסה לא התאוששה עד הרבה אחרי מלחמת העולם השניה, במשך כעשרים שנה. אני מאמין שהקריסה היום תהיה יותר גדולה מאשר הקריסה בשפל הגדול ולכן כיניתי אותה שפל יום הדין. הקורונה זאת רק המערכה הראשונה, אבל נכונו לנו עוד כמה מערכות בגלל כל הסיבות שמניתי בספריי ובמאמריי. הכי חשוב, אין לכלכלה הניאו ליברלית ולנגידי הבנק הפושעים שגרמו להתמוטטות שום תרופות בארסנל - אי אפשר להוריד יותר את הריבית כי היא אפס, שוק הנגזרים שהוא בסדר גודל של 500 טריליונים הוא לא בפיקוח ויקרוס, הבנקים הגדולים יקרסו, קרנות הפנסיה וכמה מהחברות הגדולות. תהיה אבטלה המונית, אולי עוד מחלות, מלחמות, אי שקט אזרחי, הרס הדמוקרטיה, משטרים דיקטטוריים. מי שישרוד הכי טוב זה המשטרים האתיים שהם גם הכי משגשגים מבחינה כמותית וערכית - סקנדינביה, הולנד, ניו זילנד, אוסטרליה, קנדה, סינגפור, שווייץ. הוכחתי את המתאם הסטטיסטי בין השניים בספר שלי ACADEMIC PROOF THAT ETHICS PAYS מ- 2017 אבל אף אחד לא התרגש מהספר, כמו שאף אחד גם לא התרגש מהספרים שלי על הקפיטליזם שבהם חזיתי את המשבר והצעת את 36 העקרונות שקיבלת שוב לפני כמה ימים, כמו שגם אף אחד לא התרגש מהספר שלי על הרפובליקה השניה של ישראל כשהמציאות טופחת על פנינו עם המשבר הפוליטי.

אני חולק עלייך לחלוטין בנושא של ביבי אך לא אנסה לשכנע אותך. כתבתי היום מה דעתי לחברים שעוד אני יכול לשנות את דעתם. בפעם הראשונה אני מודאג, עד היום לא האמנתי שתיתכן פה דיקטטורה אבל לאור מה שקורה - אין כנסת, אין בתי משפט, יש אי אמון של הממשלה בכל מוסדות השלטון, יש שלטון ללא פיקוח ובקרה כבר שנה וחצי, זאת דיקטטורה דה פקטו. אבל היא נתמכת על ידי חצי מהעם שהולך שבי אחרי אדם שבשביל להציל את עורו יהיה מוכן להרוס את המדינה. אני גם לא מאמין לצעדים של משרד הבריאות, מה כבר אפשר לצפות כשליצן כמו ליצמן (השמות דומים) מנהל אותה. תבדקי מה המצב בכל מדינות העולם - בדקתי היום, ישראל בהאצה אדירה כאשר מערכת הבריאות שלנו קרסה גם לפני הקורונה ועכשיו עלולה לקרוס סופית. מי שישרוד זה העשירים שיוכלו ללכת לבתי חולים פרטיים עם מכונות הנשמה ולשלם על כך ומי שימות זה הזקנים חסרי האמצעים ומי שלא מקושר. שלא לדבר על מערכת החינוך הקורסת, התרבות שסתמו לה את הפה סופית, לא אתפלא אם מחר יפסיקו להופיע עיתונים גם בגלל הקורונה. עובדה שהפרלמנטים במדינות מוכות קורונה הרבה יותר מאיתנו ממשיכים לתפקד בצרפת, איטליה ועוד.

זה שסגרו את בתי המשפט וחונקים את הכנסת זה רק תירוצים בשביל שביבי ימשיך בשלטון. ולא - עדיף הכאוס על פני דיקטטור מסוגו של ביבי שהוא לא דיקטטור נאור כמו לי קוואן יו, אלא חשוד בשחיתות ולא - לא תפרו לו תיק, להיפך עשו לו הנחות אינספור ולא חוקרים אותו בפרשה הכי מושחתת של הצוללות עם הקשר שלו לשני בני הדודים שלו. ייתכן ובגלל המעקב של השב"כ המייל הזה הוא עבורי גזר דין מוות אך לא נורא, עוד לא נולד האדם שיסתום לי את הפה - לא עשו את זה הטייקונים ובטח לא שלטון מושחת. בדבר אחד את צודקת שכלל לא ברור שכחול לבן יהיו יותר טובים מביבי, אבל ביבי של היום הוא לא ביבי של לפני כמה שנים, כי המשפטים שלו העבירו אותו על דעתו ומניעים את מעשיו. ואני לחלוטין לא מאמין להנהגה שלו את משבר הקורונה וההסטוריה תוכיח זאת אם נחיה עד אז. אני בטח לא שמאלן, אני נץ מתון. אבל דבר אחד אפשר להגיד על כחול לבן - הם ממלכתיים ולא רוצים רק את טובת הסקטורים שהם מייצגים כמו החרדים שהורסים את כלכלת המדינה כפי שהסברתי באריכות בספריי, כמו הליכוד שדואג רק לטייקונים ולאלפיון העליון ומעצים את אי השוויון והעוני עם כלכלה ניאו ליברלית יותר קיצונית מארה"ב. מה הפיתרון - רק הרפובליקה השניה של ישראל, תוך ריסטרט של כל המערכת הפוליטית. טענתי שזה יקרה רק כאשר יהיה משבר אדיר ולצערי זה בדיוק מה שקורה - כלכלית, בריאותית ומשטרית.

בשביל לא לכעוס ראיתי היום בפעם האלף את תמונות מחיי הנישואין באתר של הקאמרי [(קישור)](https://www.youtube.com/watch?v=gdLkTOT46Vc&feature=youtu.be), אחרי שראיתי את המחזה כמה פעמים בעברית ובצרפתית, ואת סדרת הטלויזיה ואת סרט המופת של אינגמר ברגמן, וקראתי את המחזה - כי זו היצירה הטובה ביותר שקראתי וראיתי מעודי, היא כל כך כנה, אנושית, אמפתית. אני מזדהה לחלוטין עם מריאן הגיבורה הנשית (אפרת בן צור המעולה ובסרט - ליב אולמן האגדית). מומלץ בחום ותפני את הקישור לכל חובב תרבות - זאת התרפיה שלי כשהכל קורס. איזה מזל שאת ואני לא חווינו את המשברים של יוהאן ומריאן והיתה ויש לנו זוגיות לעילא אבל יש לי הבנה גדולה לגיבורים והערצה לברגמן איך הצליח להמחיז את זה בצורה כל כך מושלמת. זאת יצירה אדירה! את מנת הרעל היומית אני בולע 20 דקות בבוקר כשאני קורא את ידיעות אחרונות בחטף ועשרים דקות בשמונה כשאני רואה את עיקר חהדשות. אחר כך אני רואה סרטי מופת או קומדיות או סרטי מתח בשביל הבידור או האינטלקט. אתמול הקלטתי את מעין הבתולים של ברגמן ואולי אראה אותו אם רותי תירדם וכך אשלים יום שלם של ברגמן, הבמאי האהוב עלי ביותר. הלוואי שהיינו אם לא כמו שוודיה אז לפחות כמו דנמרק - גן העדן הנאור!

כל טוב,

קורי

מכתב מידיד ב- 18.3

קורי יקר,

האם שמעת את הסיפור על המהנדס שהגיע לגהינום, התפלא על החום הלוהט והתנאים הגרועים ששוררים שם, התקין שם מיזוג אוויר, מערכת אוטומאטית לכיבוי אש, מערכות ליוניזציה של האוויר, מערכות לוויסות הלחות, מה שהביא לשיפור דרסטי של איכות החיים בגהינום. עד מהרה נפתחו שם קניונים, מיסעדות נפלאות, פאבים ובתי קפה, אולמות ריקודים, בריכות שחיה ומרכזי ספורט. יום אחד אלוהים קפץ לביקור ונדהם לראות שבני האדם הפכו את הגהינום לגן-עדן. הוא קרא לשטן וציווה עליו לעצור מיד את החגיגה, לסגור את בתי השעשועים, לשתק את מיזוג האוויר, ולהחזיר מחדש את אש הגהינום. השטן השיב: הגהינום הוא הממלכה שלי, ואתה אל תתערב. אלוהים פרץ בצעקות, ואיים להגיש תביעה משפטית נגד השטן.  השטן פרץ בצחוק, ואמר: אדרבא! נראה אותך מוצא עורך דין מוצלח אחד בגן-עדן שלך!

-סתם בדיחה בינונית לימי קורונה.

אני מצרף כאן מאמר שהופיע באתר צרפתי של רפואה טבעונית.

תשובה שלי לידיד זה באותו היום

... ידידי היקר,

אתה יודע שהייתה לי גישה אוביקטיבית כלפי ביבי וראיתי בו הרבה נקודות זכות ביחסים הבינלאומיים ובביטחון. אך היום, בפעם הראשונה אני מודאג, עד היום לא האמנתי שתיתכן פה דיקטטורה אבל לאור מה שקורה - אין כנסת, אין בתי משפט, יש אי אמון של הממשלה בכל מוסדות השלטון, יש שלטון ללא פיקוח ובקרה כבר שנה וחצי, זאת דיקטטורה דה פקטו. אבל היא נתמכת על ידי חצי מהעם שהולך שבי אחרי אדם שבשביל להציל את עורו יהיה מוכן להרוס את המדינה. אני גם לא מאמין לצעדים של משרד הבריאות, מה כבר אפשר לצפות כשליצן כמו ליצמן (השמות דומים) מנהל אותה. בדקתי מה המצב בכל מדינות העולם - ישראל בהאצה אדירה כאשר מערכת הבריאות שלנו קרסה גם לפני הקורונה ועכשיו עלולה לקרוס סופית. מי שישרוד זה העשירים שיוכלו ללכת לבתי חולים פרטיים עם מכונות הנשמה ולשלם על כך ומי שימות זה הזקנים חסרי האמצעים ומי שלא מקושר. שלא לדבר על מערכת החינוך הקורסת, התרבות שסתמו לה את הפה סופית, לא אתפלא אם מחר יפסיקו להופיע עיתונים גם בגלל הקורונה. עובדה שהפרלמנטים במדינות מוכות קורונה הרבה יותר מאיתנו ממשיכים לתפקד בצרפת, איטליה ועוד. רק בישראל סתמו את הפה.

זה שסגרו את בתי המשפט וחונקים את הכנסת זה רק תירוצים בשביל שביבי ימשיך בשלטון. עדיף הכאוס על פני דיקטטור מסוגו של ביבי שהוא לא דיקטטור נאור כמו לי קוואן יו, אלא חשוד בשחיתות ולא - לא תפרו לו תיק, להיפך עשו לו הנחות אינספור ולא חוקרים אותו בפרשה הכי מושחתת של הצוללות עם הקשר שלו לשני בני הדודים שלו. ייתכן ובגלל המעקב של השב"כ המייל הזה הוא עבורי גזר דין מוות, אך לא נורא, עוד לא נולד האדם שיסתום לי את הפה - לא עשו את זה הטייקונים ובטח לא שלטון מושחת. בדבר אחד אני מסכים עם ביבי- שכלל לא ברור שכחול לבן יהיו יותר טובים ממנו, אבל ביבי של היום הוא לא ביבי של לפני כמה שנים, כי המשפטים שלו העבירו אותו על דעתו ומניעים את מעשיו. ואני לחלוטין לא מאמין להנהגה שלו את משבר הקורונה וההסטוריה תוכיח זאת אם נחיה עד אז. אני בטח לא שמאלן, אני נץ מתון. אבל דבר אחד אפשר להגיד על כחול לבן - הם ממלכתיים ולא רוצים רק את טובת הסקטורים שהם מייצגים כמו החרדים שהורסים את כלכלת המדינה כפי שהסברתי באריכות בספריי, כמו הליכוד שדואג רק לטייקונים ולאלפיון העליון ומעצים את אי השוויון והעוני עם כלכלה ניאו ליברלית יותר קיצונית מארה"ב. מה הפיתרון - רק הרפובליקה השניה של ישראל, תוך ריסטרט של כל המערכת הפוליטית. טענתי שזה יקרה רק כאשר יהיה משבר אדיר ולצערי זה בדיוק מה שקורה - כלכלית, בריאותית ומשטרית.

בשביל לא לכעוס ראיתי היום בפעם האלף את תמונות מחיי הנישואין באתר של הקאמרי [(קישור)](https://www.youtube.com/watch?v=gdLkTOT46Vc&feature=youtu.be), אחרי שראיתי את המחזה כמה פעמים בעברית ובצרפתית, ואת סדרת הטלויזיה ואת סרט המופת של אינגמר ברגמן, וקראתי את המחזה - כי זה המחזה ביותר שקראתי וראיתי מעודי, הוא כל כך כנה, אנושי, אמפתי. אני מזדהה לחלוטין עם מריאן הגיבורה הנשית (אפרת בן צור המעולה ובסרט - ליב אולמן האגדית). בטח ראית אך תפנה את הקישור לכל חובב תרבות - זאת התרפיה שלי כשהכל קורס. איזה מזל שאתה ואני לא חווינו את המשברים של יוהאן ומריאן והיתה ויש לנו זוגיות לעילא אבל יש לי הבנה גדולה לגיבורים והערצה לברגמן איך הצליח להמחיז את זה בצורה כל כך מושלמת. זאת יצירה אדירה! את מנת הרעל היומית אני בולע 20 דקות בבוקר כשאני קורא את ידיעות אחרונות בחטף ועשרים דקות בשמונה כשאני רואה את עיקר חהדשות. אחר כך אני רואה סרטי מופת או קומדיות או סרטי מתח בשביל הבידור או האינטלקט. אתמול הקלטתי את מעין הבתולים של ברגמן ואולי אראה אותו אם רותי תירדם וכך אשלים יום שלם של ברגמן, הבמאי האהוב עלי ביותר. הלוואי שהיינו אם לא כמו שוודיה אז לפחות כמו דנמרק - גן העדן עלי אדמות!

עצוב שמדינה שלמה צריכה לסבול בגלל אדם מסכן כמו ביבי שחי בגהינום משפחתי ומפני שרע לו הוא רוצה שלכולנו יהיה רע. אחרי שהרס את מערכת הבריאות וחנק את התקציבים שלה בשביל להעביר אותם לחרדים, לטיקונים ולהתנחלויות, ביבי בוכה בדמעות תנין עם פרצוף תשעה באב, כמו רוצח האם שמבקש את רחמי בית המשפט כי הוא יתום. הוא חמק ממאסר אחרי שסגר את בתי המשפט ושם את כולנו במעצר כשהוא חופשי להופיע כל יום בטלוויזיה. עוד ישנו את המנון 'התקווה' כפי שעשו בחוף השנהב SOYEZ BENI HOUPHOUET BOIGNY/BIBI... תשלח לי חבילות לבית הסוהר, אולי בכלל יגידו שכל מי שמתנגד לביבי יש לו CORONA כי הוא לא מכבד את ה- CROWN וחוטא ב- LESE MAJESTE, וכך ישלחו אותם לבתי חולים פסיכיאטרים, למחנות הסגר במדבר, או לבתי קברות - כי אז תשלח לי פרחים במקום חבילות. אך מה אני אומר - אתה תהיה אתי כי אתה עוד יותר רחוק מביביזם ממני. זה אולי הדבר היחידי הטוב שיצמח מזה, כי אחרי שאנחנו לא מתראים חודשים וביטלו את הסרט שלך בחיפה שבו עמדנו להתראות, נוכל סוף סוף לחלוק את אותו התא ולעסוק בסוגיות ברומו של עולם אם העולם עוד יהיה קיים עד אז.

שלך,

קורי

מכתב מחבר ב- 18.3

שלום קורי

תודה על המכתב והנסיון לעזור לכולנו לעבור את המשבר. האמת היא שאינני מודאג מהמשבר הרפואי אבל מאד מודאג מהמשבר החברתי. ביבי הצליח להוביל את המדינה לפינה ולנצל כל סיטואציה למטרותיו האישיות בלי להתרגש. כאן המחיר יכול להיות אדיר מכל הבחינות.

תודה על הנסיון להרתם לעזרת כולנו. חזקו ואמצו בשבועות הקרובים ומי יודע  לאן  משם.

בברכה

מכתב של ידידה ב- 18.3

הי קורי

תודה על מכתבך עם ההמלצות של עמית אברון. אני מסכימה עם מה שכתבת.  המחדל הגדול הוא שאין לנו ממשלה, מכניסים אותנו לבידוד ומעקב דיגיטלי כדי שלא נעשה בעיות ובימים אלו זו בעיה גדולה כשאין אמון  במי שאמור לדאוג לנו. ההזנחה של שנים של מערכת הבריאות נותנת עתה אותותיה.

מקווה שאתה ורותי שומרים על עצמכם. הרבה בריאות לכם ולמשפחה ונקווה שהמשק יחזיק מעמד.

מכתב של ידידה ב- 18.3

קורי

יפה כתבת, ובהחלט נכון

כל הכבוד על מילות העידוד, השפיות והפרופורציה

נקווה שיסתיים בטוב עד כמה שאפשר

דש לרותי

ברכה חמה

מכתב של ידידה ב- 18.3

אמן, כן יהי רצון!

שנתראה במהרה בימינו!

והעיקר לחייך ולצחוק😇

מכתב של ידידה ב- 18.3

אין כמוך! תשמרו על עצמכם!!!

אני למזלי עובדת קשה עדיין, עד שיסגרו לגמרי את המדינה...

נשיקות מרחוק

עוד מכתב מעשרות התגובות - של ידיד ב- 18.3

אין כמוך, קורי!

תודה על העידוד.

הרבה בריאות לך ולמשפחה.

מכתב מחבר איטלקי ב- 18.3

Dear  Jacques

Thanks for your wishes, that are both wellcome and necessary in this hard situation.

I read several times your paper. I fully agree and choose among others point 8.

An Institute of Ethics would be of great help to select AAA ethical companies.

Citizens and customers need a constant enlightement to choose the best way for investments and brand appraisal.

You are not a soothsayer but anyhow my compliments for the forecast of the ides of march.

Corona virus is really a bad companion. My cousin who is a doctor in the middle of the hurricane is an hero.

Let us pray for him and us all

Yours truly

Paolo

תשובה שלי לידיד האיטלקי באותו היום

Dear …,

Thank you for your warm comments. I am glad that we share the same ethical values. Unfortunately, I don't have enough exposure, although my forecasts have materialized fully in the last 20 years - the corporate scandals in 2002 that were forecasted in my first PhD dissertation in 1999/2000 and in my books published by Kluwer in 2001, the Great Recession of September 2008 that was forecasted in my writings since 2005 and published by Magnes in July 2008 in an academic book, the Doomsday Depression that was forecasted in my books in 2009, 2017, and in articles, lectures & courses until December 2019.

If you wish to increase my exposure and as you hope that more people would adhere to my principles & views you are welcome to spread the word to all!

Best regards, health and ethics,

Jacques

תשובה של ידיד ב- 18.3

Today is the Ides of March, my wedding anniversary.

Hope all is well with you,

תשובה של ידיד ב- 18.3

קורי ידידי היקר,

אני שותף לתחושת הגועל, הבחילה והמחנק שאתה מבטא במכתבך ביחס למציאות שנוצרה פה מניצול וירוס הקורונה כדי להמית את מוסדות הדמוקרטיה הישראלית על מנת לחלץ את נתניהו מעמידה למשפט על העבירות החמורות שהוא נאשם בהן. ניטרול מערכת המשפט שנעשה באישון לילה ע״י משרתו של נתניהו בתפקיד שר-המשפטים שפעל כגנב בלילה היה צריך לחולל התפרצות של זעם ציבורי, אבל הוא התקבל בשתיקה עלובה. צפיתי מידיעות אחרונות, מעריב והארץ שיקדישו לארוע כותרת ראשית בעמוד הראשון בנוסח ״אין שופטים בירושלים״ או ״בלא משפט ייפרע עם״ או ״כגנבים בלילה״. אבל לא מניה ולא מקצתיה. כלום. בקושי גיהוק. האם כלבי השמירה של הדמוקרטיה לא הבינו שסגירת בתי המשפט לשם דחיית משפטו של ביבי זה פוטש? האם הם לא תופסים שמניעת כינוסה של הכנסת שנבחרה בבחירות הדמוקרטיות האחרונות היא קבורת-חמור לדמוקרטיה הישראלית שנעשית בלי בושה לאור השמש? הלא הפעולות האלה היו צריכות לזכות בכותרת בת מילה אחת בעמודיהם הראשונים של העיתונים: ״פוטש!״ אולי זה היה מעורר סופסוף את הציבור שלנו מהתרדמת שירדה עליו?

אני עדיין מקווה שגנץ והסובבים אותו ב״קוקפיט״ של כחולבן יבחינו שהמטוס שהם אמורים לתפוס את השליטה עליו נע במהירות להתרסקות אל תוך ביצת-הדיקטטורה.

עדיין לא מאוחר לאסוף חתימות של 61 חכי״ם על הצעת-החלטה לכינוס חירום של הכנסת להגנה על הדמוקרטיה, על חופש הדיבור, על זכויות הפרט, ולביטול כל הצעדים שננקטו על מנת לפגוע בכל אלה, כולל ביטול סגירת בתי-המשפט וחזרה מיידית לסדר-היום שלהם כפי שנקבע לפני הצו הלא-חוקי של אוחנה.

זהו תפקידם של אמצעי התיקשורת להבהיר לציבור שאין שום קשר בין המהלכים לבלימת מחלת הקורונה, לבין השבתת הרשות המשפטית ודחיית משפטו של נתניהו.

איך מנערים את ראשי כחולבן ואיך מעירים אותם מהמצב הנרקוטי שבו הם שקועים?

אולי יתעוררו מעצמם ויבינו סופסוף איזו אחריות מוטלת עליהם לאור דמדומי הדמוקרטיה הישראלית?

נחכה עד סוף השבוע הקרוב בתיקווה. אני מקווה שלא יגיע זמנו של הייאוש.

שלך

מכתב מבן משפחה מטורקיה ב- 18.3

Cousin

You are amazing

What promotion insead were you???

תשובה שלי לבן הדוד הטורקי באותו היום בצרפתית ולאדינו, שפות אמנו, ב- 19.3

Merci cousin, 1968, comment vas-tu, j'espère que tout va bien pour toute la famille. Chez nous "so far" on se porte bien. Ke Dio vos guadra! bezos, Jacques

מכתב לפרופסור צרפתי ידיד ב- 19.3

Cher …,

Je suis inquiet pour ta santé. Tu voyages beaucoup, en Chine, Amérique et Europe, ce qui augmente le danger de contamination. Comment vas-tu? J'espère que tout va bien et que tu es avec ta famille magnifique. Chez nous tout va bien (so far), excepté la démocratie qui est en danger à cause de Netanyahu.

Porte-toi bien,

Jacques

מכתב מידידה ב- 18.3

היי קורי

תודה על היעוץ הכלכלי.... כמורה להסטוריה הפרק העגום של נפילת הבורסה ב 1929 מוכר לי ואף כל תוצאותיו החברתיות כלכליות ברחבי תבל.  אני מאוד מקווה שהמשבר האדיר של 1929 על כל תוצאותיו לא יחזור על עצמו, אבל תקוה היא תקווה, והמציאות עוד תכה על פני.

איני רואה בביבי גיבור על. אני מסכימה איתך במידה רבה גם שעל גבו קופות שרצים. ברור לי גם שכרגע מצב המשטר הדמוקרטי שלנו על הקרשים, מכל הסיבות שכתבת. אולם איני נותנת טיפת אמון בצד שכנגד. מפלגה שקמה רק סביב סיסמה אחת ,"רק לא ביבי" , היא אינה מפלגה רעיונית. כחול לבן אינה אלא צרוף של שלושה גנרלים עם רב"ט מתוסכל שהיתה לו פלטפורמה מפלגתית מן המוכן. ההופעה של גנץ נראת אמנם מכובדת, יכול להיות שהוא משדר ממלכתיות, אולם בעיני הוא מדקלם ומציג מילים שהשתלו בפיו על ידי יועצי תקשורת. איני רואה אותו מתמודד מול האו"מ מול נשיאי מדינות,  במיוחד מול פוטין וטראמפ  שיאכלו אותו בלי מלח.  המפלגה הזו אינה אחידה מבפנים, חבריה נמנים על זרמים שונים ואין שם אחווה אידאולוגית.

האם אתה סבור שעניין הקורונה נולד כדי להציל את ביבי ? לדעתי לא. הקורונה נפלה לו כפרי בשל והוא אכן מנצל את שידורי הערב בטלוויזיה . מחברים רופאים שמעתי שליצמן הוא אחד משרי הבריאות הטובים שהיו לנו. איני מבינה בנושא, אני מבינה רק שתמיד ,תמיד אפשר היה לעשות יותר עם תקציבי הבריאות ותמיד היה ניתן לשפר עוד ועוד.

מאידך, איני רואה כרגע את גנץ משתחל לתפקיד של המושיע הלאומי. איני רואה את העם היושב בציון מקבל את המשותפת כשותפה פעילה בממשלה. איני רואה את עודה או טיבי משרתים כשרי חוץ, כלכלה, בטחון, או חינוך וכו'.  כלומר, ברגעים אלה  לא הייתי מעבירה את הגה השלטון לידי כחול לבן ושותפיהם הערבים הבלתי מנוסים . להזכירך הם חלשים, עם 61 חכים תומכים בלבד. יכול להיות שברגעים בהם לא יהיה משבר בריאותי וכלכלי אדירים באופק, יהיה ניתן להעביר שלטון לידיים לא מאומנות. לא בזמן הנוכחי בישראל. בצרפת ספרד ואף איטליה יש ממשלות מכהנות עם סדרים פוליטיים מקובלים ולא נערכו בהם בחירות....בפעם השלישית באותה השנה. לכן ההשוואה שלך לא מקובלת עלי.  לארצות אלה אני מנבאה גורל שונה לגמרי: ניתוק מהאיחוד האירופי-אבל זו כבר אופרה שלא נעסוק בה כרגע.

אל תשכח שחצי מהעם חשב שביבי רצוי ומתאים. מבחינה דמוקרטית בלבד, אינך יכול להתעלם מרצונו של "מיעוט" גדול כ"כ של העם.

המצב מסובך ואף אני איני מאמינה שממשלת חירום כלשהי תועיל במשהו.

ימים יגידו מה יהיה

...

אגב: בעלי היקר נרדם תוך כדי צפיה בתמונות מחיי הנישואים. מכיוון שהוא לא מכיר מצבי נפש שמועלים במחזה, הוא החליט שזה לא עבורו ופרש לשינה עמוקה. אני נהנתי מכל מילה .

מכתב לידידה ב- 19.3

... יקירתי, על מנת להנעים לך את הערב אני שולח לך קישור לתוכנית נפלאה של שירים ישראלים שבוצעו על ידי גדולות הזמרות שלנו בביצוע זמרות אופרה נפלאות ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=rpcW_CreHvc&list=PLfG9dp5uE9dLOzKLADV1q1O_SeHGWIGMM&index=2)). תיהני! קורי

תשובה של הידידה ב- 20.3

קורי.תודה רבה רבה.שומעים את המוסיקה הנהדרת במיטה.בוא נסכם אנחנו נשלח לך הרצאות בענייני כלכלה ,חברה ואתיקה ואתה תמשיך לשלוח שירים....כל טוב שבת שלום ונשיקות לרותי

מכתב לידידה ב- 20.3

... יקירתי, על מנת להנעים לך ול... את ימי הבידוד אני שולח לכם קישור לתוכנית נפלאה של שירים ישראלים שבוצעו על ידי גדולות הזמרות שלנו בביצוע זמרות אופרה נפלאות ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=rpcW_CreHvc&list=PLfG9dp5uE9dLOzKLADV1q1O_SeHGWIGMM&index=2)). באותו אתר של צוותא יש עוד עשרות תוכניות דומות של שירים והרצאות. אני בטוח שראיתם את זה בעבר אך זה שווה צפיה חוזרת כמו גם ההצגה הנפלאה תמונות מחיי הנישואין של אינגמר ברגמן באתר הקאמרי. אני גם ממליץ לכם להירשם לאתר BROADWAY HD שבו תוכלו לראות את מיטב ההצגות, המיוזיקלס והמופעים של ברודווי עם כתוביות. מומלץ לכם מאוד לקרוא את הקוורטט המרתק של דונה גרציה של יצחק גורן ואת חופשת שחרור של סובול אם עוד לא קראתם. אם תרצו אתרים של אופרות, סרטים והצגות מופת אשלח. כל טוב והרבה בריאות, אוהב, קורי

מכתב מחבר צרפתי ב- 18.3

                                                                             Oui ,mon cher, je suis cette matinée au bureau  alors qu'il y a interdiction formelle de

                                                                          circuler sous peine d'amendes ! avec des contrôles par des barrages de Police à Paris ! .

                                                                           Dans un immeuble blanc rutilant de six étages ,totalement vide sauf Olivier Mitterrand

                                                                            à la barre de son vaisseau déserté qui vient de m'annoncer que son frère Jean Gabriel

                                                                            mon ami de coeur,le galeriste avait attrapé le virus ... hospitalisé à Lariboisière .

                                                                             Je vais relire ce que tu as écrit pour en discuter , ce n'est pas le prix Nobel d'économie

                                                                             que tu vas avoir comme Cassandre, mais tu vas être sacré le nouveau prophète d'Israël  !

                                                                              Merci, bien à toit

תשובה שלי לידיד צרפתי זה ב- 20.3

Merci mon cher pour tes propos affectueux. Je te souhaite une bonne lecture. Si tu adhère aux principes que je préconise tu es invité à envoyer mon mail a qui bon te semble, pour diffuser mes idées sur un monde nouveau plus vertueux.  Comme je suis cloué a ma maison je vois beaucoup de pièces de théâtre en anglais et espagnol sur "Broadway HD" avec des sous-titres. Mais je voudrai voir aussi des pièces françaises et malheureusement on ne peut rien voir sur internet avec des sous-titres en français, anglais, espagnol, italien ou portugais. Comme je suis sourd je peux comprendre seulement s'il y a des sous-titres. Est-ce que tu connais un site internet ou l'on pourrait s'abonner avec des pièces, opéras ou films classiques mais avec sous-titres? Je te remercie, Jacques

מכתב לחבר ב- 20.3

... יקירי,

אני מנהל את התכתובת ומברר לשלומך עם ... ולא יוצא לנו לדבר ולהתכתב. לך קשה לדבר ולי קשה לשמוע - הזוג המושלם... אני חושב עליך כל הזמן ושומע בשמחה על ההתקדמות הגדולה שחלה במצבך. טוב מאוד שאתה נשאר בבית ושומר על עצמך כי הקורונה מסוכנת מאוד לגילאים שלנו מ- 76 עד 106. אבל אנחנו דור קשוח שנולד בשלהי מלחמת העולם השניה והמבוגרים יותר עוד במלחמת העולם הראשונה. אם שרדנו את מלחמות העולם, את השפל הגדול, את המשברים והמלחמות, המגפות והעוולות, אז מה זו הקורונה עבורנו? רבים מאתנו שמעו את הכדורים והפגזים חולפים לידם וכמה מאיתנו נפצעו. אחרים הכינו שקי חול, הדביקו ניילונים וניר דבק על החלונות, וחבשו מסכות אב"כ ועכשיו רק לא לוחצים ידיים... כך שאני בטוח שנתגבר גם על הקורונה.

מדי פעם אני שולח לך מיילים שאני מפיץ לחברים ואני מקווה שאתה מקבל אותם ואם לא ואתה רוצה לקבל אותם - אשלח לך שוב למייל של רבקה. לפני כמה ימים שלחתי מייל על המשבר הכלכלי שחזיתי בדיקנות מושלמת לשנת 2020 עוד בשנת 2009 בספר שפרסמתי בארצות הברית, לא בגלל שאני נביא אלא בגלל שהסקתי את המסקנות המתבקשות מאי ישום הלקחים ממשבר 2008. מאז פרסמתי עוד הרבה ספרים ומאמרים בנדון, ובדצמבר לפני חודשיים המלצתי במאמר באנגלית ובמכתב נלווה לכל החברים למכור מיד את כל המניות שלהם. לשמחתי עשרות חברים שמעו בעצתי וניצלו מהמפולת. אך מה שחשוב זה שבעקבות המשבר תיכון כלכלה צודקת ובמייל תוכל לקרוא את 36 העקרונות שמגובים בספריי ובמאמריי. אם הם מקובלים עליך - תפיץ אותם.

אתה ואני קורצנו מאותו החומר שגם הצליח בעולם העסקים וגם עשו למען החברה רבות. אתה כמובן הגעת הרבה יותר רחוק בשני התחומים ואני מעריץ אותך בשל כך. אך יותר מכל - הקמנו משפחות לתפארת עם זוגיות מושלמת כי רבקה ורותי הן הנשים המושלמות. שנינו מאמינים שהעתיד של האנושות נעוץ בקיימות, אתיקה וצדק חברתי והמשברים בקפיטליזם קורים בגלל התרחקות המשטרים מעקרונות יסוד אלה. הרי הבורסות לא היו מתמוטטות כמגדל קלפים אם הכלכלות היו מושתתות על יסודות איתנים אך מספיקה מגפה לא קטלנית כמו קודמותיה בשביל להגדיש את הסאה ולשבור את גב הגמל. כך גם האסונות האקולוגיים קורים בגלל שלא עושים את הנדרש והמצב עוד יחמיר אקולוגית, בריאותית, כלכלית וחברתית עד לכדי אסון של ממש.

עשר המדינות הכי אתיות - סקנדינביה, הולנד, סינגפור, ניו זילנד, שווייץ, אוסטרליה וקנדה - ייצאו הכי טוב מהמשברים ואילו המדינות שמונהגות על ידי מנהיגים פופוליסטים כארצות הברית, ישראל, איטליה ובריטניה ייפגעו הכי קשה. תראה את התגובות המהוססות של ביבי וטראמפ שהם והמשטרים הניאו ליברלים שהנהיגו אשמים שמערכות הבריאות שלנו קורסות כי כל התקציבים חולקו למקורבים לשלטון ולטייקונים תוך עושק ההמונים ולא נשאר דבר לבריאות, חינוך ורווחה, שלא לדבר על תרבות. העולם ניצב בצומת דרכים - או שיאמצו את ההמלצות שלך, שלי ושל מתי מעט שרואים את התמונה נכוחה או שיתדרדר לכאוס ולדיקטטורות. במקום לכונן ניו דיל ברוח חזוננו מנסים למצוא פתרונות אד הוק, כי רק אם תודה שאתה חולה תוכל להירפא מהחיסון!

אבל מתעלמים מהמחקרים שלך ושלי, מהמובהקות הסטטיסטית שמצאתי לראשונה בתבל בין אתיקה לשגשוג כלכלי וערכי של מדינות, מהתחזיות שלי לפני עשור על שפל יום הדין שיקרה השנה ומהדרכים לצאת ממנו, מחזון הרפובליקה השניה שמתבקש יותר מתמיד אחרי שלוש מערכות בחירות שרק מנציחות את המשבר כאשר גנץ שחלק איתי את עיטור המופת של אומ"ץ אפילו לא טרח לענות לי, מהחזון שלך לקיימות שהפצת ברחבי תבל מאפריקה ועד האו"ם ושזכה להדים נרחבים. חבל שאנחנו לא יכולים לשוחח כיום על המצב כי היה לנו הרבה מאוד על מה לדבר. אולי היינו יכולים למצוא את הדרך לפעילות משותפת על מנת להציג חזון אלטרנטיבי ל- MORE OR THE SAME שמציגים מנהיגים עם מסר נבוב כגנץ ושאר הפוליטיקאים. נקווה שזה יקרה בעתיד.

כל טוב ושתהיה בריא, חשוב מאוד שנשרוד את משבר הקורונה כי יש לנו עוד הרבה מה לתרום ולך יותר מכולם. שליחי מצווה לא ניזוקים ואדם כמוך שעשה רק טוב בחיים ישרוד וישגשג. אוהב,

קורי

תשובה של החבר ואשתו ב- 21.3

תודה!מאוד  נהנתי לקרוא את מה שכתבת

אני  מקוה שנצא בשלום  מכל המשברים,

ונצא ביחד לטיול כדי לחגוג את הארוע🙏❤️

מכתב של קולגה ב- 22.3

Thanks for your insightful and helpful note

Hope that all is well and you and your family are safe and healthy

מכתב מה- 20.3 על חיזוי המשבר ב- 2020 בשנת 2009

היי ...

מה שלומך?

תכתוב לי בבקשה פה את החיזוי של המשבר שכתבת ב 2009?

תשובה שלי ב- 21.3 עם פירוט התחזיות שלי על המשבר הכלכלי ב- 2020

... היי,

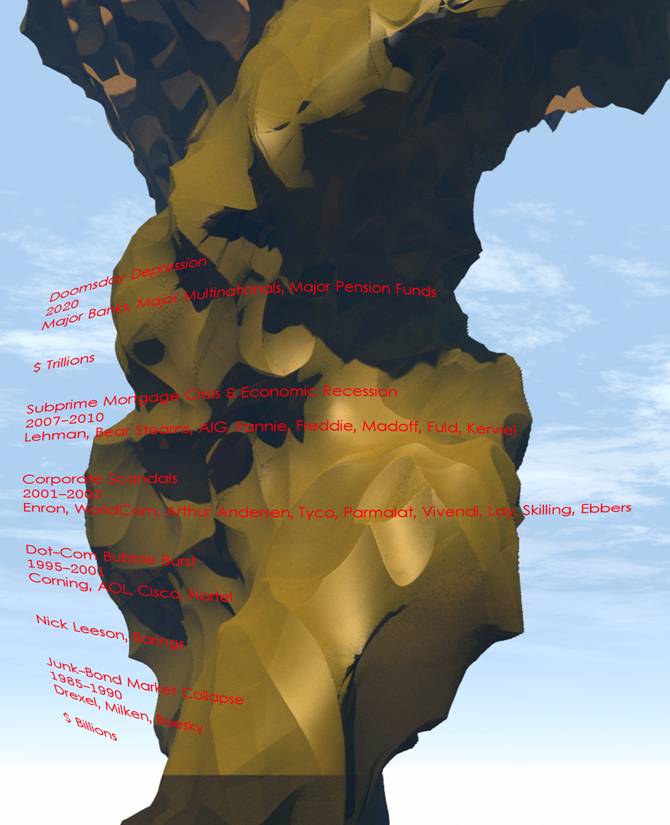
... אספתי לך HIGHLIGHTS על חיזוי המשבר עם קישורים, כי אני יודע שאת לא אוהבת לקרוא הרבה:

1. בספר שלי [BUSINESS ETHICS FOR A SUSTAINABLE SOCIETY](http://www.businessethicscory.com/From-the-Economic-Whirl-to-the-New-Sustainable-Society---Pioneering-Methods-in-Business-Ethics.html) שהתפרסם בארה"ב באוקטובר 2009 כתוב בעמוד 17 שבו אני סוקר את המשברים והפתרונות לקפיטליזם, את הסיבות למשברים ואת המייחד את המשבר של 2020, כי הפעם ההיקפים יהיו כה גדולים שממשלי המדינות לא יוכלו להושיע עם התרופות המקובלות של הורדת ריבית והזרמת כספים למשק:

THE CONTEXT OF THE ECONOMIC WHIRL & THE FOUNDATION OF A NEW SUSTAINABLE SOCIETY

**One could never think of a more appropriate timing than today for a book on the imperative necessity of ethics and ecology in business. The Economic Whirl, deriving mainly from a lack of ethics, is likely to bring a meltdown of the world economy in the next crisis or if the causes are not eradicated, no later than by 2020. Economic downturns are part of our life and they are not new, nor are the causes of the downturns new, at least not in the last couple of hundred years – greed, excessive leverage, lack of regulation, insufficient transparency, creative accounting and finance, and maximization of profits at all cost. What is new is the scope of the Economic Whirl, starting in billions twenty years ago, reaching trillions today, and getting larger and larger at every stage, with the risk of endangering the world economy, which is $13 trillion in the US and $54 trillion in the world. We could apply the standard medicines, such as lowering the interest rates, but they are now almost 0, pouring money into the economy, but we've reached the maximum with trillions, and, most of all, blaming Wall Street and the neo-liberals and pitying Main Street and the individuals who are the victims. We tend to forget that we are living in democracies and that no one forced us to invest in hedge funds, in speculative financial instruments, in subprime mortgages or to vote for the neo-liberal governments.**

2. את עטיפת הספר עיצב יוסי קורי על פי טקסט שלי והיא מתארת את המערבולת הכלכלית ECONOMIC WHIRL של הקפיטליזם בקצב ובהיקפים הולכים וגוברים של משברים מ- 1985 עד 2020, שכיניתי "משבר יום הדין" DOOMSDAY DEPRESSION שבו יקרסו בנקים גדולים, קרנות פנסיה גדולות, נגזרים וחברות רב לאומיות גדולות בהיקפים גדולים מתמ"ג המדינות:



3. בעשור האחרון המשכתי לפרסם את התחזית שלי בספרים ומאמרים בעברית ובאנגלית, לרבות בספר "קפיטליזם: משברים ופתרונות" מ- 2017 ([**Capitalism.**](http://www.businessethicscory.com/CAPITALISMCRISESANDSOLUTIONSvers2.pdf)) ו- "הרפובליקה השניה של ישראל" מ- 2018 ([***English,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicenglishvers7.pdf)). בהקדמת הספר על קפיטליזם בעמ' 15 כתוב בקצרה על הבעיות שיביאו לשפל ב- 2020 ואיך לא יעזרו התרופות הסטנדרטיות של הממשלים להצלת הכלכלות:

אני צופה שבמידה ולא יתוקנו הכשלים בקפיטליזם על פי העקרונות שהתוויתי או עקרונות דומים, לא יועילו צעדי הרגולציה, הורדת הריבית לאפס, הזרמת טריליונים למשקים במיתון, והכלכלה העולמית עלולה להדרדר ל"שפל יום הדין" לקראת שנת 2020, כאשר יקרסו מספר רב של חברות ענק רב לאומיות, הבנקים הגדולים ביותר וקרנות הפנסיה. ספר זה אינו ספר אפוקליפטי ואני משוכנע שניתן למנוע את שפל יום הדין באם נשנה את החשיבה הכלכלית ונהפוך את עולם העסקים לאחראי יותר. הבעיה החמורה היא שהאחראים למשבר לא נתנו את הדין והחברות הלא אתיות שנחלצו בשן ועין (לא של בעלי השליטה והמנהלים כי אם של העובדים, הציבור הרחב והממשלות) חוזרות לסורן עם מינופים של פי ארבעים, חמישים ומאה, הנפקות אגרות חוב ללא בטחונות למימון מיזמים מפוקפקים, ובונוסים במאות מיליונים למנהלי החברות הכושלות. הרגולטורים מושפעים על ידי אילי ההון והחברות הגדולות, באים מקרבם והולכים לעבוד אצלם, או שמקבלים מאות אלפי דולר להרצאה ומיליונים על כתיבת זכרונות, כך שקשה להאמין שהם ישנו את המציאות. לציבור המושקע בעל כורחו בקרנות הפנסיה אין ברירה כי הקרנות ממשיכות להשקיע בהשקעות ספקולטיביות, כך שלמרות המשבר אין חדש תחת השמש. לנביאי הזעם הייתה עדנה של מספר חודשים, אבל הם חזרו ושקעו באלמוניות עד המשבר הבא. הם משביתי שמחה ומתעלמים מאזהרותיהם, כי הם הרי "קומוניסטים ואנרכיסטים", רואי שחורות ומעכירי שמחה.

הספר על הקפיטליזם מביא את הציור לעיל, סוקר דרכים להימנע מהמשברים ברוח 36 העקרונות של כלכלה משגשגת ואתית (עמ' 188-190 בספר), מביא מאמרים בעברית ובאנגלית בנושא וקורסים שלימדתי על המשבר, לרבות תחזית שפל יום הדין, באוניברסיטת תל אביב בשנת 2010 בבית הספר למנהל עסקים בתוכנית MBA בינלאומי ([קישור](http://www.businessethicscory.com/Courses.html) לקורסים ולמשובים באתר שלי). "36 העקרונות של עסקים ואתיקה לקראת 2020" למניעת שפל יום הדין אם לא יאומצו פורסמו לפני עשור + באתר TI ישראל   [**36 Principles of Business & Ethics Towards 2020**](http://www.businessethicscory.com/2020ethicalchallengesheb209rev.doc).

בספר הרפובליקה השניה של ישראל בחלק האנגלי שלו שפורסם באוקטובר 2018 כתבתי בעמוד 56 שאני יודע שהסערה מתקרבת ותפרוץ ב- 2020 כי לא נלמדו הלקחים ממשברים קודמים:

I knew that the storm is coming, I forecasted that after nothing was done following the Great Recession, there would come a Doomsday Depression not later than by 2020, that this time will ruin the economies, the largest banks and pension funds and major multinationals, and not even the US and EU governments could bail out the delinquents as they have done in 2008, as the scope of the losses would amount to tens to hundreds of trillions, far more than their economies, and the panacea of lowering the interest rates would not work this time as they are for ten years now almost zero. I saw the huge bubbles of real estate, the stock exchange, the huge levels by the hundreds of trillions of derivatives, none of them are effectively supervised, and the Titanic is sailing full speed ahead towards 2020.

4. מיד עם פרסום התחזית על שפל יום הדין הצפוי ב- 2020 בספרי מאוקטובר 2009 שפורסם בארצות הברית פרסמתי מאמר "שקיעתה של האתיקה בעקבות המשבר הכלכלי" שפורסם באוקטובר 2009 בבטאון "רואה החשבון" וכן עם שינויים קלים ב- "ניהול שקוף" ובאתר שבי"ל TRANSPARENCY INTERNATIONAL. המאמר נמצא באתר שלי מאז ומובא גם בספרי הרפובליקה השניה של ישראל בחלק העברי בעמ' 300-301. במאמר אני סוקר את משברי הקפיטליזם שיגיעו לשיא ב- 2020 ומה ניתן לעשות על מנת למנוע את קריסת כלכלת העולם:

במאמר להלן שפורסם באתר מחלקה ראשונה NEWS1 ב- 9.4.2018 "משחקי הרהב והרעב - האנומליה של אלה שרע להם למרות שטוב להם ואלה שטוב להם למרות שרע להם" ושמובא גם בספר הרפובליקה השניה של ישראל בחלק העברי שלו ([**Hebrew,**](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicofisraelbookrev7.pdf)) בעמוד 57 כתוב שוב על המשבר יום הדין שצפוי ב- 2020 שחזיתי בספרי כבר מ- 2009, מה יקרה בו ומדוע הוא יפרוץ:

העולם לא הפיק את לקחי המשברים ההולכים ותוכפים בכלכלה הקפילטיסטית בסכומים ההולכים וגדלים שיגיעו במשבר הבא - "משבר יום הדין", שחזיתי שיקרה לקראת שנת 2020, בספרי משנת 2009 מיד אחרי שראיתי שלא הופקו הלקחים מהמשבר שפרץ בשיאו בשנת 2008. משבר זה אם וכאשר יפרוץ, ועוד לא מאוחר מדי למנוע אותו, יביא לנזקים של מאות טריליוני דולר מעבר למה שכלכלת העולם יכולה להכיל. והפעם לא יעזרו תרופות אליל כמו הורדת הריבית לאפס והזרמת טריליונים לעסקים שקרסו. הריבית היא עדיין אפס בצעד חסר אחריות אלמנטרית של הנשמה מלאכותית לכלכלה שנמשך על פני יותר מעשור, הרס את החסכונות של מעמד הביניים, הביא לצמיחת בועות ענק בשוק הנדל"ן והמניות, להשקעות שלוחות רסן, שכשלא הצליחו גרמו לתספורות בלמעלה מחמישים אחוזים, העשיר את הבנקים ומנהלי הבנקים שנתנו אפס ריבית לחוסכים וגבו 10% ריבית ויותר מהלווים.

5. כתבתי עוד מאמרים למכביר בנושא, עוד הרבה מכתבים לעשרות חברים וקולגות, שניתן למצוא אותם בספר הרפובליקה השניה של ישראל בעברית. אך כמה חודשים קודם לכן פרסמתי באתר שלי מאמר ייחודי על ["שפל יום הדין הצפוי לקראת 2020".](file:///C:\Users\Cori\Documents\Academic%20Books%20&%20Thesis\newbookdoomsdaydepression1400wordsvers3.docx) רבים התלוננו שרוב מה שכתבתי בנדון נכתב באנגלית ורצוי להביא את התחזית שלי לקהל הישראלי גם בעברית, אבל בקצרה בשני עמודים, לא "מגילות", וכך עשיתי וצירפתי למאמר גם את האיור לעיל על המשברים בקפיטליזם שיגיעו לשיא בשנת 2020. הכנתי את המאמר בכמה גירסאות והגשתי אותו לעורך העיתון הכלכלי דה מרקר של הארץ. אך הוא לא פורסם כי העורך כתב "שאין ביסוס ולמה דווקא 2020?". על הגרוטסקה שבדבר ייחדתי 3 פסקאות בספר הרפובליקה השניה של ישראל בעמ' 219-220,  להלן:

אחת הסיבות שאני מפרסם ספר זה לקראת סוף 2018 הוא שזה הפורום היחידי שבו אני יכול לפרסם את התחזיות שלי על שפל יום הדין הצפוי לקראת 2020 אחרי שהפניות שלי לכמה עיתונים ואתרים העלו חרס. הגדיל לעשות אתר דה מרקר שמכריח אותי לכתוב מאמר בן 500 מילה בעוד המחקר המקורי היה על פני כמה עשרות עמודים עם תיאור גרפי. הם מצרפים הערות לקוניות לכל דחיה והם דחו לי עד כה את כל המאמרים שלי, כמו גם YNET. אחרי כל הדחיות היססתי אם לשלוח את המאמר לדה מרקר כי הייתי משוכנע שהוא יידחה. אבל תמיד אשתי אומרת לי "חשוב חיובית", כך שאמרתי לי מה יש לי להפסיד, דחסתי מאמר של עשרות עמודים שמובא כאן בגירסה של 1500 מילים (עם קישור למקור באנגלית ועם ההסבר הגראפי) למיטת סדום של 500 מילים ואני מחכה. שבוע עובר, אני נוסע לפולין, חוזר מפולין ועוד אין תשובה. חשבתי שזה נשכח על ידי העורך הנכבד של מדור דיעות בדה מרקר (ושלא יובן שיש כאן ביקורת על העיתון שהוא אחד העיתונים הכלכליים הטובים בעולם ואני מזדהה על פי רוב עם הניתוחים שלו ונעזר במאמריו המצויינים במיוחד של גיא רולניק שאני חבר שלו בפייסבוק, עם עוד כמה אלפים). אבל אחרי שחזרתי ועוד אין תשובה ובאיחור של כמה שבועות אני מקבל סוף סוף תגובה, אבל הפעם לא מונוסילבית כבעבר. הפעם העורך התעלה על עצמו וכתב שאין ביסוס ולמה דווקא 2020?

אין אפשרות להיכנס איתו לויכוח וממילא זה לא יעזור – אבל איך אפשר לבסס תיאוריה כל כך מהפכנית ב- 500 מילה? מי מהכתבים האמיצים של דה מרקר כותב מאמרים מבוססים ב- 500 מילה? למה דווקא אני צריך לעשות זאת, מה עוד שזה בלתי אפשרי? למה 2020? נו באמת, הוא מצפה שאהיה נוסטרדמוס ואמצא בכדור הבדולח שלי שהמשבר יפרוץ ב- 20.10.2020, על פי עקרונות נומרולוגיים, של איצטגנינים, ותוך קריאה בקלפים. חכמים גדולים ממני בפורצ'ן האמריקאי שאני מנוי עליו חוזים גם הם לאחרונה משבר שצריך לפרוץ לדעתם בשנת 2019 אך הם מסבירים מדוע על פני חצי עיתון ולא מציינים תאריך מדויק או היקף מדויק. אני כתבתי 2020 עוד בשנת 2009 כי חשבתי שיקח כעשור לשפל הזה להבשיל בגלל תרופת הסבתא של הורדת הריבית לאפס שנתנה לשווקים הבינלאומיים הנשמה מלאכותית. החמצן הולך ואוזל, הבועות הולכות ומתנפחות ולדעתי זה יגיע לפיצוץ לקראת 2020. אולי זה יקרה מחר ואולי זה יקרה ב- 2022, אבל התחזיות שלי לגבי המועד המקורב וההיקפים של עשרות עד מאות טריליוני דולר ניתנו לפני עשור, וכיום רבים וטובים ממני, מפורצ'ן ועד הכלכלנים הכי בכירים מאששים את המועד אם כי אף אחד לא כתב עד כה שהוא צופה שפל בהיקף  כה גדול כפי שאני עשיתי. גם אף אחד מהם לא כתב על כך בשנת 2009 כמוני אלא רק בשנה שנתיים האחרונות, אבל הם מפורסמים וידועים ואני לא.

על כל פנים קניתי כובע שאני מתכוון להגיש לעורך הנכבד של דעות בדה מרקר לתת לו לאכול אם וכאשר יקרה המשבר. הוא כמובן יכחיש, אבל הכל מתועד ושמור במערכת. אם לא יקרה משבר לא אצטרך לאכול את הכובע כי ממילא אף אחד לא שמע בקולי, מעטים מאוד קוראים את ספריי ומאמריי, וכולם ממשיכים לרכוש נדל"ן ומניות בבורסה, להשקיע בנגזרים ובביטקוין, מרוויחים הון כשאני העני ממעש שומר את כל הוני המועט במזומן או בכסף נזיל בריבית אפס, לא משתתף בחגיגה, כי אני מסרב להיות חלק של הבכחנליה המושחתת שמונעת על ידי אנשים מושחתים וספקולנטים, שעושים תספורות, שמעולם לא נותנים את הדין על פשעיהם, למעט ברני מיידוף שקיבל מאסר של 150 שנה בשביל כל המושחתים שלא שילמו דבר וממשיכים לנסוע במטוסי המנהלים שלהם וביאכטות.

6. מאוקטובר 2018 ועד דצמבר 2019 פרסמתי עוד ועוד את התחזית שלי על שפל יום הדין ב- 2020 בעברית, בצרפתית ובאנגלית, במכתבים, מאמרים וספרים, האחרון שבהם בספר על הקורספונדציה באותה התקופה **2019**[***Correspondence:* *Elections, Depression, Book...***](http://www.businessethicscory.com/newbookcorrespondenceoct18dec19rev4.docx) שפורסם [באתר שלי](http://www.businessethicscory.com/index.html) ב- HOME. אם בארץ לא היו מוכנים לפרסם את המאמר עם התחזית הקשה פניתי לבלוג בריטי עם תפוצה רחבה שבו אני מפרסם מדי פעם מאמרים ופרסמתי בו בדצמבר 2019 מאמר באנגלית [**Doomsday Depression in 2020- Reality or Fantasy**](http://www.businessethicscory.com/newbookdoomsdaydepressionvers1219.docx). שלחתי את המאמר בצירוף אימייל לתפוצה רחבה מאוד בישראל, באירופה ובארצות הברית והוא עורר הדים רבים. במאמר קראתי במפורש לכל אחד למכור מידית את כל האחזקות שלו בבורסה:

**What should we do? In the long run to implement the remedies that I devised in my books, but now it is too late to prevent the Depression. In the short run – today - I recommend my friends to divest from all investments in real estate, in the stock exchange – shares, government and industrial bonds, derivatives. The risk is losing a return on investment for 2020, but the prospect is to prevent a loss of up to 50%, or even 90%, as in the 1929 Depression. You could of course invest in derivatives betting on the scope and timing of the crisis, but it is too risky. Instead, I advise to keep your money in FDIC insured deposits in several banks. You can wait like Warren Buffett with plenty of liquid money for bargains/windfalls should the Depression occur in 2020, starting soon!**

לקחתי הימור עצום כי הפעם זאת לא היתה תחזית לעשר שנים קדימה כמו בספרי ובמאמריי מ- 2009 וגם לא לשנה או שנתיים קדימה כמו בספרים ובמאמרים שפרסמתי ב- 2017 ו- 2018. הפעם זאת היתה תחזית מיידית לחודשים הקרובים עם המלצה חד משמעית למכור את כל האחזקות בבורסה. להפתעתי עשרות חברים ומכותבים השתכנעו ברצינות התחזית ומכרו את כל אחזקותיהם בבורסה והם מברכים אותי כמושיע הלאומי על כי חסכתי להם הפסדים של כשליש מהשקעתם. לעומתם היו כמה שלא מכרו וניסו להתווכח איתי כשהם מביאים סימוכין של מיטב האנליסטים הצופים שגשוג לעוד שנים רבות. גם כיום הם משוכנעים שצדקו כי המשבר לא קרה כביכול בגלל הסיבות שמניתי אלא בגלל משבר הקורונה. אך הקורונה היתה רק הטיפה שהגדישה את הסיאה, הקש ששבר את גב הגמל. ואם השוק היה חזק ויציב לא יכלה הקורונה להביא למשבר כה עמוק כפי שמשברים אחרים של האבולה והסארס לא הביאו למשבר כה גדול. אחרי שהמשבר העצים וצניחת הבורסות בכשליש שלחתי ב- 16.3.2020 מייל לתפוצה רחבה [***On the Financial Crisis,***](http://www.businessethicscory.com/Email_sent_to_a_widespread_mailing_list_on_the_financial_crisis_on_3.16.2020.docx) באנגלית וב- 18.3 מייל על הקורונה בעברית [**Corona Crisis**](http://www.businessethicscory.com/Email_sent_to_a_widespread_mailing_list_on_the_Corona_crisis_on_3.18.20.docx). תם ולא נשלם!...

כל טוב והרבה בריאות,

ד"ר יעקב קורי

אימייל לדנה ויס ב- 22.3

דנה שלום רב,

שמעתי בעניין רב את התוכנית שלך אמש לרבות הראיון עם ראש הממשלה. היטבת לשאול אותו שאלות נוקבות, אבל לצערי הוא השמתמש בראיון לעשיית מניפולציה המצדיקה את המחדלים של הטיפול במשבר הקורונה בישראל ואת הפגיעה בדמוקרטיה ולהלך אימים על הציבור על מנת להצדיק הקמת ממשלת חירום לאומית בראשותו שתהיה ממשלת שיתוק, הוא ימשיך לעשות בה כבתוך שלו, יימלט מאימת הדין, יסדר את גנץ שלא יהיה מסוגל להתמודד בתמרונים המבריקים שלו, ימשיך לשקר, לאחז עיניים ולהנהיג את המדינה מדחי אל דחי במרבית תחומי החיים שלנו. הרושם שהוא השאיר בחלקים נרחבים בעם הוא שהוא עובד יומם ולילה להצלת האומה והוא האדם היחידי שבנסיון, בכישורים ובקשרים שלו יכול להציל אותנו מהמגיפה ומהמשבר הכלכלי שלנו.

עד כאן דבריי לא שונים מדבריהם של אלפים, לרבות יעלון שראיינת אותו אחר כך, יאיר לפיד, ליברמן, פרץ וכל אלה שהכירו אותו מקרוב ונכוו משקריו, מהדמגוגיה ומהמניפולציות שלו. אבל אספק לך ביסוס מדעי לכך בהיותי אחד היחידים בעולם שחקר את הנושא, קיבל דוקטורט באתיקה עסקית בגיל 60 אחרי קריירה עשירה בעולם העסקים ולימד אותו במיטב האוניברסיטאות במשך עשור. את מוזמנת לקרוא את ספרה הנפלא של נעמי קליין THE SHOCK DOCTRINE - להלן כמה מילים עליו מהויקיפדיה - שמתאר בדיוק את התהליך שהוא מנסה לבצע בישראל בחסות הקורונה. המנהיגים הניאו ליברלים הכביכול דמוקרטים והדיקטטורים מפינושה בצ'ילי ועד ריגן ותאצ'ר השתמשו בשיטות אלה מבית מדרשו של מילטון פרידמן, שנתניהו זכה לקבל ממנו שבחים.

[***The Shock Doctrine***](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Shock_Doctrine)***: The Rise of Disaster Capitalism*** is a 2007 book by the Canadian author and social activist [Naomi Klein](https://en.wikipedia.org/wiki/Naomi_Klein). In the book, Klein argues that [neoliberal](https://en.wikipedia.org/wiki/Neoliberal) [free market](https://en.wikipedia.org/wiki/Free_market) policies (as advocated by the economist [Milton Friedman](https://en.wikipedia.org/wiki/Milton_Friedman)) have risen to prominence in some developed countries because of a deliberate strategy of "[shock therapy](https://en.wikipedia.org/wiki/Shock_therapy_(economics))". This centers on the exploitation of national crises (disasters or upheavals) to establish controversial and questionable policies, while citizens are excessively distracted (emotionally and physically) to engage and develop an adequate response, and resist effectively.

את יכולה לעלות בקלות על השקרים ועל הולכת האימים שלו בהשוואה החוזרת שלו של מגפת הקורונה לשפעת הספרדית שבה מתו בין 17 ל- 100 מיליון איש ולמלחמת העולם השניה שבה מתו 61 מיליון איש. אתמול הוא כבר הרחיק עד ימי הביניים ועד המגיפה השחורה שקטלה בין 30% ל- 60% מאוכלוסית אירופה. אבל המספרים של המתים ממגיפת הקורונה מראים מציאות שונה לחלוטין: עד כה חלו במחלה 308,564 איש, מתו 13,069, החלימו 95,829. בישראל חלו עד אמש פחות מאלף איש ומת אדם אחד. בסין שבה טיפלו בתחילת המגיפה רע מאוד מתו 3,261 איש  ובאיטליה שבה מטפלים רע מאוד במגיפה מתו 4,825 איש, וגם בספרד ואירן שמטפלים רע במגיפה נפטרו בהתאמה 1,381 ו- 1,556 איש. הדיעות לגבי הטיפול בישראל חלוקות, אך זה ישתנה.

נתניהו כנראה חושש שהמצב בישראל יתדרדר והוא רוצה לחלוק באחריות יחד עם תנועה מפולגת כשגנץ ואשכנזי שהם טירונים בפוליטיקה יצטרפו עם חצי מפלגה מרוסקת בדמוקרטיה נכה והוא ישטה בהם כפי שעשה למפלגות מרכז אחרות בעבר. לצערי, פיתחתי במהלך הקריירה הארוכה שלי בעולם העסקים והמחקרים האקדמים שעשיתי באתיקה עסקית סנסורים מאוד מחודדים כלפי שקרנים ומניפולטורים כדוגמת נתניהו. היו לי בוסים, קולגות ויריבים שלא נפלו ממנו בערמתם ובשיטותיהם ואני יכול לזהות אותם ממרחקים. אני לא נמנה על "מתעבי ביבי", אני סבור שיש לו הרבה נקודות זכות, אבל הוא נכשל כישלון חרוץ לא רק בשיסוי ובפלגנות, בריבוי השנאה והרס האתוס המשותף, אלא חיסל את מדינת הרווחה, ופגע פגיעה אנושה בבריאות ובחינוך ובשוויון.

אני מקווה שדברים אלה יסייעו לך ולקולגות שלך להתמודד בפעם הבאה עם גאון במניפולציות כנתניהו, שמתנהג כמנהיגים הפופוליסטים שהרסו את הכלכלה העולמית והביאו לשפל יום הדין כיום. אבל זה כבר סיפור אחר שעליו כתבתי לך בחודשים האחרונים והמציאות הוכיחה בצורה מובהקת את התחזיות שלי משנת 2009 ועד היום על המשבר שאנו חווים. שלחתי לך חומר על כך לרבות קישורים לספרים והמאמרים שכתבתי ואם תרצי אשלח לך תמצית. זאת ועוד, אני הראשון בעולם שחקר אקדמית ומצא מובהקות סטטיסטית בין שגשוג כמותי וערכי לבין אתיקה ברמה של מדינות ותוכלי לקרוא באתר שלי את הספרים שפרסמתי בנדון. ובאוקטובר 2018 פרסמתי את ספרי "הרפובליקה השניה של ישראל" שבו אני סוקר את הצעדים הנחוצים לריפוי חוליי היסוד של המדינה.

כל טוב והרבה בריאות,

קורי

מכתב מחבר פרופסור צרפתי דגול, אחד מאושיות האתיקה העסקית, ב- 22.3

Dear Jacques,

The world should acknowledge your capacity to anticipate what will happen and recognize your gift or talent as a futurologist warning your fellows world citizens – beyond your disciples in business ethics (unfortunately blind or short sighted) – of how the current dominant system is leading us to the wall, to a catastrophe. You had said, before anyone else, what was going to happen and we are now facing – unprepared – the situation you did anticipate well.

The temptation of despair should not be our lot: you and I with a growing number of whistle blowers should blow the horn and now that we are such a mess we must keep hope that our message more audible, will be understood and acted upon.

My 10 weeks of teaching at Stanford have been postponed to next academic year and just before leaving for SFO the decision was made to remain in Europe, just at the time when confinement was imposed throughout several countries, including France.

I am therefore now hiding at home, catching up for the next 2 weeks, with things I had wanted to do for years!....

I hope that in spite of the grave political uncertainty you are currently experiencing in Israel, your moral for a better outcome will give you the vitamins to cope with such an uncertain and risky present.

Keep both of you in good health.

Fond regards,

תשובה שלי לפרופסור ב- 22.3

Dear …,

I am extremely happy that all is well with you and your family and you are as always busy. We share the same fate all over the world, but I am not outraged that if there is not enough room in hospitals for "alte kakers" like us they give the beds to the younger generations. If our time will come, we'll sing [Je tire ma reverence](https://www.youtube.com/watch?v=Jh0AjM1YGEU), or [Un uomo in frack](https://www.youtube.com/watch?v=8yZLwUI6EEc), or [My Way](https://www.youtube.com/watch?v=w019MzRosmk), say "Athos, Porthos au revoir!", or "Forever and forever farewell, Cassius!", danse [la valse de l'adieu by Chopin](https://www.youtube.com/watch?v=IJE6pFTz4X8), while all our friends will make us a standing ovation for all the good things we've done in this world, and if not - we'll have it in heaven...

Thank you for your warm comments. I am glad that we share the same ethical values. Unfortunately, I don't have enough exposure, although my forecasts have materialized fully in the last 20 years - the corporate scandals in 2002 that were forecasted in my first PhD dissertation in 1999/2000 and in my books published by Kluwer in 2001, as you well know, and only after that I received my PhD following your initiative; the Great Recession of September 2008 that was forecasted in my writings since 2005 and published by Magnes in July 2008 in an academic book; and finally, the Doomsday Depression that was forecasted in my books in 2009, 2017, and in articles, lectures and courses until December 2019.  If you wish to increase my exposure and as you hope that more people would adhere to our principles and views you are welcome to spread the word to all! It is in those times that we have to start a new world!

Fond regards,

Jacques

מכתב מידידה ב- 22.3

שלום קורי

המניפולציות של ביבי מוכרות לכל בר דעת ( פחות מ50% מהאוכלוסיה), זה ספור ישן נושן וברור שהוא מנצל את המצב בניסיון להימלט מאימת הדין. אני תוהה מה היית מציע לכחול לבן לעשות עתה.

תשובה שלי לידידה זו באותו היום

... היי, אני מציע כי בשום פנים ואופן לא יצטרפו לממשלה בראשות ביבי ואם הם לא יכולים להקים ממשלה אחרת אז להסכים להצטרף לממשלה בראשות כל אחד אחר מהליכוד על בסיס פריטטי בלי שותפים נוספים. לנסות להגיע להסכמה על כך עם הנשיא שהוא יציע זאת כי ביבי נכשל כבר 3 פעמים, הנשיא יחון את ביבי מראש בלי משפט, אחרת המדינה תידרדר לקטטסטרופה.

כמובן שעדיף החזון של הרפובליקה השניה ואם תהיה קטטסטרופה בראשות ביבי זה יבוא אבל בדרך הקשה. ממשלת חירום בראשות ביבי תהיה ממשלת שיתוק וכל הכשלים בחינוך, בבריאות, ברווחה, בשיוויון עוד יחריפו, יעמיקו השיסוי, הפלגנות, שנאת האחים. את יודעת כפסיכולוגית שאדם לא יכול להשתנות בגיל שבעים אלא להיפך המגרעות שלו עוד מקצינות. בריאות לכולם, קורי

מכתב לידיד ב- 22.3

... היקר שלום רב,

תודה לך על ההמלצה לראות רסיטל של שרל אזנבור ([קישור](https://www.youtube.com/watch?v=iDHfBpFuJf0)) מ- 1963. זו יצירת מופת של זמר מופת בביצוע מופתי. אהבתי במיוחד את השיר QUI ואילו השיר BON ANNIVERSAIRE גרם לי לדמוע מהזוטא שקורית לכל אחד מאיתנו. אהבתי במיוחד את ההקשרים לקורונה כמו - TU ES VIVANT AUJOURD'HUI TU SERAS MORT DEMAIN... או בשיר אחר - SI PAR HASARD J'AI LE MALHEUR DE TOUSSER L'INSTANT D'APRES JE ME RETROUVE COUCHE. היה כיף להיזכר בלבוש מ- 1963 בה היינו בני עשרים וכמה שנים אחר כך הייתי בפריז בהופעות דומות. גם החתיכות היו כל כך פריזאיות, שמת לב שהיה באולם רוב נשי מובהק שעשו לו STANDING OVATION למרות כיעורו, בגלל קיסמו!

עם השיר IL FAUT S'AVOIR יש לי רומן ארוך כי שמעתי  אותו הרבה אחרי שעזבתי מקום עבודה אהוב על רקע אתי. הוא, כמו שנסונים אחרים, אריות מאופרות, מכתבי אהבה ושירים ישראלים ואמריקאים מופיעים בתסכית שהכנתי לאורי אשתי ביום נישואים ה- 20 שלנו, תראה אם תרצה: [**Audioplay (4'38") of Program by Jacques on 20th wedding anniversary, 1989, written & read by Cory, Letters of Jacques & Ruthy in 69, prior to marriage, text, music, play & songs in 12 languages,**](http://www.businessethicscory.com/audioplayruthy20thweddinganniversary1989_correspondence.pdf)[***Summary,***](http://www.businessethicscory.com/audioplayruthy20thweddinganniversary1989_correspondence-summary.doc)[**Albums 1,**](http://www.businessethicscory.com/Album__1_.mp4)[***2,***](http://www.businessethicscory.com/Album__2_.mp4)[**3,**](http://www.businessethicscory.com/Album__3_.mp4)[***4,***](http://www.businessethicscory.com/Album__4_.mp4)[**5,**](http://www.businessethicscory.com/Album__5_.mp4)[***6***](http://www.businessethicscory.com/Album__6_.mp4)

כל טוב והרבה בריאות,

קורי

מכתב מידיד ב- 22.3

קורי יקירי,

אכן שמעתי את ביבי. אם כי מעולם לא נמניתי על תומכיו ואני משוכנע שהוא חייב להיעלם מהבמה, המצב הוא כה חמור שהוא מחייב לדעתי חשיבה אחרת. נכון ציינת, מספר המתים איננו מתקרב לתמותה של המגפה הספרדית, אך הבעיה איננה במספר המתים אלא בדנסיטי, בצפיפות שלהם, מספר המתים ליחידת זמן. כאשר 1500 בני אדם הולכים לעולמם בטווח זמן של  24  שעות, וכולם מסיבה אחת ויחידה, במדינה אחת, התוצאה הבלתי נמנעת היא אובדן עשתונות, פאניקה המונית והתפוררות חברתית. איטליה שם, ספרד כבר שם, צרפת, בריטניה וארה"ב בדרך. לדעתי, התמונות המבהילות ביותר שמבשרות את הקטסטרופה החברתית לפתחנו הן של התורים לפני חנויות הנשק בארה"ב והמיגונים של חלונות הראווה בניו יורק.

כדי להתמודד עם מצב כזה, ואוי לנו אם נגיע לכך, חייבת להיות אמונה ובטחון שהמנהיגות, ללא כל קשר לדעות הפוליטיות והיריבויות ההיסטוריות, כולה **אבל כולה,** מאוחדת ומגוייסת למטרה אחת ויחידה והיא ההתמודדות עם הקטסטרופה. אם נצא מזה ללא שותפותו של המחנה של כחול לבן העם לא יסלח לאלו שנשארו בחוץ, ואם חלילה לא נצא מזה ונגיע לעברי פי פחת המחיר יהיה בלתי נסבל.

אני יודע שאני בעמדת מיעוט במחנה "האנטי ביבי" אבל אולי זה הפסימיזם שלי ששכנע אותי שכיום נחוצה באופן נואש אחדות בכל מחיר. חשוב על כך, אנו אפילו מוכנים לשחרר אסירים בכדי למנוע קטסטרופה....

רק בריאות

מכתב מחבר ב- 22.3

קורי היי,

לא צפיתי אתמול בראיון עם ביבי כי אני עובר לערוץ אחר ברגע שהוא מופיע על המסך.

אני חושב שרבים חושבים כמוך ולכן קיימת פעילות נמרצת של משלוח אימיילים והודעות לגנץ,הקוראות לו  לא להכנס למלכודת של ממשלת אחדות עם ביבי.

אני מקווה שלא יכנס למלכודת הזו.

מכתב מחבר ב- 22.3

שלום קורי,

לא שמענו את ביבי, גם הפעם.

כשמגיע תורו להופיע בטלוויזיה אנחנו מתפנים לעניינים אחרים.

בהתייחס לשאלתך מה לעשות  עם מה שכתבת לדנה ויס,

אני מציע לך לחבר מסמך קצר, עם פחות שבחים לעצמך,

המתאר את הפיתרון שאתה מציע כבר הרבה זמן.  משהו קריא

שניתן להפיצו ברשת.

כך יהיה לרעיונותך הד נרחב יותר, ואולי גם משפיע.

בהצלחה, והישמרו לנפשותיכם.

מכתב לחבר ב- 23.3

... יקירי,

כידוע לך אני קורא מדי יום פרק בתהילים שקנית לי והיום קראתי בפרק כ"ב פסוק כ"ב את הדברים הבאים: **כב**  הוֹשִׁיעֵנִי, מִפִּי אַרְיֵה;    וּמִקַּרְנֵי רֵמִים עֲנִיתָנִי. כלומר, אלוהים יציל אותנו מאריה ומהקרנים של ראמים. זה פשיטא, אבל הפירוש האקטואלי הוא שאלוהים יציל אותנו "מקורונה" כי "קרני" משמעותה קורונה. בתרגום לאנגלית של המלך ג'ימס נכתב בפסוק 21: Save me from the lion's mouth: for thou hast heard me from the horns of the unicorns . כאשר UNICORN או חד קרן הכוונה ל- CORONA. ובספרדית ב- SALMOS פסוק 21: Sálvame de la boca del león, Y líbrame de los cuernos de los búfalos.. ושוב CUERNOS הכוונה לקרניים אך בפירוש אקטואלי - CORONA. ובפרק 21 פסוק 22 בגירסה הלטינית של תהילים: **22**Salva me ex ore leonis, et a cornibus unicornium humilitatem meam.. ושוב CORNIBUS זה קרניים אך כיום CORONA.

אתה מוזמן להביא זאת לידיעת הרבי שלך, אולי ניתן לראות בכך נחמה. כל טוב,

קורי

מכתב ללוסי אהריש ב- 23.3

לוסי שלום רב,

שמעתי את דברייך ואני מזדהה איתם לחלוטין. אל תדאגי מפיטורייך, כשועל קרבות ותיק שסבל רבות בשל דעותיו אני יכול להבטיח לך נאמנה שרק תצאי מחוזקת מכך, ואולי בקרוב עוד תהיי שרת התרבות או התקשורת של ישראל. אמנם נפגשנו כששנינו קיבלנו אותות אומ"ץ מידי אריה אבנרי ידידי לפני מספר שנים, אך זה לא הסיפוק היחידי שיהיה לך מפועלך, כי הסיפוק הנפשי הוא מעל ומעבר ואהדת החברים הקרובים והמעריצים הרבים עוד תעצים אותו. מכיוון שהזכרת את תרבות הפחד וההפחדה - אני שולח לך מייל רלבנטי מאוד ששלחתי אמש לדנה וייס שקיבלה אותו.

כל טוב, תתקשרי אלי לנייד 0544589518 אם תרצי שנשוחח על כך,

קורי

מכתב לחבר איטלקי ב- 23.3

Dear …,

I think about you constantly and hope that you, your family and all the Italian people will be saved from the Corona. Actually, you can see it as a sign, a curiosity, a joke - as you like it, but today as I was reading my daily chapter in PSALMS - Chapter 22/22 it could be construed as an indication that God may save us from the Corona. I read the following in Hebrew: **כב**  הוֹשִׁיעֵנִי, מִפִּי אַרְיֵה;    וּמִקַּרְנֵי רֵמִים עֲנִיתָנִי.  קַּרְנֵ - sounded as Corona and actually in Hebrew, as it sounds and means in Italian Salmi 22/21 Corna - salvami dalla gola del leone. Tu mi risponderai liberandomi dalle **corna** dei bufali.

Hoping for the best,

Jacques

מכתב תשובה באנגלית ואיטלקית מהחבר האיטלקי ב- 23.3

Dear Jacques

thank you for remembering Salm 22/21.

It is a grieve supplication, very appropriate for hard times.

Happily the next Salm 23/22 recites " Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla. Su pascoli erbosi mi fa riposare, ad acque tranquille mi conduce. Rinfranca l'anima mia, mi guida per il giusto cammino a motivo del suo nome. Anche se vado per una valle oscura,non temo alcun male,perché tu sei con me". So let us be confident in "Dio pastore del suo popolo".

Thank you again for your awareness and friendship

מכתב לידיד ספרדי פרופסור ב- 23.3

Dear ...,

Attached please find a mail that I sent to an Italian old friend from our INSEAD days (1968) and his answer. Read first my mail and then his. It might comfort you, as Spain is also suffering very much from the Corona virus. I hope as well that you, your family and the Spanish people will be saved from it.

Abrazos virtuales,

JC

מכתב תשובה של הידיד הספרדי ב- 23.3

Dear Jacques,

Thank you very much for your mail.

It sis always for me a great spiritual experience praying the Psalms.

Whem I do it -every day, in the morning and in the evening-, I realize that my voice is joined to that of King David and the millions of Jewish people and Christian that have been recitating them from above 2.500 years (you) and 2.000 (us).

It is a blessing...

In Latin it reads as follow:

20. "Tu autem, Domine, ne elongaveris;

fortitudo mea, ad adiuvandum me festina.

21. Erue a framea animam meam et de manu canis unicam meam.

22.Salva me ex ore leonis et a cornibus unicornium humilitatem meam."  
  
  
It is a curious, because, as you say, It sounds like "Corona" indeed...

מכתב תשובה שלי לחבר הספרדי באותו היום

Dear ..., Not only that - in Hebrew it sounds also as Corona, and so in French and English, but the closest to Corona is in Italian - Corna..., is it a sign of salvation? Will it come from Italy which suffers the most? As you see I spend my time reading the Bible and novels, watching plays and operas. Best, JC

מכתב תשובה מהחבר הספרדי באותו היום

I see you don't waist your time.

I myself, in this very moment, am writting this mail to you... listening and -from time to time watching- Pucini's *Madama Butterfly*...

And trying to finish the first draft for a future paper with a colleague...

At home already for nine days...

And quite happy, because my close family -wife and two children, my brother and myself- are healthy.

Sadly, my dear daughter Bárbara died on May 10th of 2018.

But that is another very sad history.

A big -virtual- hug,

מכתב מחבר אנגלי ב- 23.3

Dear Jacques,

Thank you so much for your thoughtful email and good wishes.  It was good to hear from you.  I was interested to read your exchange of psalms with Paolo.  Psalm 23 has certainly been an inspiring source of comfort for many here over the years.

At the time of writing, I am awaiting  a statement from our very unimpressive PM

that he is finally going to enforce social distancing and lock us down.  We have been very poorly led through this crisis so far and   
one just has to hope that there will not be too heavy a price to pay!

I hope this finds you and your family all well and that you will all keep well in these challenging times.

With all good wishes and warmest regards

מכתב מידידה מניו יורק ב- 23.3

Dear Cory:

Thank you for sending me this beautiful reflection from your Italian friend, and your useful thoughts on the economic aspects of the crisis. I will forward both to friends.

Forgive me for not responding earlier.

Please stay safe.

When the "shock" of all this change subsides, I will send you more reflections.

In Friendship,

מכתב מחבר צרפתי ב- 23.3

Dear Jacques,

Yes, this Psalm 21/22 is given us the hope we all need.

Thanks for your thoughtfulness. As always!

Fond regards,

מכתב מחבר גרמני ב- 23.3

Dear Ruthy and Jacques,  
  
thank you Jacques for remembering us to take once in a while the bilble back from the book case. Good to hear that you are ok like us. But we have to be rather careful. What a pity that we had to cancel our intended trip to Andalucia with visits to the Alhambra and the Mezquita.  
  
Kindes Regards to both of you

מכתב מחבר שוודי ב- 23.3

 Dear Jacques,

Thank you. My Italian is limited, and my Hebrew non-existing, but I get the general idea, and it must be a great consolation for those who believe. We are not yet in as bad shape as Italy, and can hopefully learn from them how to act so that, indeed, we will be able to meet again in the not too distant future. What is the situation in Israel – you do not only have to cope with the Corona virus but also a political turmoil – how long will Bibi last?

In the hope that also you and your loved ones are and remain well I send my fondest regards,

מכתב תשובה לחבר השוודי ב- 24.3

Dear …,

Unfortunately Bibi clings to the altar horns, which in Hebrew writes like Corona, and indeed it was for him a fantastic opportunity to be saved from his trial that was postponed by... him... due to the Corona... Although he lost in three elections in the last year he refuses to step down leading Israel to a dictatorship. I appreciate very much Sweden and the other Scandinavian and ten most ethical countries which have an almost perfect way of living/ruling.

Actually, I proved in my book attached for the first time ever that there is a strong correlation between quantitative and qualitative prosperity and between ethics. It helps you in all aspects of quality of life, as well as with crises like the Corona. If you have time confined to your home - you can read and enjoy my book which was published at many universities all over the world, including INSEAD,[***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Appendices**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[**/**](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Abridged Version**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf). I even studied Swedish in order to understand better your people and reading your plays and novels, but I don't master it.

Best regards, Gesundheit, sante and health,

Jacques

מכתב לחבר ב- 24.3

... יקירי,

בשעה טובה סיימתי היום לקרוא את הספר "נשף המסכות של יצחק גורמזאנו גורן". שהחינו, בזכות הקורונה, כי דרוש שקט מחשבתי והתרכזות על מנת לקרוא ספר כבד זה. כבד לא במובן PEZGADO אלא בזכות התכנים הרציניים והאקדמיים. לא שמעתי בקולך וקראתי הכל, אני פרפקציוניסט ולא עושה חצי עבודה. אשריך, יקירי, שזכית שיכתבו עליך אנשים מעולים כמו מחברי הספר ויחקרו את יצירתך. זה לקח זמן, יותר מדי זמן, אבל בסוף ההכרה הגיעה. בערבון מוגבל, כי היא הגיעה רק משכבה מצומצמת של חוקרים מיליטנטנים ולקהל מאוד מזוהה של קוראים. עדיין לא פרצת לתודעה הכללית, כמו עוז, שלו, יהושע, גרוסמן או מיכאל, שאתה בהחלט משתווה אליהם באיכות יצירתך ולדעתי אף עולה עליהם. אתה לא גרפומן כמו עוז וגרוסמן אלא כל יצירה שלך פנינה. אין לך גם את הפרטנזיות ואת הפרצוף המיוסר שלהם שיודע שרק הם צודקים ומי שלא חושב כמותם הוא נאנדרטל. אתה איש העם, כמו טולסטוי שהשוויתי אותך אליו ביצירה ובמראה.

כל טוב, בריאות והצלחה, עם הרבה אהבה,

קורי

תשובה של החבר באותו היום

תודה מקרב לב על דבריך המרגשים, ועל הקונסיסטנטיות שבה אתה מביע ללא לאות את הערכתך את עבודתי.

נכון אמרת שההכרה היא של מעטים יחסית אבל יקרה לי הערכת מעטים איכותיים אלו, כי יש בה כדי להוכיח שמי שמתעקש לא ללכת בתלם אולי לא יזכה להערצת המונים אבל יהיה בה די והותר כדי לעודד להמשיך בדרך, מה עוד שאני נהנה ממה שאני עושה וה"מחיר" שאני כביכול משלם בכך שאני לא ברשימת הפייבוריטים אינו מרתיע אותי.

כל טוב והרבה בריאות ואהבה לך ולרותי היקרה

תשובה של אשתו של החבר ב- 25.3

קורי יקר

אינך מתאר לעצמך איזו שמחה גרמת - כמובן ליצחק - וכמובן לי . תודה על מילותיך החמות והנדיבות. תודה על החברות איתך.

מכתב מידיד ב- 24.3

היי יעקב,

קראתי את שכתבתה, מרתק.

קרא שנית בעיון רב, על אף הידע שלי באנגלית, הקריאה מצריכה פנאי.

בברכת בריאות

חן חן

מכתב לחבר ב- 25.3

... יקירי,

שמחתי מאוד לראות אותך אמש בטלויזיה בערוץ 13 סמוך לחצות. אתה נראה טוב ועובר כנראה בגאון את מצוקת הקורונה. אחרי שדנה וייס ריאיינה את ביבי בשבת שלחתי לה את המייל להלן שבו אני מביא לתשומת ליבה את דוקטרינת ההלם של חברתך נעמי קליין שהיית המלווה שלה בביקורה האחרון בישראל. קראתי כמוך בשקיקה את הספר ([קישור](http://www.text.org.il/index.php?book=09040614)) ואף לימדתי אותו לאלפי סטודנטים, אך בעיקר הפנמתי את המסרים שמנהיגים ניאו ליברלים כביבי, פינושה, רייגן או ת'אצ'ר משתמשים במשברים כדוגמת הקורונה על מנת להשתלט עלינו כאשר אנחנו הכי חלשים. בכך הם מקיימים את מצוותו של מורם ורבם מילטון פרידמן. אם תוכל בהופעותיך להביא את הביסוס האקדמי הזה לתכססנות ולדמגוגיה, להפחדה ולשיסוי של ביבי זה יוכל להפחית את האהדה אליו.

בכלל, תשים לב שדווקא משבר הקורונה חשף את כישלונם של מנהיגים פופוליסטים, והארצות שנפגעו הכי הרבה הן בראשות מנהיגים ניאו ליברלים כביבי, ג'ונסון, טראמפ, מקרון ומנהיגי איטליה. נראה לי שביבי מתגלה במלוא ההססנות שלו שמאפיינת את כל פועלו בתריסר השנים האחרונות וזה יעלה לנו במחיר כבד בריאותי וכלכלי. לצערי, התחזיות שלי התגלו כמדויקות בצורה מצמררת כאשר כבר ב- 2009 חזיתי ששפל יום הדין יקרה בשנת 2020 ופירסמתי זאת בספרים ב- 2009, 2017, 2018 ובמאמרים מאוקטובר 2009 ועד דצמבר 2019. שלחתי לך על כך מיילים לאחרונה. ולתמימים המציינים לשבח שביבי, אלקין וסמוטריץ' מתעקשים להחריג את זכות ההפגנות מהתקנות לשעת חירום: הם לא עושים זאת כי הם דמוקרטים אלא בדיוק ההיפך הם רוצים לאפשר להמונים המוסתים על ידם לעלות על הכנסת אם זאת תחוקק חוקים שלא מקובלים עליהם ויאיימו על המשך קיום השלטון הדיקטטורי שלהם שהוטל עלינו מדצמבר 2018 ועד ימינו.

כל טוב והרבה בריאות,

קורי

מכתב לחבר ב- 25.3

... יקירי,

**הישמרו מדורון יווני!** זאת לא רק כותרת הרומן שלי, אלא גם המסקנה שלי מעשרות שנים של עבודה לצד נוכלים ושקרנים. לתמימים המציינים לשבח שביבי, אלקין וסמוטריץ' מתעקשים להחריג את זכות ההפגנות מהתקנות לשעת חירום: הם לא עושים זאת כי הם דמוקרטים אלא בדיוק ההיפך. הם רוצים לאפשר להמונים המוסתים על ידם לעלות על הכנסת אם זאת תחוקק חוקים שלא מקובלים עליהם ויאיימו על המשך קיום השלטון הדיקטטורי שלהם שהוטל עלינו מדצמבר 2018 ועד ימינו. וברוח קלילה יותר - מומלץ לכם בחום לצפות בתוכניות המעולות של זמרות וזמרי אופרה שרים שירים ישראלים בצוותא - להלן [קישור](https://www.youtube.com/watch?v=LyzPxLPjr9Q&list=PLfG9dp5uE9dLOzKLADV1q1O_SeHGWIGMM&index=2&t=3355s) לתוכנית על שירי אלתרמן, אך יש באותו אתר גם תוכנית של דיוות ועוד תריסר תוכניות אחרות. הרבה בריאות, שקט נפשי, אהבה וכל טוב,

קורי

מכתב מידיד ב- 25.3

קורי יקר,

אכן, ימים מסוכנים. נתניהו מרגיש שעמודי-התווך של היכל החוק והמשפט סוגרים עליו, והוא מזהה בהם את אויביו המוחלטים, וכמו שימשון הוא אומר: תמות נפשי עם פלישתים, כשהפלישתים במיקרה זה הם חוקי מדינת ישראל, השופטים שיושבים בירושלים, כנסת ישראל, וכל מוסדות הדמוקרטיה הישראלית בת ה-72. גיל מסוכן בימים אלה.

ברשותך אני מצרף כאן בשלימותו מאמר שהופיע בניו-יורק טיימס ב-20 בחודש.

בברכה,

מכתב מחבר טורקי ב- 26.3

Roubini Your kind of guy

<https://www.pscp.tv/w/cUp6AnR3LTk2MDA2ODk1Nzk4OTQyOTI0OHwxeU5HYVFBV05XTkdqw5kPikRATmCx0FtcqJ3s8Req6joSEKfKQxRRMZGpZpk=>

מכתב תשובה שלי ב- 26.3

Cher …, vive la petite différence - Roubini est connu dans le monde entier, est devenu millionnaire a cause de ses prévisions, alors que je suis complètement inconnu, a part de toi, de quelques dizaines de collègues et amis, de quelques centaines d'étudiants et de quelques milliers de lecteurs, qui ne réactant pas. Bezos i abrazos virtuales, Jacques

תשובה שלו באותו היום

Maia tu es d accord avec lui, non?

תשובה שלי באותו היום

Cher …,

Je ne suis pas d'accord avec lui - ni avec l'amplitude de la crise que j'estime sera beaucoup plus grave que celle de 1929-1932, ni avec la conviction que les gouvernements ne pourront pas cette fois-ci sauver les économies car les pertes seront de dizaines a centaines de trillions de dollars plus que le GDP mondial, ni avec les remèdes que Roubini propose car j'ai proposé moi-même les 36 remèdes (18 Hai ח"י X 2...). C'est pourquoi j'ai appelé la crise Doomsday Depression. A part ca Roubini a donne dans la dernière décennie des provisions qui ne se sont pas réalisées, alors que moi je n'ai donné qu'une prévision dans mon livre de 2009 qu'il y aura cette crise en 2020 et j'ai proposé les remedes, et j'ai réitéré cette prévision dans mes livres de 2017 et 2018, et dans mes articles de 2009-2019. J'ai été le seul en 2009, et en 2019 il y a eu d'autres économistes mais aucun n'a envisagé l'énormité de la crise comme moi.

Amitiés,

Jacques

מכתב לידידה ב- 26.3

... יקירתי,

אני לא שומע ממך, תתקשרי ל- 0544589518 שאשמע את קולך ואשתכנע שהכל בסדר אצלכם. היום ראיתי את אגם הברבורים בביצוע מדהים של הבולשוי, איזה שינוי מרענן לעומת עדת הבירבורים של הפוליטיקאים. חוץ מזה רואים את זמרי האופרה שרים בצוותא, מחזות של הקאמרי ושל ברודווי, רסיטלים של שרל אזנבור ושנסונים בפריז, קורא את חיי זולא ושוכח מהקורונה...

כל טוב והרבה בריאות,

קורי

תשובה של הידידה ב- 27.3

תודה רבה, קורי יקר ואהוב, חבר נדיר שלנו, על דאגתך.

אנחנו בסדר (בכפוף למגבלות החלות על כולם) ומשתדלים לתחזק את חוסן הרוח לימים טובים יותר.

אתה בעתות קורונה כבעתות שגרה אינטלקטואל ואיש תרבות אולטימטיבי. מודה שאני מאד נשאבת לאקטואליה ולעדכוני הווטסאפים שהם בפריחה שלא ידענו כמותה והרבה פחות מתמסרת למה שאני כל כך אוהבת לצרוך באולמות live ושזמין עכשיו בנדיבות גדולה על המסכים.

אנסה קצת להתנתק וגם כן למצוא אסקפיזם בכל הטוב המוצע לנו.

היה אתה ורותי שלך - אתם ושלכם רק בטוב.

נשיקות בלי רסיסי קורונה,

מכתב מידידה ב- 27.3

קורי יקירי המון תודה על תכנית השירים הנפלאה. רק היום פתחתי את המחשב. עודד עובד מהבית....

אני מכירה את הזמרות . עד לפני ארבע שנים נסעתי עם עדית הבת שלי לתל אביב לאופרה היינו מנויות במשך 10 שנים .

אכן תענוג לשמוע אותן .

תודה שחשבת עלי. מקווה שאתה עם רותי מרגישים טוב ועוברים את התקופה ההזויה בקלות יחסית..

שמרו על עצמכם. חיבוק לשניכם,

מכתב לידיד ספרדי ב- 29.3 בספרדית על מאמר בלאדינו הלוטה

Querido ...,

Pienso que te va interesar el articulo en Ladino sobre "Los djudios i las pandemiyas a lo largo de la istorya". Hay turcos y otros antisemitas que ya dicen que los judíos son responsables de la Corona, como fuimos según ellos responsables de 9/11 y de todas las catástrofes que ocurrieron en el mundo...

Abrazos virtuales,

Jacques

**From:** [Ladinokomunita@groups.io](mailto:Ladinokomunita@groups.io) [<mailto:Ladinokomunita@groups.io>] **On Behalf Of** M. A. Gormez  
**Sent:** Saturday, March 28, 2020 11:52 AM  
**To:** undisclosed-recipients:  
**Subject:** [Ladinokomunita] Los djudios i las pandemiyas a lo largo de la istorya

Un artikolo de muestro amigo Metin Delevi publikado en el jurnal S(h)alom de Estambul.

Moshe Gormez

Paris

<http://www.salom.com.tr/haber-114065-los_djudios_i_las_pandemiyas_a_lo_largo_de_la_istorya.html>

# Los djudios i las pandemiyas a lo largo de la istorya

**Metin DELEVİ** **Judeo-Espanyol** **1046 görüntüleme**

**24 Mart 2020 Salı**

[](http://www.salom.com.tr/uploads/news/b_2432020a7IVQhCh2yUl4TFVdZ530zMIP.jpg)

Una vez ke el virus mortal empeso a propajarse en el mundo entero, las komunidades devastadas lucharon para afrontar una pandemiya ke no entendiyan kompletamente la razon. Pishin empesaron a mostrar kon el dedo kuando la djente bushkavan un kulpavle: los djudios.

Era el medyo del siglo XIV, i la landre (pesta) yamado la muerte preta aviya empesado a devastar la Evropa. A la fin, kaji el 1/3 de la povlasyon topo la muerte. Se propajaron rumores ke esta matansina era el rezultado de una konspirasyon djudia, i ansi los djudios sufriyeron una terrivle persekusyon.

"Kuando ay grandes epidemiyas, la djente se espanta", disho Martin J. Blaser, de la Universidad de Rutgers, istoriador i profesor de medisina i mikrobiolojiya. “En jeneral bushkan a akuzar a algun tipo etranjero o musafires non envitados. Esto es lo ke akontesyo kon los djudios".

En todo el kontinente evropeo, se diziya ke los djudios estavan entosegando pozos kon la landre-pesta. Blaser disho ke ay evidensya ke las komunidades djudias evropeas fueron masakradas durante este tyempo, un peryodo ke deskrivyo komo "la mas grande persekusyon de los djudios" antes del Olokosto.

Una orijen de la teoriya de la konspirasyon puede aver sido bazado sovre las proporsyones de mortalidad mas bashas en las komunidades djudias. Blaser disho ke podria ser relasyonado kon el fakto ke, a lo manko una vez al anyo, los djudios alimpyavan sus depos de sereal pormo de Pesah, aminguando las posibilidades de estar ekspozados a los ratones, portadores de esta hazinura.

Desde la Muerte Negra asta la epidemiya de sarampiyon en 2019, los djudios fueron utilizados komo kavras de pekado para las epidemiyas, disho Blaser.

Los djudios en la sivdad de Nueva York fueron kulpados por la epidemiya de sarampiyon del anyo pasado, ke afekto disproporsyonalmente las komunidades djudias ortodoksas. Los fonksyonaryos  de la salud kreyen ke se propajo mas fasilmente en la komunidad devido a la grande kantidad de kriyaturas en kada famiya, los viyajes enternasyonales largos i la chika proporsyon de vaksinasyon. La Liga Antidifamasyon, ADL informo una pujita en los insidentes antisemitas relasyonados kon la epidemiya.

Kuryozamente, parese ke los djudios no fueron akulpados de la gripa espanyola de 1918-19, la pandemiya de gripa ke mato a unos 50 milyones de personas en todo el mundo. A la kontra, los djudios fueron aktores emportantes en la lucha. El departamento de salud de San Francisco estava dirijido por unos kuantos djudios, inkluzo Lawrence Arnstein, ke ayudo a organizar la repuesta del  departamento de salud a la hazinura. Matilda Esberg, presidente de la Kongregasyon Emanu-El Sisterhood, tanbyen partisipo en la supervizyon de la repuesta.

Durante la aktual pandemiya de coronavirus, chinos i asiatikos fueron enkulpados i diskriminados porke la hazinura empeso en China. Los amerikanos de orijin asiatiko devyeron afrontar atakos rasistos, i se sintyo ke sus klientes se apokaron. Esto ne kere dizir ke los djudios fueron olvidados durante esta epidemiya!

Blaser ve paralelos a la forma en ke los djudios fueron tratados durante las epidemiyas pasados.

"Es la mizma mentalidad de estos negro mazales", disho Blaser. “Topar una viktima. Malorozamente para los chinos, asta agora eyos fueron los mas afektados ".

**Adaptado de Jewish News of Northern California**

תשובה של הידיד הספרדי ב- 29.3 בספרדית

Muchas gracias, querido Jacques.

Buscar "kavra de pecado", como dice el artículo -un *chivo expiatorio*, decimos en español; pero la idea es la misma... y está tomada del *Levítico*, naturalmente- ha sido, por desgracia, una injusta constante histórica.

Si a ello sumamos gente incapaz de pensar de manera crítica, ya tenemos lista una combinación explosiva y muy peligrosa... de la que sólo el cielo nos puede librar.

Nunca había leído nada escrito en Ladino: ¡me ha encantado!

Un fuerte abrazo virtual,

מכתב לידידה ב- 29.3

... שלום,

תודה רבה על הקישור לבולשוי. את אגם הברבורים בביצוע המרהיב שלהם ואת היפהפיה הנרדמת כבר ראיתי באתר BROADWAY HD שאני ממליץ לך להיות מנוי לו במחיר הסמלי של תשעה דולר לחודש ובו תוכלי לראות את מיטב ההצגות, מחזות הזמר, הבלטים והמופעים בברודווי, בלונדון אך גם בבולשוי ובמקומות אחרים. מומלץ לך לראות גם שירים ישראלים בביצוע זמרי אופרה באתר של צוותא (בגוגל תחפשי צוותא), הצגות באתר של הקאמרי וכדומה. אני מקווה שאתם עוברים בשלום ובתרבות את משבר הקורונה. שרון מטיקוטין התקשרה אלי היום. ד"ש לבני.

כל טוב,

קורי

מכתב לחבר ב- 29.3

... יקירי,

יש סיבה מיוחדת שאינך כותב לי מכתבים ארוכים כפי שאהבת לכתוב בעבר? אני מקווה שלא קשה לך לכתוב. מכל מקום תענה לי גם בקצרה מה דעתך על הצטרפות של גנץ לממשלה של ביבי. יש לי שתי תובנות - קודם כל עזרו בכל זאת הפחדות ביבי של קץ הימים ועשרת אלפים מתים מבית מדרשו של מורו מילטון פרידמן על פי "דוקטרינת ההלם" של נעמי קליין שכתבתי לך עליה. ביבי לא הפחיד את רוב הקהל וחברי הכנסת אבל בכל זאת הוא הפחיד את גנץ. דבר שני הסקרים שמראים שעם ישראל בעד ממשלת אחדות מציגים עד כמה אסור לעשות סקרים סתמיים ומשאלי עם כי ברור שכולם בעד ממשלת אחדות. אבל זאת לא ממשלת אחדות. זאת בדיוק אותה ממשלה עם אותם שותפים וקווי היסוד עם עוד טרמפיסט - גנץ שאין לו אידיאולוגיה ואין לו אישים רציניים לצידו למעט אולי אשכנזי. ממשלת אחדות היתה יכולה להיות או בין כל הליכוד לכל כחול לבן בלבד בלי שותפים, עם קווי יסוד משותפים של רוב המצע של גנץ. או ממשלה מקיר לקיר עם כל הכנסת בגלל עיתות החירום על בסיס פריטטי מהרשימה המשותפת ועד ליצמן כשיושבים בה שרים מקצועיים הכי טובים בתחום, למשל בבריאות, בחינוך, בביטחון ולא פוליטיקאים כמו ליצמן...

כל טוב והרבה בריאות,

קורי

תשובה של החבר ב- 30.3

קורי יקירי,

מצטער על כי לא כתבתי.

כזכור לך אני לא חיברתי את הדוא"ל לנייד שלי וקרוא את הדוא"ל רק מהמחשב.

בימים האחרונים המעטתי לגשת למחשב שכן הווטסאפ משתלט והולך על הזמן של כולנו וכמעט לא משאיר זמן לדברים אחרים..

אין כאן שום דבר אישי!

לאחרונה גם יש לי מעט סבלנות לשבת ליד המחשב שכן הדברים האחרים שעבורם אני יושב מול המחשב (מאמר שצריך להישלח לפרסום, אלבום לופה על הטיול שלנו בשעתו לאיסלנד וכו') לא מעוררים בי עתה את "ההתלהבות" הנדרשת לשם כך.

מודה, אני מעדיף לקרוא ספר... אולי בהמשך גם התלהבות תחזור (מקווה שכך).

לגבי גנץ, אין הרבה מה לכתוב לבד מהוצאת קיטור ותסכול מהבגידה שלו בבוחריו (בי בכל אופן). האמנו לו והצבענו א' והנה קיבלנו ב' (ההפך המוחלט). הרי לא יעזור מה נכתוב ונתרגז שוב ושוב - המעשה נעשה (ויושלם בין אם אכתוב לך א' או ב'). "רק לא ביבי" וחיסול השחיתות והביביזם הפך האחת למתן לגיטימציה לביבי ולמיסוד הביביזם בהוויתנו. כנראה כבר לא נוכל לעקור זאת מקירבנו, בזכותו של גנץ.

אני מסכים עם דבריך לגביו ולכן אין מה להוסיף (חוץ מלקטר...). אחרי יומיים בהם כמעט התפוצצתי מכעס, החלטתי שזה חסר טעם ולא יתן לי דבר.

נחיה ונראה מה יקרה.

העיקר הבריאות! (וגם זו בספק כאשר ליצמן ממשיך להיות שר בריאות הממתין למשיח). בימים אלה גם יש לומר: העיקר הכלכלה - כי הנזקים לכלכלה שראשי משרד הבריאות יגרמו לנו עם המדיניות  (?) שלהם יביאו נזקים (גם בריאותיים וגם תמותה) גדולים אף יותר מהקורונה... אבל, זה תמיד קורה אצלנו במדינה. להגיע לירח - אין בעיה, לטפל במשברים מקומיים - לחלם דמינו.

שמור על עצמך!

מכתב לחבר ב- 30.3

... היקר שלום רב,

מדהים אותי איך כולם מתעסקים עם הקורונה, מנסים לפתור את בעיות מכונות ההנשמה במקום לפתור את בעיות ההנשמה לישראל ולכלכלה העולמית. במחזה של יונסקו "קרנפים" ברנז'ה מנסה להביא רופא לחברו ז'אן שהולך ומתקרנף ואילו ז'אן מתנפל עליו ואומר לו שהוא לא חולה. אם תושבי ישראל והנהגתה, אם תושבי העולם והנהגתם הכלכלית מסרבים להכיר במחלתם איך הם יוכלו למצוא לה תרופה? עם כל הצניעות, נראה לי שיש לי את הפתרונות לתחלואי המדינה וכלכלת העולם, אבל כנראה המשבר לא מספיק גדול, כי אין הכרה בצורך לשינוי ואין לי חשיפה כלשהי.

ביסוד המשנה הפוליטית והכלכלית שלי עומד המחקר שלי המוכיח לראשונה בצורה מדעית שיש מיתאם מובהק בין שגשוג כלכלי וערכי לבין אתיקה ברמה של מדינות והמדינות הכי אתיות - סקנדינביה, שווייץ, הולנד, סינגפור, ניו זילנד, אוסטרליה וקנדה הן גם הכי משגשגות וכנראה שגם ייפגעו הכי פחות ממשבר הקורונה ומהמשבר הכלכלי העולמי. הא בהא תליא, הכל קשור - האתיקה, השגשוג, המשטר, הכלכלה, הבריאות, החינוך, הביטחון האישי ואיכות החיים: [***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Appendices**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[**/**](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[**Abridged Version**](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf)

בעוד ביבי וגנץ דנים אם בממשלה יהיו 30 או 34 שרים הם מפספסים את העיקר שהתוויתי בספרי הרפובליקה השניה של ישראל. אני תמיד הייתי נגד הפרחת סיסמאות סרק סתמיות כמו שלום עכשיו, ארץ ישראל השלמה, ממשלת איחוד לאומי, שתי מדינות לשני עמים, עם ביבי או בלי ביבי. הם קוראים לאנדרוגינוס שהקימו ממשלת איחוד לאומי כאשר זאת אותה ממשלה שהיתה בצירוף פליטי כחול לבן והעבודה. איחוד אמיתי יושג רק במסגרת הרפובליקה השניה עם אתחול מחדש:   [**Second Republic of Israel, Book - Hebrew,**](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicofisraelbookrev7.pdf)[***English,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicenglishvers7.pdf)[**Summary*,***](http://www.businessethicscory.com/secondrepublicsummaryenglish.docx)[***ArticleHe***](https://www.news1.co.il/ArticlePrintVersion.aspx?docId=130232&subjectID=3)

על העולם מאיים שפל יום הדין שחזיתי בצורה מצמררת שיפרוץ בשנת 2020 עוד [בספר שפרסמתי](http://www.businessethicscory.com/From-the-Economic-Whirl-to-the-New-Sustainable-Society---Pioneering-Methods-in-Business-Ethics.html) בארצות הברית ב- 2009 ומאז במאמרים וספרים, ביניהם הספר קפיטליזם: משברים ופתרונות שפורסם ב- 2017 - [**Capitalism.**](http://www.businessethicscory.com/CAPITALISMCRISESANDSOLUTIONSvers2.pdf) . בסוף 2019 פרסמתי שני מאמרים: בעברית ["שפל יום הדין הצפוי לקראת 2020".](file:///C:\Users\Cori\Documents\Academic%20Books%20&%20Thesis\newbookdoomsdaydepression1400wordsvers3.docx) ובאנגלית [**Doomsday Depression in 2020- Reality or Fantasy**](http://www.businessethicscory.com/newbookdoomsdaydepressionvers1219.docx) שהזהירו בפעם נוספת מפני השפל הצפוי, הציעו לאמץ את 36 העקרונות של עסקים ואתיקה להלן ליציאה מהמשבר והמליצו למכור מידית את כל האחזקות בשוק ההון ובנדל"ן. והמשבר אכן פרץ.

36 העקרונות של עסקים ואתיקה בישראל ובעולם לקראת 2020   מאת ד"ר יעקב קורי

על רקע המשבר בכלכלה העולמית, הנובע רובו ככולו מכשלים אתיים, יש מקום לבדוק את אתגרי העסקים והאתיקה בעולם העסקים בישראל ובעולם לשנים הקרובות על מנת למנוע שפל שעלול לקרות לקראת שנת 2020. אני מציע לאמץ את 36 עיקרי הספר שלי אשר חזה את המשבר ומציע דרכים מעשיות לקיום חברה אתית ורווחית כאחת, על מנת שישמשו קו מנחה לעמידה באתגרים:

1. על החברות לראות ברווחיות תנאי הכרחי לקיומן אך לא את תכלית קיומן, כי חברות גם קשורות למחזיקי העניין: מעסיקות עובדים, מוכרות מוצרים, רוכשות מספקים, משלמות מיסים, משפיעות על הסביבה והקהילה.

2. זניחת עקרון מקסום הרווח הגורם בהכרח למקסום הסיכון ומקסום עושק מחזיקי העניין.

3. הקפדה על איתנות פיננסית, עם מינוף סביר, לא של פי 10 כמו של כמה מאילי ההון או של פי 30 כמו בליהמן ברדרס ובקרנות גידור, עם הון עצמי סביר, מצבת חובות נמוכה, תזרים מזומנים חיובי, יושרה של מנהלי הכספים.

4. פרסום דיווחים פיננסיים אמיתיים ושקופים, עם אחריות אישית של הנהלת החברה, ובמקום להוציא עשרות מיליונים על מנת להתחמק מחוקי סרביינס אוקסלי יוציאו מיליונים על מנת להטמיע את האתיקה בחברה.

5. אי העסקת עורכי הדין האמונים על תכנון מס "כחוק" כי כל החברות ישלמו את מלוא המס לאחר שישתכנעו כי אם הן לא יעשו זאת לא ניתן יהיה לקיים את שלטון החוק, לבער את הפשע, לממן את הצבא, החינוך והבריאות.

6. הוצאת קרנות הפנסיה וההשתלמות מהבורסה ומי שבכל זאת ירצה להשקיע בבורסה ישקיע רק בקרנות אתיות.

7. הפיכת הדירקטורים החיצוניים לעצמאיים על מנת שישמרו על האינטרסים של כל מחזיקי העניין בחברה.

8. הקמת מכון לאתיקה שיתן דירוג אתי לכל החברות, בעלי השליטה והמנהלים הבכירים, וגיוס עובדי מכון שיהיו בעלי רקורד אתי ללא רבב, כך שלא יקרו תופעות שחברות אשר קיבלו רייטינג של AAA יקרסו בגלל עושק אתי.

9. הפיכת האינטרנט לכלי האתי האולטימטיבי שיבטיח שקיפות מלאה, ימנע שימוש לרעה במידע פנים ויאפשר תקשורת גלויה בין כל מחזיקי העניין בחברה.

10. קידום שיתוף פעולה, איזון והרמוניה כתחליף לעקרון הכרעת היריב בכל מחיר ולתחרותיות נטולת העכבות.

11. מניעת אגרסיביות שלוחת רסן בשיווק, פרסומת מטעה והונאת הלקוחות, וקיום תחרות על טיב ומחיר המוצרים והשירות ללקוחות, בלי לשים מכשול בפני עיוור, תוך אספקת מוצרים טובים במחיר סביר.

12. אימוץ המודלים לחיקוי של ג'רי גרינפילד מבן אנד ג'ריס, וורן באפט או פול הוקן ולא את המודלים של קן ליי מאנרון או מנהלי ליהמן ברדרס, בר סטרנס ו- AIG.

13. המבחן להצלחה לא צריך להיות גודל הארנק אלא גדולת האיש.

14. על המנהל האידיאלי להנהיג את חברתו בצורה סמכותית, דמוקרטית ואנושית ולא באכזריות חסרת רגישות.

15. מניעת תופעות של הטרדה מינית, אפליה על בסיס מין גזע וגיל, נפוטיזם והקפדה על התייחסות הוגנת לכל העובדים, שיגויסו לאחר שעמדו בהצלחה בסינון אתי.

16. פערי השכר בין בעל השכר הגבוה ביותר לבעל השכר הנמוך ביותר בחברה לא יהיו גבוהים מ- 30 : 1.

17. הקפדה על איכות הסביבה בחיפה שתהיה כמו בקופנהגן ולא כמו בנפולי ושחברות הכימיקלים בישראל ישקיעו במניעת הזיהום האקולוגי כמו שהן משקיעות במפעליהן בהולנד ובמדינות הנאורות.

18. העלאת מיקומה של ישראל בדירוג המדינות האתיות של TI לעשר המדינות המובילות, שנדמה לשווייץ ולא לניגריה, ושהממונים על חקיקת ואכיפת חוקי איכות הסביבה לא יעברו לעבוד בחברות המזהמות ביותר.

19. על החברות ואילי ההון לא להסתפק ביציאת ידי חובה בתרומה לאחריות חברתית של חצי אחוז מהרווח הנקי אלא עליהם להשיג את 99% הנותרים של הרווח בצורה אתית, ביושר ובשקיפות.

20. השלטון לא צריך להיות ניאו ליברלי או סוציאל דמוקרטי כי אם ניאו חברתי וחסיד הדרך השלישית של ג'וזף שטיגליץ, הדוגלת באיזון בין השוק החופשי ורמה סבירה של רגולציה ממשלתית.

21. פוליטיקאי מוצלח לא יהיה אחד הגר בדירה של 40 מיליון שקל במגדל יוקרתי או בעל בית תחת חקירה ברחוב כרמייה, כשכמעט כל חייהם היו עובדי ציבור, אלא פוליטיקאי הגר בצריף בירושלים כבן צבי או ברחובות כקציר.

22. מורשת גנדי תהיה זו של גנדי המקורי, ההודי, עם הצניעות, הענווה, היושרה, האמת, השלום והאחווה.

23. ניתוק הקשר הגורדי בין הון ושלטון, תוך חיבור הפוליטיקאים אל העם ולא אל 19 המשפחות, כשפקידי האוצר ישאפו לעשות לביתם בשירות המדינה בכל חייהם ולא יראו בשירות מסדרון המוביל אל שירות אילי ההון.

24. הגשמת חזונו של מילטון פרידמן להיעלמות האחריות החברתית כיעד של חברות וחזונם של הניאו ליברלים לצמצום מדינת הרווחה, כי אם כל החברות יתנהגו בצורה אתית לא יהיה צורך בתרומותיהן ובסיוע ממשלתי.

25. על החברה הישראלית לא להעריץ פושטי רגל שהערימו על נושיהם, עברייני מס שהונו את השלטונות, בעלי שליטה שעשקו את בעלי מניות המיעוט, אלא לכבד את האזרחים המרובעים המשלמים מס ומחזירים את חובותיהם.

26. על עברייני הצוורון הלבן לשבת בבית הסוהר עשרים שנה, בלי עסקות טיעון, כופר ושוחד סמוי או גלוי, ועל השופטים לא לנהוג ברחמים כלפי בנקאים, אילי הון או עובדי ציבור מושחתים המיוצגים על ידי צמרת עורכי הדין.

27. החברה הישראלית צריכה להוקיע כל מי שמפגר בתשלומים לספקים ולעובדים, כל מי שמעסיק בסיטונות עובדי קבלן, כלי מי שלא משלם תנאים סוציאליים וכל מי שמונע מעובדים להתאגד על מנת לשפר את תנאיהם.

28. החברה הישראלית חייבת להרים על נס ולתגמל מתריעים כנגד שחיתות, עושק מחזיקי העניין ופושעים אתיים.

29. ישראל תאבד את בכורתה כמובילה בפער החברתי במדינות המפותחות ולהגיע לרמה של שבדיה שבה כמחצית מהתושבים נמנים על המעמד הבינוני. כי דמוקרטיה לא מתמצה בבחירות כל 3 שנים (או בשלוש בחירות בשנה...) כי אם ברווחת כל תושביה.

30. עלינו, הציבור הרחב, לקחת את עצמנו בידיים, לפעול כחוק ובצורה אתית אך בצורה מושכלת, כך שנשקיע רק בחברות אתיות, נרכוש בחברות אתיות, נעבוד רק בחברות אתיות ונקבל רק חברות אתיות ובנות קיימא לקהילה.

31. אל לנו לשאוף לקפיטלזים או חשבונאות יצירתיים כי אם למחקר ופיתוח יצירתי בתחומי ההיי טק, האנרגיה הנקיה והתעשיות המסורתיות, תוך שמירה על אסטרטגיה אתית הוליסטית.

32. איכות ומצוינות צריכות לשמש אבני היסוד לפעילות החברות והארגונים, שיצייתו לתקנים ומפרטים, מבלי לעגל פינות תוך פגיעה באיכות וסיכון חיי אדם.

33. תקני האתיקה, הקודים האתיים והדיבורים על אתיקה לא יהיו עלי תאנה כי אם תנאי הכרחי לקיום של החברה.

34. לא תהיה יותר הטיית מכרזים, הבטחת משרות לאנשי שלומנו, סחבת בבתי המשפט, כך שנפעל בתשתית אתית.

35. עלינו לחזור למקורות כך שלא נעשה לאחר מה שלא היינו רוצים שיעשו לנו, שנפעל באיזון, במתינות ולא בקיצוניות, שעקרון האוניברסליות יפעל על כולנו ויהיה אותו דין ואותה התייחסות לכל אחד מהאזרחים במדינה.

36. תרגום השיפור המשמעותי שקרה בתחומי הצרכנות, האיכות, הבריאות והחינוך גם לתחום האתיקה, האחריות החברתית והקיימות עד שנת 2020, כי זאת הערובה להמשך השגשוג של המדינה, אם אנחנו חפצי חיים.

למרות שחזיתי את המשברים, על אף שנהירים לי הפתרונות, אין לי נראות וחשיפה ואיני יכול להביא לשינוי המיוחל על מנת להציל את ישראל והכלכלה העולמית. זאת אולי יומרנות מצידי לחשוב שרק לי יש את המפתחות להבראת המדינה והכלכלה. אבל כשאני רואה מה האלטרנטיבות, איך ביבי וגנץ מסתבכים בקורי העכביש של הפתרונות הקונבנציונלים והלא יעילים, איך מנהיגי הכלכלה מיישמים תרופות שווא שכבר נכשלו בעבר להבראת הכלכלה, איך הקורונה ממשיכה להשתולל, מבלי שיוסקו המסקנות, אין מנוס מלהזדקק לפתרונות הדרסטיים שאני מציע, אם אנו חפצי חיים!

בידידות ובתקווה שאתה ואני נשנה את העולם... כל טוב והרבה בריאות,

קורי

מכתב של חבר שוודי ב- 30.3

Dear Jacques,

Thank you for your book! I have read it – albeit somewhat extensively – and find it very interesting and your effort most impressive! It is just a great shame that not all regimes in the world give priority to the well-being of their people instead of promoting their own self interest!

I am also impressed by your ambition to learn Swedish – I am convinced that you will master that too if you should think it worthwile. If you ever come to Stockholm, let me know, and we can practise a little Swedish if you teach me some Hebrew!

Best regards and health,

תשובה שלי לחבר השוודי ב- 30.3

Dear …,

I am very pleased that you found my book interesting and my effort impressive. Unfortunately, most universities and even Transparency International have ignored my book. It surprised me as for the first time ever I have proved academically that ethics pays at the level of countries. Probably it doesn't interest them as most of the universities are run by neo liberal managements. If you think that Swedish universities and organizations might be interested in my findings you are invited to send them the link to my book, but this could work only if you know an influential professor or manager there. I have no personal interest in the matter, as because I have become deaf in 2014 (I can barely hear with hearing aids) I can no longer teach or participate in meetings.

We have no plans to come to Stockholm in the near future. My in-law Danny Shechtman travels there a lot, as he was awarded the Nobel Prize in Chemistry in 2011. I was even interviewed live on this occasion at the main TV station during two hours as an "expert" of Nobels, Sweden and the mood of Danny. Once, I even shared a split screen with your king who awarded the prize, so it was almost a selfie... You are invited to Israel to visit the country and stay with us at our home on Mount Carmel. In 2015 we hosted Professor Henri-Claude de Bettignies and he enjoyed his stay very much. Bettignies shares my views and was enthusiastic with the book you read, but INSEAD only put it on their website. Comillas Pontifical University was also much interested.

Best regards and health,

Jacques

תשובה של החבר השוודי ב- 31.3

Dear Jacques,

Thank you very much for your invitation to come and stay with you in your home! We have only been in Israel once, during the INSEAD reunion in 2011, and found it to be a fascinating country. We have no plans now to go back - or to go anywhere at all as long as the Corona virus is ruling the world – but may well consider your kind invitation at a later point in time.

Impressive with a Nobel prize winner in the family!

Talking about “selfies” with our king, Kerstin and I actually met him and our queen when I worked for McKinsey & Co. in Amsterdam in the seventies and they made a state visit there, but that is since long history now.

As for spreading your message, I no longer have any active contacts in the upper echelons of the academic world – all my professor friends are since long retired. However, if I should come across anyone who might be of help, I now have your book in my computer.

I am sorry to hear about your deafness. The way you write about it it sounds as if there was an accident in 2014. I also have a declining hearing ability, wearing hearing aids since 2016, but that has been a gradual decline typical of ageing. My hearing aids restore some ability to interpret what people say, but nowhere near normal hearing – indeed a hidden handicap and one of the drawbacks of getting older!

All the best for now!

מכתב לחבר מניו יורק ב- 30.3

Dear …,

We are flabbergasted by the news from New York. We hope that you, your family and the American people will be saved, and that we'll meet soon in New York or in Israel, enjoying life, going to the theater and concerts in good health. It is amazing how we allocate funds for irrelevant issues instead of health...

Best regards and health,

Jacques

תשובה של החבר מניו יורק באותו היום

My dear Jacques,

thanks your justified concern.

Both Marie and I were victims of the virus. For 3 weeks we were very sick.

By the grace of G.d ,we both pulled out of the epidemic,and we now are fine.

Hope you and Ruthie are OK. Be very careful and follow the guidelines of Israel.

Hope we will all get together in good health and good spirit

Your good and faithful friend

תשובה שלי לחבר זה באותו היום

Dear ...,

On est devenu extrêmement inquiet pour ta santé, car tu es le premier avec Marie qu'on connait, qui a été atteint par la maladie. Cela a du être très pénible, as-tu eu besoin d'une machine respiratoire? J'ai envoyé aussi un email à Angelo et sa famille et j'espère qu'ils se portent bien. Mon fils Amir réside avec sa famille à Palo Alto et la situation la bas est un peu meilleure mais on ne sait jamais. Malheureusement, votre capitaine s'est endormi sur la roue du navire...

On vous aime et vous souhaitent une bonne sante et tout le bien du monde,

Jacques et Ruthy

מכתב לנכד ב- 30.3

... האהוב

אני מלא גאווה על השיח בין ... לסתיו שפיר, איזו מחשבה בוגרת ומשכילה, היית בן שיח שווה ערך לסתיו שפיר. מכיוון שלא יכולתי לשמוע בדיוק מה אמרתם - אם אתם יכולים לשלוח לי למייל את הדו שיח אשמע עם אוזניות ואז אוכל להבין טוב יותר. אם הבנתי אותך נכון שאלת את סתיו אם לא שמים יותר מדי דגש בתנועות השמאל על הפן האוניברסלי ופחות מדי על הפן היהודי וסתיו ענתה לך שהיהדות היא אוניברסלית ביסודה. מה שיש לי להעיר הוא שבעקבות זאת היהודים היו בראש כל המהפכות במאה העשרים - הרוסית (טרוצקי וחצי ההנהגה הבולשביקית), הגרמנית (רוזה לוקסמבורג), בראש תנועות השמאל בצרפת (ממשלת לאון בלום ב- 1936 שהקימה את מדינת הרווחה הצרפתית), ארצות הברית (קומוניסטים, ארתור מילר ואחר כך נחקרו על ידי מקקרטי), פולין, הונגריה והרבה ממדינות מזרח אירופה, ארגנטינה (רבים מה- DESAPARECIDOS היו יהודים), ו... ישראל שהם בנו את המדינה עם הקיבוצים, ההסתדרות והפלמ"ח.

אם ... ירצה לשמוע אותי נואם בכנס שארגנתי באוניברסיטת חיפה בשיא המחאה החברתית הוא יכול ללחוץ על הקישור ולשמוע גם את ההרצאה של אריה אבנרי ופרופסור ערן ויגודה גדות. ראשי פרקים של הרצאת דפני ליף ותוכנית יום העיון להלן. זה היה יום העיון הכי מוצלח שאורגן בזמן המחאה החברתית וזכה לתשבוחות רבות, לרבות מראשי המחאה - רגב קונטס ודפני ליף. זה ממש פתטי איך ביבי הצליח לשטות בראשי התנועה, פירק את כחול לבן, פירק את מפלגת העבודה ששניהם עכשיו זוחלים לממשלה שלו שנשארה עם החרדים והמשיחיים, עם המושחתים ועם האימפוטנטים. רגב קונטס היגר לברלין, דפני ליף פרשה מפעילות, סתיו שפיר נשארה מחוץ לכנסת ואיציק שמולי יהיה עכשיו שר בממשלת נתניהו. זאת היא פשיטת רגל מוחלטת של התנועה, השמאל אף הוא התפרק לרסיסים, אין גם מרכז, המדינה הולכת ומקצינה, השסעים הולכים וגוברים, זה מדהים איך אדם אחד כביבי יכול לעשות נזק כל כך גדול. הפתרון - הרפובליקה השניה שלי!

[**Film by Academic Channel of the Symposium on Social & Economic Justice, organized by Cory with Ometz & Haifa Univ. on 9. 25.2011,**](https://www.youtube.com/watch?v=F9_9tFA42A0)[***Text of Lecture***](http://actveng.haifa.ac.il/PDF/article/social.pdf)[**/**](https://www.youtube.com/watch?v=F9_9tFA42A0)[**Article**](https://haipo.co.il/item/6054)[**/**](https://www.youtube.com/watch?v=F9_9tFA42A0)[***Daphni Leef***](http://wordpress.haifa.ac.il/?p=3641)

**דפני ליף ורגב קונטס ישתתפו בשבוע הבא ביום עיון באוניברסיטת חיפה בנושא “צדק חברתי? לקראת סיכומי ועדת טרכטנברג”**  
דפני ליף ורגב קונטס, ממארגני “מחאת האוהלים” ישתתפו ביום ראשון הקרוב (25.9) ביום עיון באוניברסיטת חיפה בנושא: “צדק חברתי בישראל? לקראת סיכומי ועדת טרכטנברג” שמארגנים בית הספר למדעי המדינה באוניברסיטת חיפה ועמותת אומ”ץ.  
עוד ישתתפו ביום העיון: יו”ר עמותת אומ”ץ, אריה אבנרי, ראש בית הספר למדעי המדינה באוניברסיטת חיפה פרופ’ ערן ויגודה-גדות, “יו”ר “טבע” ו”בלל”ל” לשעבר פרופ’ מאיר חת ועוד.  
יום העיון יתקיים ביום א’, ה-25.9.2011 בין השעות 09:00-17:00 בבניין רבין, אולם 5009, אוניברסיטת חיפה.  
· הפאנל בהשתתפותו של רגב קונטס יתקיים בין השעות: 13:30-15:15  
· הפאנל בהשתתפותה של דפני ליף יתקיים בין השעות: 15:30-17:00  
· רצ”ב תוכניית יום העיון.

**בית הספר למדעי המדינה באוניברסיטת חיפה  
תנועת אומ”ץ – אזרחים למען מנהל תקין וצדק חברתי ומשפטי  
מתכבדים להזמינך ליום עיון בנושא:**

**צדק חברתי בישראל?  
לקראת סיכומי ועדת טרכטנברג**  
יום העיון יתקיים ביום א’ 25 בספטמבר 2011 בין השעות 09:00-17:00  
באוניברסיטת חיפה באולם 5009, בנין רבין  
התכנסות: 09:00-09:30

**מושב הפתיחה: 9:30-11:00**9:30-10:00 – מנחה: פרופ’ ערן ויגודה-גדות, ראש בית הספר למדעי המדינה, אוניברסיטת חיפה  
10:00-10:30 – מר אריה אבנרי, יו”ר אומ”ץ, סופר ועיתונאי  
10:30-11:00 – ד”ר יעקב קורי, מרצה, סופר, ואיש עסקים

הפסקת קפה: 11.15- 11.00

**פנל אקדמי/עסקי: 13:00 – 11:15**מנחה: פרופ’ רן לחמן, ראש מכון יזרעאלי, המכללה למינהל  
פרופ’ יהודה כהנא, ראש המכון לעסקים והסביבה, אוניברסיטת תל אביב, ויזם עסקי  
פרופ’ מאיר חת, המכללה למנהל, ובעבר יו”ר טבע, בל”ל והבורסה  
מר מיקי שרן, מנכ”ל ממגורות דגון ויו”ר התאחדות התעשיינים צפון  
פרופ’ יעל ישי, בית הספר למדעי המדינה, אוניברסיטת חיפה

הפסקת צהריים: 13.00-13.30

**פנל אקטיביסטי/חברתי: 15:15 – 13:30**מנחה: גב’ גליה שגיא, מנכ”לית שבי”ל TI  
חכ”ל אראלה גולן, יו”ר אומ”ץ חברתי  
ד”ר איציק ספורטא, בית הספר למנהל עסקים, אוניברסיטת תל אביב  
מר רגב קונטס, ממייסדי מחאת האוהלים  
מר יוסף (יוס) ברוך, דובר החזית החיפאית

הפסקת קפה 15.30 – 15.15

**מושב הסיום: 17:00 – 15:30**מנחה: מר אריה אבנרי, יו”ר אומ”ץ  
15.30-15.45 – מר און סבר, חבר הנהלת אומ”ץ ויו”ר אגודת הסטודנטים הארצית של האוניברסיטה הפתוחה  
16.00- 15.45 – גב’ נעמה לזימי, ראש משרד אקדמי באגודת הסטודנטים של אוניברסיטת חיפה  
16.30- 16.00 – גב’ דפני ליף, ממנהיגי תנועת המחאה  
שאלות ותשובות מהקהל  
דברי סיכום: מר אריה אבנרי, יו”ר אומ”ץ

**דפני ליף, ביום עיון באוניברסיטת חיפה":  
"אני לא רוצה להפיל את הממשלה, אלא לתקן את הליקויים הקיימים"  
\*לגבי ועדת טרכונברג, אמרה ליף: "אני מרגישה שהגעתי לבית חולים עם גדם ורוצים לתת לי פלסטר"\***

"אני לא רוצה להפיל את הממשלה, אלא לתקן את הליקויים הקיימים. צריך לעשות ניקוי אורוות כללי ומי שירצה להצטרף לפוליטיקה לאחר מכן יוכל להגיע למקום נקי ולהתחיל לפעול. לא יכול להיות שדבר לא ישתנה אחרי הקיץ הזה", אמרה דפני ליף, ממובילות "מחאת האוהלים" ביום עיון שנערך היום (יום א’) באוניברסיטת חיפה.  
בנוגע לוועדת טרכטנברג אמרה ליף, "אני מרגישה שהגעתי לבית חולים עם גדם ורוצים לתת לי פלסטר. אני לא מאמינה שהוועדה יכולה לעשות את השינוי הנחוץ, אלא שיש פה ניסיון לטאטא את המחאה מתחת לשטיח", הוסיפה.

לדבריה, מה שמניע את גל המחאה של הקיץ הן שלוש נקודות: בלתי אפשרי לחיות כאן מבחינה כלכלית; אם כולם אומרים שקשה להם, אבל מצד שני המדדים מראים שהכלכלה פורחת – אז איפה הכסף; ולכן – מי גוזר אם הקופון?

"כל ניסיון לנצל כרגע את המחאה לכוח פוליטי הוא תפל. המטרה שלי כרגע היא שהציבור יידע מה קורה, שיכירו את קווי המתאר של המערכת שגורמים לקושי לחיות כאן, שייראו היכן הפעילות הלא-דמוקרטית בתוך הדמוקרטיה שלנו. אחרי שיהיה ניקוי אורוות אפשר יהיה לדבר שינויים", אמרה ליף.

כשנשאלה מה התוכניות לטווח הקצר של המחאה היא אמרה: "תקציב חברתי לשנת 2012 הוא התחנה הבאה. לא אכפת לי כמה שטייניץ מרוצה מהתקציב הדו-שנתי שלו. לא יכול להיות שחברי הכנסת יחשבו שהם יוכלו למסמס את המחאה עד הבחירות הבאות". עוד היא הוסיפה כי בשלב המיידי הם מתכננים לסייע למחוסרי הדיור שנותרו במאהלים בתקופת החגים ולארגן אירוע במתכונת "ליל השולחנות" – אירוע שארגנו מנהיגי המחאה ובו התקיימו 1000 דיונים חברתיים סביב 1000 שולחנות ברחבי הארץ – לבני נוער בלבד.

בנוגע לטענות של אנשים משכבות מוחלשות יותר שהמחאה אינה מייצגת אותם היא אמרה, "אנחנו מחאה ולא ממשלה, אין לנו יכולת לפתור נקודות בעיתיות. אבל אנחנו נמשיך ונאבק גם בשבילם".

אוהב, מתגעגע וגאה,

סבא

מכתב מחבר ישראלי מניו יורק ב- 30.3

Dear Jacques

So nice to receive your email. Yes, the news are bad but for the moment we are personally fine. The forecasts are not encouraging and our leadership is a disaster. I am in NY confined to my apartment  but ... stayed behind in France to take care of her mom in Normandy. Hopefully she will return to NYC mid-April. I try to keep in touch with friends and family and of course particularly with my Israeli family. They are all fine and as you may know they are now in Netanya and its vicinity. I have a niece, her husband, a nephew and his wife all working in hospitals or clinics. I hope they all stay safe. I hope the same with you and your family.

Neshikot to Ruthy and you.

Regards

מכתב תשובה לחבר זה ב- 30.3

Dear …,

I am glad that all is well with you, but heard from … that he and … got sick but are now well. If you are looking for cultural activities I recommend you Broadway HD with the best plays and musicals; streaming of the best opera houses in the world; a lot of classic films, concerts and shows on the internet. You can of course read my eBooks that are available free of charge on my website, as well as at the University of Haifa, INSEAD, etc. If you know of any other websites with plays (in French or in other languages, in Broadway HD you have also in Spanish), classic films, music, etc. please let us know.

Bonne sante y todo bueno, gesundheit, הרבה בריאות

Jacques

מכתב מחבר בניו יורק ב- 30.3

Thanks for your thoughts, Jack.  I’ve never seen anything like this.  It has brought the NYMetropolitan area to its knees.  All non/essential workers are idle...and it appears that we will be in this situation throughout April, at least.  Here it is affecting all ages, not just the elderly who are immune-deficient.

It does appear that we are making progress, both medically-speaking and in public adherence to federal and state guidelines.

I know that Israel and some 150 other countries are also feeling the pain of COVID-19, and I do wish you and your family well.

מכתב שלי בספרדית לידיד ספרדי ב- 31.3 עם שיר בלאדינו

Querido …,

Como te gusta el Ladino, puedes leer abajo un poema sobre la Corona. Hay algunas palabras en Turco - kazal - pueblo, baranas - noise, hazinos - enfermos. Puedes mandar a tus amigos este poema si quieren leer algo exótico de vuestros hermanos que todavía hablan vuestra lengua después de más de 500 anos...

Abrazos virtuales,

Jacques

**From:** [Ladinokomunita@groups.io](mailto:Ladinokomunita@groups.io) [<mailto:Ladinokomunita@groups.io>] **On Behalf Of** Asher Amado  
**Sent:** Tuesday, March 31, 2020 8:43 AM  
**To:** 'Hatsvi'  
**Cc:** [Ladinokomunita@groups.io](mailto:Ladinokomunita@groups.io)  
**Subject:** [Ladinokomunita] Komo no lo semejimos

**Komo no lo semejimos?(c)**

**Balada-En dias de la Korona.**

**Eskrito por Asher-Amado**

**Hod- Hasharon Israel  29/3/2020**

Komo no lo vimos,

komo no lo savimos,

moz espertimos?

komo no lo semejimos?

Komo munchos I buEnos

no lo vieron, ke el mundo

entero se troko a kazal chiko

 enfrente de moz ojos?

Komo oteles i moteles kon

ventanas I abajures serados?

Sielos mavis sin aviones

I sin pasajeros en los stasiones.

kalejas sin los bruidos,

I baranas de los otobuses.

Miles de hazinas I hazinos

en los ospitales, aki I aya

kontan los hazinos I kayidos.

תשובה של הידיד הספרדי ב- 31.3 בספרדית

Muchísimas gracias, Jacques, por el poema.

Me gustaría mucho conocer a gente Ladina...

¡Me encantaría!

Te adjunto un escrito mío, del que me siento muy, muy orgulloso.

Según Research Gate es el documento más leído de toda mi universidad...

Espero que te guste y lo compartas entre quienes entiendan castellano...

Un fuerte abrazo,

מכתב תשובה לידיד הספרדי ב- 31.3

Dear …,

How can I forget your brilliant dissertation which I read in 2017 after you sent it to me?

Attached please find my comments written to you then and still valid today!

Best regards,

Jacques

**From:** coryj [<mailto:coryj@zahav.net.il>]   
**Sent:** Wednesday, September 20, 2017 6:13 PM  
**To:** … **Subject:** RE: Greetings from Tel Aviv, info and request  
**Importance:** High

Dear …,

I admire your courage to tackle such a touchy issue. I was quite apprehensive when I started to read your essay, being a professor at the Universidad Pontificia..., but soon I noticed that you managed to write a brilliant and comprehensive article, objective and far beyond the politically correct requirements. In my book Cory's Cosmopolitan Cultural Credo I write at length about Jews in the economy and business ethics - unfortunately we excel as crooks, I mentioned the high percentage of Jews as the protagonists of the Great Recession, but unlike Bernie Madoff none of them was sentenced as they managed to succeed in their schemes legally. But fortunately as you rightly mention we excel also as Nobel laureates (21.5% of the total while being only 0.1% of the population) and some of the best ethicists/social activists are/were Jews - Joseph Stiglitz, Naomi Klein, Robert Reich, Karl Marks, and... Jesus.

And that brings me to propose you an academic cooperation. As you noticed we have a problem: Spain and Israel, the Catholics and the Jews. We don't excel in ethics and prosperity, we are at the bottom of the ethical countries (37/38 with a score of 60 in TI's index of 2014), we have the unfulfilled potential to be among the 12 most prosperous countries in the world - why New Zealand, Singapore, Finland, Denmark and Luxembourg and not us? Almost all the most ethical and prosperous countries are protestants and Germanic, and I have analyzed it at length in my book Academic Proof that Ethics Pays. But I believe that it is not due to a genetic reason, and I am convinced that we can find the ways how to make Spain and Israel, Jews and Catholics among the 12.

My book, in spite of its 1200 pages, is unfinished. It includes the correlation of only 38 countries between prosperity and ethics, while most Catholic countries are not included, you may prefer other parameters, give them different weighting (Lazslo wants to give sustainability a weight of 30% while I gave the same weight 2% to all 50 parameters), and above all - try to find commonalities between the prosperous and ethical countries, commonalities between those issues at the level of individuals, companies and countries, in short writing a full academic research that could be a masterpiece and a cornerstone of modern ethics. I am alone, as I was a businessman and as an academic at the age of 60, I never was part of the faculty at a university (although I taught almost a decade at the University of Haifa, the Naval Academy, and a few years at the University of Tel Aviv, the Technion and INSEAD) and I wrote important and pioneering books in business ethics published by the best publishers as Kluwer, Springer, Magnes, in the US, France, Europe and Israel.

Henri-Claude de Bettignies thinks highly of my research and books and I think that he would like to collaborate in such a research and possibly find funds to finance it with his extensive connections. You have an important position at a distinguished university that could give the academic backing to the research. What do you think of my proposal and this trio? Would you be interested in such an important and pioneering research? Please write me soon.

Best regards,

Jacques

**From:** …   
**Sent:** Wednesday, September 20, 2017 12:16 PM  
**To:** coryj  
**Subject:** RE: Greetings from Tel Aviv, info and request

Dear Jacques,

Please, find attached the Spanish version of the article I promised you to send about Jews and the International Financial System…

Best regards,

**De:** coryj [<mailto:coryj@zahav.net.il>]   
**Enviado el:** miércoles, 20 de septiembre de 2017 10:59  
**Para:** 'Ora Setter' **Asunto:** RE: Greetings from Tel Aviv, info and request  
**Importancia:** Alta

Dear Ora and Yehuda,

Thank you once again for your perfect organization and rewarding conference. As requested, I send you the text of my lecture and the text of the Executive Summary of my new pioneering book "Academic Proof that Ethics Pays". Here is a link to the text of the book in its two versions, the appendices, an abridged version, summary, links to libraries, etc.:[***Ethics Pays.***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Academic Proof that Ethics Pays***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYSvers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Appendices***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_APPENDICES_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Executive Summary***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_EXECUTIVE_SUMMARY_vers5.pdf)[***/***](http://www.businessethicscory.com/ETHICSPAYSfinalrev12minpdf.pdf)[***Abridged Version -***](http://www.businessethicscory.com/ACADEMIC_PROOF_THAT_ETHICS_PAYS_ABRIDGED_vers5.pdf)[***INSEAD,***](https://www.insead.edu/alumni)[***UN. HAIFA***](http://haifa-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&pageNumberComingFrom=1&frbg=&&indx=1&fn=search&dscnt=0&vl(1UIStartWith0)=contains&scp.scps=scope%3A(HUS01)%2Cscope%3A(ZEF01)%2Cscope%3A(SHP01)%2Cscope%3A(MAT01)%2Cscope%3A(ASA01)%2Cscope%3A(ASA02)%2Cscope%3A(SCH01)%2Cscope%3A(PSYTEST)%2Cscope%3A(haifa_digitool_marc)%2Cscope%3A(DIS)%2Cscope%3A(EBOOK)%2Cscope%3A(CHI)%2Cscope%3A(BOOK)%2Cscope%3A(SER)%2Cscope%3A(SCORE)%2Cscope%3A(972HAI_MAIN_ALMA)%2Cscope%3A(972HAI_MAIN)%2Cscope%3A(DOC)%2Cscope%3A(Archive)%2Cscope%3A(DIMAGE)%2Cscope%3A(WWW)%2Cscope%3A(VIDEO)%2Cscope%3A(NO_DOC)%2Cscope%3A(SAP01)%2Cscope%3A(hau_aleph)&tb=t&vid=NHAU&mode=Basic&ct=search&vl(19971803UI0)=any&vl(819890618UI1)=all_items&srt=rank&tab=default_tab&dum=true&vl(freeText0)=%D7%99%D7%A2%D7%A7%D7%91%20%D7%A7%D7%95%D7%A8%D7%99&dstmp=1491545318074)

All the participants are invited to read the texts and I am confident that they will enjoy it, as it fits exactly the insights of the conference. If any of you will be interested in pursuing my research to additional countries, parameters, indices, they are invited to contact me. I send also a photo of Henri-Claude de Bettignies and me taken at the Jaffa port. It was a pleasure meeting you all and I send you greetings for a happy, healthy, peaceful, ethical new Jewish Year.

I read with great interest the captivating article on Yehuda. Yehuda is one of the greatest people active in sustainability, spirituality & ethics - I admire him!

Best regards,

Cory

Dr. Jacques Cory

**From:** Ora Setter [<mailto:ora@Setter.co.il>]   
**Sent:** Tuesday, September 19, 2017 9:12 PM  
**Subject:** Greetings from Tel Aviv, info and request

Dear Colleagues,

It has been a great honor and pleasure to host  you here for the annual meeting of the European SPES , and to run this interesting and very diversified exchange of ideas about New Economy-  Old Traditions,  Caring Entrepreneurship. We hope that those of you that have joined the short tour part had an interesting and exciting experience as well, even with the dramatic end...

We like to thank all of you for the very good presentations and for the contribution to the fruitful discussions, and the friendships that developed.

Our website is still up , and we have no intention to take it down.  SO:

Please send Ora your presentations for publishing in the website. 4 Presentations are already online, [here](https://caringentrepreneurship.net/program/) and the more the merrier….

Some of the pictures we took during the conference and tour are online,  on google photos. You can find them through the conference website  [here](https://caringentrepreneurship.net/2017/09/19/pictures/). You can even upload your own pictures to the same albums.

Please send also your conference full papers.

Tomorrow is the beginning of the year 5778 by the Jewish calendar. So we like to send happy new year greetings to all of you . in Hebrew we say - Shana Tova. As it happened, the first song that Ronni Ginossar sang on the first day was about the new year – and you can hear her singing part of it  [here](https://photos.app.goo.gl/fvoHZEdibB5hbDFQ2) 

As we write this email there are meeting in NY around the UN meetings. Yehuda was unable to go there because he wanted to celebrate with his family here, while the main UN meetings are overlapping the Jewish New Year holidays. However, his teams are right now in NY and they report that the slogan we initiated a few years ago "from $B 2 $T by 2020" and the new SDG metrics is now in the center of the world conversation!

Let us pray that this new year will be a year of peace, love and good health. These are the pre-requisites for thrive-ability.

Ora and Yehuda

And few words from Ora: Yehuda is too shy, but there was an article about him in the prestigious  LifeStyles Magazine, so I attached it to this email.

תשובת הידיד הספרדי ב- 31.3

Ahhh!...  It's true!

I had completely forgotten about it!

I will go back to your book!

Thank you very much!

Big hug!

מכתב לחבר ב- 31.3

… ידידי,

אני שומע מחברים באיטליה, צרפת, ספרד, אנגליה וארצות הברית עד כמה קורסות שם מערכות הבריאות והלב נחמץ. מה שמדהים ביותר הוא איך ההשקעות הולכות על הדברים הלא חשובים במקום ללכת על העיקר. משקיעים טריליונים בתעשית היופי, באפליקציות מיותרות, בתוכניות ריאליטי, באלף סוגים שונים של אוכל, בתרופות ממכרות וקוקטלים של ויטמינים, במלונות בוטיק... אבל האנושות לא משקיעה את מה שנדרש למנוע מגיפות ואם הן כבר פורצות - למצוא תרופה וחיסון באופן מיידי ולא לחכות שנה עם עשרות או מאות אלפי מתים והתמוטטות הכלכלה העולמית!

אתה עמדת יותר מעשור בראש אחד ממוסדות המחקר המפוארים בעולם ואולי הגיע הזמן לשנות הדגשים ולהשקיע משאבי עתק דווקא עכשיו לטיפול בנגיפים כי הנזק שלהם עולה עשרות מונים מהתועלות של ההשקעות בחלק גדול מהמוצרים והשימושים שהאנושות משקיעה בהם. אני כבר לא מדבר איך לא משקיעים במניעת זיהום אויר, בקיימות, בהצלת כדור הארץ - זה נשגב מבינתם של שועי עולם החיים מרבעון לרבעון ומבחירות לבחירות, אבל הנגיפים זאת סכנה מידית ומי שחושב שמחר לא יבוא נגיף הרבה יותר קטלני לא יודע על מה הוא מדבר. הרע עוד לפנינו והוא יבוא.

השאלה שלי אליך היא מאוד פשוטה - האם ייתכן בכלל מבחינה פיזית, גם בהשקעה של עשרה טריליון דולר למשל שזה הנזק המינימלי שיהיה לעולם ממגיפת הקורונה, למצוא תרופה וחיסון מפני כל נגיף שיפרוץ בטווח של שבועות ולא שנים כפי שזה כיום? אם שולחים אנשים לירח ועוד מעט למאדים בטווח של עשרות שנים, אם מוצאים תרופות למחלות הכי קטלניות אבל לאורך שנים, האם ניתן להקים בטכניון בפקולטה לרפואה קבוצת חשיבה מחוץ לקופסה כפי שהטכניון, ישראל והעם היהודי יודעים, שתמצא פתרונות לכל נגיף גם במחיר אסטרונומי אבל בטווח המיידי, כיום!

כל טוב והרבה בריאות, אנו חושבים ומתפללים שלינה תבריא מיד, כי עוד נכון לכם עתיד מזהיר והעשיה היא לא מאחוריכם אלא מלפניכם. זו גם הנחת העבודה שלי וה- RAISON D'ETRE!

קורי

תשובה של חבר זה ב- 31.3

קורי ידידי,

כמו שחששתי המגפה שנחתה עלינו כרעם ביום בהיר כלל איננה דומה לשפעת, ואפילו אם מספר הניספים בסופו של יום יהיה דומה. אין לי ספק שהמדינה אשר תשלם את המחיר הגבוה ביותר תהייה ארצות הברית ולא רק בגלל האיש התמהוני העומד בראשה.  כל שכתבת על טירוף המאה ועשרים ואחת היה בהשראה של תרבות הצריכה האמריקאית מנקרת העיניים. אין לי ספק שהעולם יראה אחרת כאשר הוירוס ירפה מאיתנו ואני תקווה שגם סדר העדיפות ישתנה. כיום ישנן 20 מעבדות שעדיין פועלות בטכניון וכולן עוסקות בצורה זאת או אחרת בקורונה החל ממסכות חדשות אשר מקטינות לעין ערוך את הסיכון להדבקה ועד ניסיון להסב תרופה שפותחה להציל שרימפס (לא יאומן...) ממחלה וירלית שמכלה אותם, לטיפול בבני אדם ועוד ועוד.

אני משוכנע שכל האוניברסיטאות המובילות ירתמו לעניין הקורונה, מאמץ שימשיך שנים לאחר המגפה. היה סמוך ובטוח שהחיסון הספציפי לקורונה ימצא, כמו שנמצאו החיסונים למחלות קטלניות לא פחות בעבר, אבל לכך דרוש זמן ולכן מילת המפתח היא "השטחת העקומה" שהיא בעצם "קניית זמן".

אני לא מאמין שבעתיד הנראה לעין ישנו סיכוי למצוא חיסון אוניברסלי אשר יתאים לכל וירוס אפשרי. אולי בעתיד הרחוק יותר כאשר המחשבים הקוונטים יאפשרו לבצע חישובים וסימולציות בכמות ומהירות בלתי נתפסות יתכן וניתן יהיה למצוא את מפתח המסטר לעולם הוירוסים.

לינה מרגישה הרבה יותר טוב, אנחנו משוכנעים שלמעדנים של רעייתך שמפנקת אותנו יש חלק גדול בכך.

מי יתן ויהיה לנו חג שמח למרות הקורונה,

שלך

...

נ.ב

מצרף מאמרון על נושא דרום קוריאה

תשובה שלי לחבר זה ב- 31.3

... ידידי,

אכן מאמר מאלף ואתה רואה נכוחה את ההבדל במנטליות בין שתי הארצות. השאלה שלי הייתה בדיוק ההיפך מקניית זמן - לא למצוא חיסון אוניברסלי לכל נגיף אלא למצוא חיסון ותרופה לכל נגיף תוך שבועיים... אני ער לכל הצורך באישורים של ה- FDA, ניסויים בעכברים וכו', אבל צריך לחשוב מחוץ לקופסה - TIME IS OF THE ESSENCE, ככל שיתגברו הוירוסים למיניהם ויהיו יותר ויותר קטלנים, ואני כבר לא מדבר על תיאורית הקונספירציה שהולכת עכשיו על סין, יש צורך למצוא תרופות מיידיות כי רק זה ימנע מוות המוני והתמוטטות הכלכלה. האויב הכי גדול עכשיו של האנושות הוא לא הקורונה אלא הזמן העצום שדרוש על מנת למצוא תרופה. לדעתי, אם היו משקיעים נאמר עשרה טריליון דולר היה ניתן למצוא תרופות וחיסונים מידיים. מה דעתך?

כל טוב,

קורי

תשובה של חבר זה ב- 31.3

ידידי קורי,

לצערי אין המדובר במגבלה תקציבית של מימון הפרוייקט, אלא בקבועי הזמן של השלבים הקריטיים בפיתוח חיסון. כדי לבדוק אם חיסון עובד יש צורך בבדיקה ראשונה על בעלי חיים, הדבקה בנגיף בהשוואה לפלסבו והמתנה לתוצאות במשך כחודש חדשיים. אפילו אם אין צורך לעשות רויזיה בחיסון והתמזל המזל וההצלחה היא בניסיון ראשון, כעת צריך לעבור לנסויים בבני אדם. ראשית, יש למצוא את המינון הנכון עבור בני אדם. לבדיקת המינון יש צורך לתת את החיסון במינונים עולים, ולעקוב אחר היעילות החיסונית מצד אחד ואחר תופעות הלוואי האפשריות מצד שני, אני מעריך שלב זה במינימום של שלושה חדשים, ושוב אין פרק הזמן הזה תלוי בתקציב. ואז סוף סוף כאשר נמצא המינון הנכון יש לבדוק את יעילות החיסון ולשלול תופאות לוואי על מספר רב של חולים, שלב שיקח לפחות חצי שנה. לכן, אם תחבר את כל השלבים אתה מגיע בקלות לשנה, וזאת בהנחה שישנה הצלחהבמציאת החיסון האופטימאלי בניסיון ראשון.

בריאות!

...

נ.ב בערוץ 12 נמסר שראש המכון הביולוגי בנס ציונה מסר שיש התקדמות במציאת חיסון, אינשללה.

ובעקבות המכתב שלי לחבר בנושא הלוחמה בקורונה ובוירוסים דומים והתשובות שלו כתבתי לכמה פרופסורים בעלי שם עולמי בתחומים שונים את המכתב הבא, כי נושא זה הוא הנושא הכי חשוב לעתיד האנושות בימים אלה

Dear …,

I hope that all is well with you and all your family is feeling well. I am flabbergasted by what is happening in the US, France, Spain, the UK and Italy. Do you notice that most of the Corona problems are with countries with populist and neo liberal regimes and much less in the 10 most ethical countries in the world - Scandinavia, Singapore, Switzerland, Canada, Australia, New Zealand...? I hear more and more of people that I know who have got the virus. In Israel the situation is stabilizing, but we are in quarantine for more than 3 weeks already, and it ruins our economy, with more than a million unemployed.

I want to share with you an idea that I have on the Corona. Those pandemics are here to stay, today it is Corona but tomorrow it can be a much deadlier disease that will affect young people and it will ruin the world economy. The problem of humanity is a misallocation of resources - we spend trillions of dollars in non-essential investments as the beauty industry, cellular applications, luxury cruises and boutique hotels, tranquilizers and multivitamins, etc. But when it gets to hospitals, finding vaccines, equipment needed to fight the disease, salaries to doctors and nurses... we don't allocate the necessary funds.

The Corona's damages are already amounting to ten trillion dollars and this exorbitant sum is increasing every day. If we have such pandemics every few years it will cost hundreds of trillion dollars and ruin the economy. Therefore, I suggest that the most important economies of the world will allocate initially ten trillion dollars but in the future it can be even more in order to find a way to find a cure or destroy the virus in a few weeks instead of more than a year which is ruining the economy & killing hundreds thousand people. If you have unlimited resources can you find an immediate solution to any virus?

I intend to consult well known scientists and professors, some of them come with standard excuses that you need a few months for this and a few months for that, but none has come with a solution outside the box, such as finding a spray that kills the virus in the vicinity of a man, or a mask, or spreading in the atmosphere an anti-virus, not necessarily finding a vaccine or a medicine, which takes a lot of time, and even so - maybe we can shrink the time to weeks instead of months and years. It should not be done and financed by the pharmaceutical private industries but by the governments, such as in top security.

Tell me what do you think & how can we elaborate this idea. We don't have time - time is of the essence. We got this time a warning, next time it'll be fatal!

Best regards,

Jacques

Dr. Jacques Cory

2, Costa Rica Street, Haifa 34981, Israel  
tel. 972-4-8256608 or 972-4-8246316  
fax. 972-4-8343848, mob. 972-544-589518  
email: [coryj@zahav.net.il](mailto:coryj@zahav.net.il)

website: <http://www.businessethicscory.com> or   <http://www.businessethics.co.il>

אחרית דבר

גם כשנדמה לי שנסתמו מעינות היצירה שלי אני תמיד מוצא נושא חדש לעסוק בו. במהלך הרבעון עסקתי בשפל יום הדין ובמשבר הפוליטי בישראל ואני מתייחס בסופו לקורונה, כשאני מנסה לראות איך ניתן להיחלץ מהמגיפה הארורה הזאת לא בראיה הצרה והמיידית, כי אם בראיה הרחבה יותר של ריבוי המגיפות והנזק ההרסני שהן גורמות לנו בחיי אדם ובכלכלה העולמית. בעוד כמה ימים נשב לסדר סגר וירטואלי ונקרא את ההגדה עם הילדים בחיפה, גבעתיים ופלו אלטו. אם יתמזל מזלנו יצטרף לסדר גם הנכד שלנו שבצבא. נקרא את ההגדה עד שנגיע למכות שניחתו על המצרים – דם, צפרדע, כינים, ערוב, דבר, שחין, ברד, ארבה, חושך ומכת בכורות. ואכן, העולם סובל יותר ויותר ממכות אלה – דם – במלחמות באפריקה ובאסיה הגובות מיליונים של קורבנות, צפרדע עם עטלפים ועוד מאכלים שונים ומשונים שמהם מתפתחות המגיפות, כינים שהם כמו הוירוסים עוברים מאדם לאדם, הערוב שהם חרקים ומכרסמים הגודשים את שכונות העוני בעולם שנעשה יותר ויותר לא שוויוני עם אחוז אחד של העולם שעשיר יותר משאר ה- 99%, דבר היא המגיפה הנפוצה בעולם הקדום המקבילה לקורונה של היום, שחין כמו המחלות ברוב העולם השלישי שיכלו להימנע בעולם עם צדק חברתי, ברד ומפגעי מזג האויר בגלל ההתחממות הגלובלית, ארבה כמו השריפות שמשמידים את היבולים, חושך המייצג את אובדן הערכים וחוסר התרבות בעולם של ימינו, ולבסוף מכת בכורות כי הקורונה מכה רק בגיל השלישי, בבכורים של האנושות. והדרך היחידה להתגבר על עשר המכות היא להגיע לשגשוג ולערכי האתיקה של עשר המדינות המובילות בעולם, שנפגעות הכי פחות ממשברי הקפיטליזם, האקולוגיה, הרדידות התרבותית והמחלות, ומהוות דוגמא ומופת לכולנו של איכות חיים.